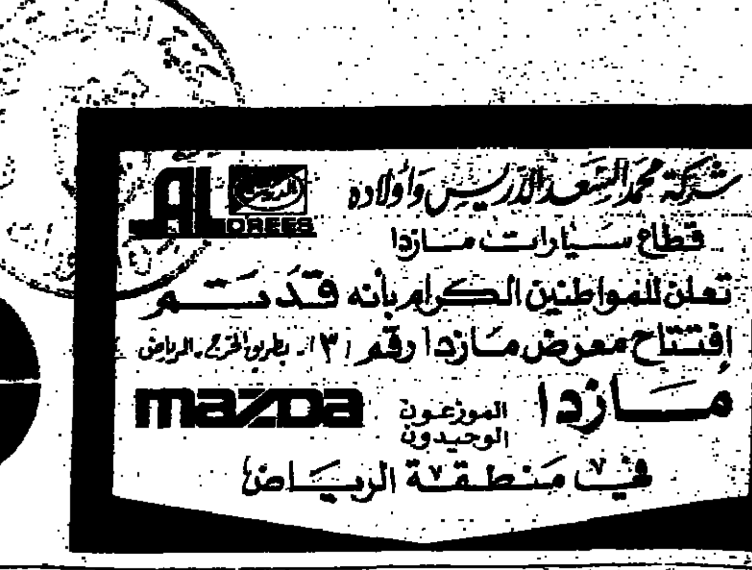





الجزيرة

٢٨ صفحة



١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٣٥٠ الأحد ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ٢٦ آب ، اغسطس ، ١٩٨٤ م .

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4350. 21 .ST. Year 26/8/1984.

جلالته يهنىء رئيس الاورغواي باليوم الوطني لبلاده



□ جلالة الملك □

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال جريجوريو الفاريز رئيس جمهورية الاورغواي بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني المقرونة بالتمنيات لفخامته بالصحة والسعادة ولشعب الاورغواي الصديق التقدم المستمر .

مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران :

عملية المسح للمياه الاقليمية السعودية .. أظهرت خلو مياهنا من الألغام

الرياض ـ و.ا.س .. صرح مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران بأن القوات البحرية الملكية السعودية قد شارفت على الانتهاء من عملية مسح المياه الاقليمية السعودية والطرق البحرية التي تسلكها السفن التجارية وسفن الحجاج ومداخل الموانيء السعودية على البحر الاحمر بحثا عن الألغام التي تسببت في اعطاب عدد من السفن التجارية العاملة في البحر الأحمر .

وذكر انه تم تشكيل فريق عمل بقاعدة الملك فيصل البحرية بالغربية لتنفيذ عمليات المسح البحري وازالة الألغام في حالة وجودها وتنسيق اعمال البحث عن الألغام بين القوات البحرية الملكية السعودية والقطع البحرية الصديقة القادمة من فرنسا والولايات المتحدة المشاركة في عملية تنظيف البحر الأحمر من الألغام .

وقال انه قد شارك في عمليات المسح البحري كاسحتا ألغام فرنسيتان والسفينة الامريكية ـ لاسال ـ التي تحمل عددا من الطائرات العامودية المجهزة بوسائل الكترونية حديثة للبحث عن الألغام والاجسام الغريبة .

وقال المصدر ان عملية المسح للمياه الاقليمية السعودية اظهرت وله الحمد خلو مياهنا من الالغام وان القوات البحرية قامت بالاستجابة للبلاغات التي قدمها عدد من السفن عند ظهور اجسام مشبوهة وقامت بارسال قطع بحرية او طائرات عامودية للكشف عنها واتخاذ الاجراءات الكفيلة بابطال مفعولها الا ان ايا من هذه البلاغات لم يكشف عن وجود الغام وان معظم الاخباريات تناولت قطعا معدنية من نفايات السفن .

واختتم المصدر تصريحه بقوله ان هذه الجهود المكثفة تأتي تنفيذا لتوجيهات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني بضرورة العمل على تأمين الممرات المائية امام السفن التي ستقل حجاج بيت الله الحرام لاداء الفريضة وتأكيدا لدور قواتنا البحرية في ممارسة رسالتها السامية في الدفاع عن مقدسات الاسلام ومياه الوطن والمساهمة في تسهيل وصول حجاج بيت الله الحرام الى الاراضي المقدسة .

الرئيس الباكستاني يشكر ولي العهد

اسلام اباد ـ و.ا.س .. اعرب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عن جزيل شكره وصادق امتنانه لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للدعوة التي قدمها سموه لعدد من المسؤولين ورجال الدين والمواطنين الباكستانيين لاداء فريضة الحج ..

ووصف الدعوة بأنها لمحة اسلامية كريمة جاءت في اطار ما عهد عن سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مثل هذه المناسبات الجليلة ..

واشاد الرئيس الباكستاني بدور المملكة في العالم الاسلامي متوجها الى الله بأن تحقق المملكة المزيد من التقدم والازدهار .

ودعا الرئيس الباكستاني ضياء الحق اثناء توديعه لمئات الحجاج الباكستانيين الى تأدية مناسك الحج وفقا لتعاليم وروح الشريعة الاسلامية .

شيسون يقابل عرفات

باريس ـ كونا ـ ذكرت مصادر دبلوماسية في باريس لوكالة كونا امس انه من المحتمل ان يقابل وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في تونس يوم الجمعة القادم .

يشارك فيها سعود الفيصل

اللجنة العربية الوزارية ستبحث خطة جديدة لحشد التأييد العالمي لوقف الحرب العراقية الايرانية

جدة/بغداد/ الوكالات .. تشهد بغداد اليوم ملتقى سبعة وزراء خارجية عرب هم اعضاء اللجنة العربية الوزارية المناط بها بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية ، وايجاد الحلول السلمية لها .. ومن ضمن الوزراء السبعة الذين توافدوا على العاصمة العراقية منذ امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. وتضم اللجنة الى جانب سموه وزراء خارجية كل من الكويت ، والاردن ، والمغرب ، والجمهورية العربية اليمنية وتونس بالاضافة الى وزير خارجية الدولة المضيفة للاجتماع وهي العراق .

هذا وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل امس الى بغداد كما وصل الوزراء الآخرون ويحضر هذا الاجتماع الثالث للجنة بصفة خاصة السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

هذا وذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان الاجتماع الثالث للجنة الوزارية سيبحث في خطة جديدة ترمي الى حشد الجهود العالمية في مواجهة التصلب الايراني الذي حال دون نجاح اية وساطة للسلام او اية مقترحات لوقف الحرب .

وقد صرح سمو الامير سعود الفيصل عقب وصوله الى بغداد ان اجتماع اللجنة يأتي بهدف متابعة نتائج المساعي المبذولة من ممثلي اللجنة التي جاء تشكيلها تنفيذا للقرار المتخذ في اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي عقد في بغداد والتي تركزت على اطلاع الرأي العام الدولي على مجريات الحرب العراقية الايرانية والنتائج السلبية المترتبة عليها .

واشار سمو وزير الخارجية الى النتائج الايجابية التي تمخضت عنها مساعي اللجنة في هذا الاطار .. واعرب عن امله في ان تستمر الجهود المبذولة للتوصل الى انهاء الحرب لما يشتمل عليه ذلك من مردودات ايجابية على مصالح الأطراف المعنية كافة .

وسيتم خلال الاجتماع بحث آخر تطورات الموقف في الخليج العربي والحرب العراقية الايرانية والجهود المطروحة اقليميا وعالميا لوقف الحرب .

اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية .. تبدأ اجتماعاتها

عمان ـ و.ا.س : بدأت في عمان امس اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها دعم المشاريع العربية في مدينة القدس المحتلة من مخططات التهويد

"المعتقلون الفلسطينيون يقومون بحركة احتجاج

القدس المحتلة/ ا.ف.ب : قام المعتقلون الفلسطينيون في سجن نابلس الجديد يوم الاربعاء الماضي بحركة احتجاج واعلنوا الاضراب عن الطعام للمطالبة بتحسين ظروف اعتقالهم .. علم ذلك من اهالي المعتقلين .

أدانته سفارة المملكة والشخصيات اللبنانية البارزة

الجميل وكرامي يصفان الاعتداء على قنصلية المملكة ببيروت بأنه ضد وحدة لبنان وأمنه وسلامه واستقراره

بيروت/و.ا.س/ الوكالات : اثار الاعتداء الاثيم الذي تعرض له القسم القنصلي بسفارة المملكة في بيروت امس الأول موجة عارمة من الشجب والاستنكار والادانة من جميع زعماء وقادة الشعب اللبناني الشقيق وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية امين الجميل ، ورئيس الحكومة رشيد كرامي اللذين اتصلا بالقائم باعمال سفارة المملكة في بيروت ابو بكر رفيع وابلغاه ان مثل هذا الاعتداء الأثيم ليس موجها ضد المملكة التي اعطت الكثير وما زالت تعطي للبنان واللبنانيين وانما هو موجه ضد وحدة لبنان وامنه واستقراره .. واكد رئيس الوزراء رشيد كرامي عن اسفه لمثل هذه الأعمال التي لا مصلحة للبنان وللبنانيين فيها .

كما ادان الشيخ حسن خالد مفتي لبنان حادث الاعتداء وقال ان المملكة رغم كل الظروف اللبنانية الصعبة قد ارسلت ممثليها الى لبنان مع بداية موسم الحج لممارسة مهامها في اعطاء التأشيرات للحجاج اللبنانيين ، واعرب عن اسفه لوقوع الاعتداء في الوقت الذي بدأت فيه السفارة السعودية مبادراتها باعطاء التأشيرات للحجاج .

كما استنكر نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الشيخ محمد مهدي شمس الدين الاعتداء على القنصلية السعودية وقال انه عمل غير مبرر ولا يساهم في تيسير سفر الحجاج ولا يمكن ايجاد اي ذريعة لارتكابه .

هذا واجمعت طوائف الشعب اللبناني وكذلك الصحف اللبنانية على اختلاف مشاربها على شجب الاعتداء ووصفته بأنه تصرف وحشي وبربري لا يخدم الوضع في لبنان الذي هو بحاجة الى تصرفات الحكمة والتعقل والبعد عن العشوائية والفوضوية .

بيان سفارة المملكة

هذا وكانت سفارة المملكة في بيروت قد اصدرت البيان التالي اثر وقوع الاعتداء الآثم على القسم القنصلي منها :

في الساعة الرابعة والثلث من بعد عصر يوم امس الجمعة السابع والعشرين من ذي

البقية ص ٢٦

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تصعيد محموم للعنف في بيروت حادث الهليكوبتر بسبب الضباب !

في اطار التصعيد المحموم للعنف وموجات التفجيرات في بيروت ، اكتشف امس حاجز امني للجيش اللبناني « سيارة مفخخة » بنحو ١٥٠ كيلوجرام من مادة « ت.ن.ت » الشديدة الانفجار . وهي سيارة نقل صغيرة كانت تعبر منطقة الاوزاعي جنوبي بيروت .

وتم اكتشاف هذه العبوة الناسفة الضخمة عندما اشتبهت قوة من اللواء السادس اللبناني المنتشر في بيروت الغربية بسيارة النقل الصغيرة « بيك آب » من ماركة تايوتا لونها احمر وازرق كانت تمر قرب مطعم السلطان ابراهيم في الاوزاعي . وبعد تفتيش السيارة عثر على الشحنة الناسفة وتم اعتقال السائق كما تم استدعاء خبير عسكري تمكن من تفكيك العبوة .

ومن ناحية اخرى انفجرت امس عبوة ناسفة قرب المدخل الرئيسي للجامعة الامريكية في بيروت الغربية واحدث الانفجار اضرارا مادية طفيفة في مبنى الجامعة ، وكان وزن العبوة المنفجرة ١٠٠ غرام من مادة « ت.ن.ت » وضعت الى جانب سور الجامعة .

هذا واتهمت اوساط المعارضة في بيروت الغربية ما اسمته « اجهزة مخابرات خاصة ورسمية » بالعمل على تدبير انفجارات تستهدف تدمير المؤسسات التعليمية

البقية ص ٢٦

تحديد صلاحيات نواب الرئيس السوري

دمشق ـ ق.ن.ا : اصدر الرئيس السوري حافظ الأسد مرسوما يفوض بموجبه السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية بمتابعة تنفيذ السياسة الخارجية للدولة والقرارات والتوجيهات التي يعطيها الرئيس السوري في مجال السياسة الخارجية والقيام بالمهام الاخرى التي يكلفه بها الرئيس .

وفوض مرسوم آخر اصدره الرئيس الأسد السيد محمد زهير مشارقة نائب رئيس الجمهورية بمتابعة تنفيذ سياسة الدولة في مجالات التربية والتعليم والثقافة .

وكان الرئيس السوري قد اصدر في ابريل الماضي ثلاثة مراسيم بتعيين كل من عبد الحليم خدام ورفعت الأسد ومحمد زهير مشارقة نوابا له بدون تحديد صلاحياتهم .

بعد منح مختطفيها حق اللجوء السياسي المؤقت

انتهاء عملية اختطاف الطائرة الهندية في مطار دبي

دبي ـ و.ا.س ـ رويتر : افرج مختطفو الطائرة الهندية الجاثمة في مطار دبي مساء امس عن ركاب الطائرة والبالغ عددهم ٨٥ شخصا بما فيهم طاقم الطائرة .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان المختطفين منحوا حق اللجوء السياسي المؤقت في الامارات لمدة اسبوع يتوجهون بعدها الى الولايات المتحدة حسب طلبهم .

وقد قامت سلطات مطار دبي بنقل الركاب الى صالة الترانزيت بالمطار وقدمت لهم العناية الطبية اللازمة .

واشارت الى ان الخاطفين هبطوا من الطائرة قبل الركاب وتجمعوا في مكان جانبي في المطار .

وقد بدأ الركاب مغادرة الطائرة في الساعة ٥،٤٨ مساء وكان في استقبالهم مسؤولون في ارض المطار قادوهم الى السيارات الواقفة .

وجاء الافراج عن الركاب بعد نحو ١٣ ساعة من هبوط الطائرة في دبي حين ابلغ الطيار ان ما لديه من الوقود لا يكفي سوى للطيران خمس دقائق .

وكانت الطائرة قد اختطفت امس الأول فوق شمال غرب الهند وتوقفت مرتين للتزود بالوقود في لاهور وكراتشي في باكستان قبل ان تطير الى دبي .

وكان عدد ركابها في الاصل ٨٦ راكبا وطاقمها ستة افراد الا انه تم الافراج عن سبعة من الركاب الرهائن لدى توقفها للتزود بالوقود . ولم يكن على متنها لدى هبوطها سوى ٧٩ راكبا وطاقمها .

رسالة لبورقيبة من هيداله

تونس ـ ق.ن.ا : تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيداله ذكر انها تندرج في اطار التشاور بين البلدين والعلاقات القائمة بينهما .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز ولد احمد مبعوث الرئيس الموريتاني الذي يزور تونس حاليا

هل ينهش الهنود « فيل التفرقة » ام يبتلع الفيل الفأر ؟

خلاف بين الزعماء الهنود بجنوب افريقيا حول مقاطعة الانتخابات

ليناسيا ـ جنوب افريقيا ـ رويتر ـ

يواجه هنود جنوب افريقيا وعددهم ٨٧٠,٠٠٠ هندي اختيارا حاسما حول ما اذا كانوا يقاطعون الانتخابات البرلمانية التي تجري يوم الثلاثاء القادم او سيشاركون فيها على امل الحصول على نفوذ حقيقي في اسلوب حكمهم .

ويقول دينكي بيلاي المرشح في الانتخابات لمجلس النواب الهندي ان عواقب عدم التصويت ستكون « مأساوية » .

لكن الطبيب رام سالوجي يبذل كل ما في وسعه لحث الناس على مقاطعة الاقتراع ويقول ان الدستور الجديد في البلاد لن يفعل سوى ترسيخ نظام التمييز العنصري مما يقيد الذين ساهموا فيه بنظام من القمع .

وكان الدكتور سالوجي واحدا من عشرات المعارضين الذين احتجزهم البوليس قبل انتخابات يوم الأربعاء التي صوت فيها الملونون او ابناء الاجناس المختلطة في جنوب افريقيا من اجل قسمهم من البرلمان الجديد ذي المجالس الثلاثة .

وقد صوت ٣٠ في المئة فقط من الملونين المسجلين في حين لم يسجل سوى ٦٠ في المئة فقط من المؤهلين للانتخاب انفسهم .

ويثق الدكتور سالوجي من ان ليناسيا وهي مدينة هندية يمارس فيها التمييز العنصري وتبعد حوالي ٢٤ كيلومترا جنوبي غربي جوهانسبرج سوف تكون استجابتها يوم الثلاثاء مقاطعة الانتخابات بشكل واسع .

□ سيطرة البيض مؤكدة !

وبصرف النظر عن نسبة اقبال الناخبين فان تقسيم المقاعد البرلمانية بين البيض والهنود والملونين منظم الى حد ان استمرار سيطرة البيض على البلاد هي امر مؤكد وتستبعد الترتيبات اغلبية السود في جنوب افريقيا تماما .

ويكافح كل من السيد بيلاي والدكتور سالوجي وهما عضوان بارزان في مجتمعيهما منذ شهور للتأثير على مشاعر وعقول سكان ليناسيا .

وقال الدكتور سالوجي « لا اعتقد اننا يمكن ان نصل الى حل وسط » مما يعكس الهوة بينه والسيد بيلاي .

وعلى الرغم من خضوعهم لقوانين التمييز العنصري مثل السود فان الكثيرين من الهنود حققوا نجاحا من خلال انجذابهم الى التجارة واعتقاد قوي بمساعدة النفس . وقد ازدهر نشاطهم في مجالات مثل التجارة والعقارات والطب .

وكانت معظم المعارضة الهندية تمارس تحت اسم المهاتما غاندي .

وقد احضر الهنود الى جنوب افريقيا لأول مرة منذ ١٣٠ عاما مضت للعمل في جمع قصب السكر في مقاطعة ناتال حيث لا تزال الاغلبية تعيش حتى اليوم .

وكانوا خاضعين دائما لقوانين التفرقة العنصرية وفي عام ١٩٦١ فقط منحت الحكومة محاولات متكررة لاعادتهم الى وطنهم . وحتى الآن يمنع الهنود من الاقامة في ولاية اورانج الحرة .

ويشعر المرشح بيلاي انه بمجرد ان يشغل الهنود مكانا في البرلمان فانهم سيرهبون هؤلاء البيض الذين يعتقدون ان الهنود سيكونون شركاء ثانويين طيعين في الحكومة .

واخبر السيد بيلاي وهو موظف تامينات لديه ٥٣ عاما رويتر « انني اعتقد ان الحكومة البيضاء قد ارتكبت خطأ فظيعا . فقد اساءوا تقدير قدراتنا على العثور على منافذ » .

ويقول السيد بيلاي الذي سيمثل حزب التضامن ان الدستور الجديد به نقص عميق وذلك اساسا بسبب استبعاده للسود في جنوب افريقيا الذين يبلغ عددهم ٢٣ مليون شخص .

ولكنه يقول انه بعد ان منح الهنود مجموعة من الهيئات الاستشارية القومية والمحلية المجردة من النفوذ الى حد كبير فانهم سيحصلون على بعض القوة في البرلمان على الاقل ولا يجب ان يتركوا الفرصة تضيع من بين ايديهم .

□ هل يفلح الهنود ؟

ويعتقد الدكتور سالوجي وهو يبلغ من العمر ٥١ عاما « ان الصراع هو بين المحرومين من الحقوق الشرعية ومن هم في السلطة ، ومع وجود هنود وملونين في السلطة فانهم يغيرون خط الاستقطاب فقط » .

ويقول ان الدستور كما وضعته حكومة البيض يعني ان المشتركين لن يستطيعوا المساس بأصول التفرقة العنصرية مثل التمييز في التعليم .

ويرى الدكتور سالوجي ان الاسلوب الوحيد لتسجيل معارضة كبيرة في انتخابات الثلاثاء القادم هو مقاطعة التصويت . وقال « انني واثق من نسبة اقتراع ضئيلة وسوف اكون سعيدا بحوالي ٢٥ في المئة » الا انه اعترف بأن الرقم قد يرتفع في المناطق الريفية .

ويشعر السيد بيلاي بأنه عن طريق الاشتراك في النظام الجديد فان الهنود سوف يستطيعون ان « ينهشوا في فيل التفرقة » .

في حين يرى الدكتور سالوجي النقيض لذلك تماما حيث يبتلع الفيل الفأر حتميا .

موجز دولي

● لندن ـ
اصيب عدد كبير من موانىء بريطانيا بالشلل مساء الجمعة من جراء الاضراب الوطني لعمال الشحن والتفريغ الذي قررته في نفس اليوم نقابات النقل حسبما اعلن رسميا . وقد ذكرت السلطات ان الـ [illegible] عمال الموانىء الاسكوتلنديين الذين هم وراء الحركة قد توقفوا عن العمل منذ صباح الجمعة ومن ثم توقف العمل في ١٢ ميناء في المنطقة .

● سانت دومنيج ـ
علم في عاصمة الدومنيكان ان طالبا قد لقي مصرعه بعيار ناري واصيب عدد كبير آخر خلال الاشتباكات التي وقعت مع قوات الأمن في الحرم الجامعي المستقل في سانتو دومينيغ .

● لاباز ـ
علم من مصدر رسمي في لاباز ان [illegible] وفي وحدة خاصة من البوليس البوليفي متخصصة في مكافحة المخدرات قد القت القبض امس الاول على خمسة عشر شخصا من مهربي المخدرات وصادرت مائة كلغ من الكوكايين معدة لارسالها الى كولمبيا والولايات المتحدة خلال عملية قاموا بها في سانتا انا دي يلكوما في مقاطعة دو بيني ، شمال شرقي البلاد .

ريجن بين تجاذب مونديل وتشيرنينكو

مستعد لمناظرة منافسي مرة واحدة ولقاء الزعيم السوفيتي في اي زمان ومكان

واشنطن ـ دالاس ـ الوكالات ـ

يظهر الرئيس الأمريكي رونالد ريجن وسط حملته الانتخابية وتجاذب الديمقراطيين من جهة والسوفييت من جهة ثانية بشان استئناف المفاوضات ولقاء تشيرنينكو ، يظهر حماسة وثقة بانه مستعد لمنازلة خصومه الديمقراطيين والاجتماع بالزعيم السوفيتي في اي وقت وفي اي مكان .. هذا في الوقت الذي تظهر فيه استطلاعات الراي تفوقه على منافسه والتر مونديل .

وقال البيت الابيض امس ان الرئيس ريجن مستعد لاجراء مناظرة مع خصمه الديمقراطي ولتر مونديل « حسب شروط معقولة وفي وقت معقول » ولكنه لن يقبل تحديه باجراء ست مناظرات .

وقد سعى السيد مونديل الى اجراء ست مناظرات في برقية الى البيت الأبيض امس الاول .

ورد السيد جيمس بيكر رئيس الموظفين لدى الرئيس ريجن في بيان صدر بينما عاد الرئيس الى واشنطن من مؤتمر الحزب الجمهوري الذي اعاد ترشيحه في دالاس « ان طلب اجراء ست مناظرات لا يمكن اخذه على محمل الجد .. ومن الواضح انه تكتيك حزبي المقصود منه تركيز الانتباه على الكلمات وليس الاعمال .. وعلى الوعود الواردة في مناظرات بدلا من السجلات المثبتة » .

ولاحظ ان لدى الرئيس ريجن والسيد مونديل سجلات سياسية قومية ثابتة .

واضاف يقول « ان هذه السجلات تقدم مقارنة معبرة واساسا قيما فريدا يمكن للشعب الأمريكي ان يعطي حكمه بموجبه » .

وقال السيد لاري سبيكس الناطق باسم البيت الأبيض ان السيد بيكر سيكون المتفاوض الرئيسي مع موظفي حملة السيد مونديل في الترتيب للمناظرة في اجتماع « في المستقبل غير البعيد جدا » .

وقال السيد بيكر « ان الرئيس يتطلع الى مناظرة المرشح الديمقراطي بشروط معقولة وزمن معقول » .

وكان ريجن قد قال في وقت سابق انه يرغب في مقابلة السيد مونديل في مناظرة ولكنه لا يؤيد المقابلات الست التي اقترحها نائب الرئيس السابق الذي اراد تخصيص كل مناظرة لموضوع محدد مثل السياسة الخارجية والضرائب .

وقام السيد مونديل والرئيس ريجن بحملتيهما في ولاية ايلينوي الغنية بالاصوات ولكن موكبيهما لم يلتقيا ببعضهما البعض .

وعاد الرئيس ريجن الى واشنطن في وقت لاحق وتوجه بطائرة هليكوبتر على الفور الى المنتجع الرئاسي في كامب ديفيد في جبال ماريلاند .

□ تقرير الحملة الانتخابية

ويقوم ريجن « ٧٣ عاما » وهو اكبر رئيس في تاريخ الولايات المتحدة سنا بحملته كمحافظ يسعى الى السلام العالمي عبر دفاع قومي قوي ورفاهية محلية عبر نمو اقتصادي قوي .

ويقول السيد مونديل ان الرئيس عنده نزعة عسكرية خطيرة وان انتعاشه الاقتصادي سينهار تحت وطأة العجز في الميزانية الذي يصل الى ارقام قياسية .

وتظهر استفتاءات الراي ان الرئيس ريجن ونائبه جورج بوش يتقدمان السيد مونديل والمرشحة لمنصب نائب الرئيس جيرالدين فيرارو باثنتي عشرة نقطة مئوية على الأقل .

وسيقابل السيد مونديل زعماء حزبه في ولاية مينيسوتا مسقط راسه .

وعزز الرئيس الامريكي حملة اعادة انتخابه برحلة الى وسط الغرب المهم سياسيا .

ومن المؤتمر الجمهوري في دالاس حيث جرت اعادة ترشيحه سافر الى شيكاجو وابلغ محاربين قدامى ان حشده للأسلحة الأمريكية الذي مضى عليه ثلاث سنوات ربما ادى الى نتائج حسنة .

وقال « في جرينادا تمكنت قواتنا بعد اشعار يقل عن ٤٨ ساعة من انقاذ ٦٠٠ طالب امريكي وتجريد قوات كوبية وقوات جيش الشعب الثوري من اسلحتها واعادة فرصة الديمقراطية في تلك الجزيرة المضطربة » .

وقام السيد مونديل بحملة في ولاية ايلينوي الغنية بالاصوات امس الأول .

□ لن نبدأ بالحرب

وعلى صعيد آخر اعرب الرئيس رونالد ريجن في مقابلة نشرت امس عن استعداده للاجتماع في « اي زمان واي مكان » مع الزعيم السوفيتي كونستانتين تشرنينكو ولكنه اعرب عن اعتقاده بأن الاجتماع لن يتم قبل الانتخابات الامريكية .

وقال في مقابلة مع صحيفة لوس انجليس تايمز اجريت في دالاس امس الأول ان الكرملين لا ينبغي ان تنتابه مخاوف من ان تبدأ الولايات المتحدة الحرب .

واضاف يقول « واذا كانت تنتابهم مخاوف منا .. فانني مستعد للقيام بكل ما يمكن لتبديد هذه المخاوف وان اثبت لهم اننا لا نكيد لأحد » .

أضواء

حادثة الطائرة .. ومخاطر تصعيد التوتر في لبنان

فيما كانت الجهود تبذل لاعادة الزخم لمسيرة حل الأزمة اللبنانية .. وفيما كانت مساعي الوساطات العربية توشك ان تحقق نتائج ايجابية على الساحة اللبنانية ، جاءت حادثة تحطم طائرة الهليكوبتر العسكرية والتي راح ضحيتها اللواء نديم الحكيم رئيس هيئة الأركان العامة في الجيش اللبناني اضافة الى خمسة من كبار ضباط الجيش واحد الرقباء والمصور الصحفي المرافق للطاقم العسكري .

جاءت هذه الحادثة لتعيد لبنان الى اجواء التوتر السياسي والذي كانت اولى مظاهره الغاء جلسة مجلس الوزراء التي كان من المقرر عقدها صباح امس ويتخوف المراقبون ان يتصاعد هذا التوتر متجاوزا ، الغاء اجتماع الحكومة .. وظاهرة تبادل الاتهامات بين فريقي الحكم ، الى المواجهة العسكرية ، خاصة وان مواقع الاطراف المتنازعة لا تزال متواجهة في اكثر من منطقة .

هذا التخوف والتصاعد في التوترات السياسية والامنية يتطلب تدخلا عربيا جادا وحازما لوقف التصدع الذي حدث فجأة في جسم الفريق الحاكم والذي زاد اتساعا بعد حادث سقوط الطائرة العسكرية .

وتتوقع الدوائر السياسية اللبنانية والعربية التي تتابع الاوضاع الجديدة في لبنان بقلق ظاهر ، ان تبادر احدى الجهات العربية التي اعتادت التوسط والتدخل كلما تأزمت الامور في لبنان ، ان تبادر هذه الجهة بتحرك سريع وفعال لدى اطراف النزاع للجم اي تصرف سلبي يمكن ان يصعّد الاحداث على الساحة اللبنانية ويغرقها من جديد في بحر من الدماء .

والحقيقة انه بالرغم من صمت جهات الوساطة العربية المتخصصة في القضايا اللبنانية ، وعدم تحركها حتى هذه اللحظة .. الا ان هذا لا يمنع من توقع تحرك لاحق فالمتابعون يرون في هذا الصمت ان حادث الطائرة العسكرية والمستوى العسكري للضباط الذين راحوا ضحية الحادث وانتماءهم الطائفي قد تجمعت في اطار واحد لتفاجىء جهات التوسط ، وتجعلها تتريث قليلا لرسم خطة تحرك تتناسب مع افرازات الحادث التي لا تخفي هذه الجهات ، مدى خطورتها وتأثيراتها على الأوضاع السياسية والامنية معا .

والآن بعد انقضاء مدة كافية لتقوّم مواقف الاطراف اللبنانية من هذا الحادث ، وبعد الاحاطة التامة لردود الفعل التي جاءت بعد الحادث ، فقد تكونت صورة تقريبية لما يمكن ان تقوم به جهات الوساطة التي يتوقع لها ان تنشط قريبا لتطويق اي تدهور امني محتمل يهدم كل الذي تحقق .

جاسر عبدالعزيز الجاسر

تشكيل جبهة مشتركة ضد حزب انديرا غاندي

المعارضة تعد ليوم احتجاج على عزل فاروق عبدالله وراو

نيودلهي ـ رويتر ـ

اعدت احزاب المعارضة الهندية ليوم من الاحتجاجات في انحاء الهند على عزل رئيسي وزراء ولايتين

وتمضي احزاب المعارضة بما فيها حزب بهاراتيا جاناتا اليميني والحزب الشيوعي قدما بالاحتجاجات على الرغم من استقالة حاكم ولاية اندرا براديش المثير للجدال رام لال امس الأول وفقا لما ذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية .

وكان السيد لال قد عزل الاسبوع الماضي رئيس وزرائه ن.ت راما راو قائلا انه فقد اغلبيته في مجلس الولاية . وقد اثار ذلك احتجاجات في انحاء البلاد على السيد لال ولقي حوالي ٢٥ شخصا مصرعهم في احداث عنف في اندرا براديش خامس اكبر الولايات الهندية .

وحذر السيد راما راو الذي يقول انه يتمتع بالاغلبية من ان مؤيديه يبدءون اسبوعا من التهييج في الولاية اعتبارا من يوم الاثنين اذا لم يعقد المجلس ليثبت تأييد الاغلبية له .

ونسبت الوكالة الى متحدث معارض قوله ان المظاهرات ستجري احتجاجا على عزل السيد راو والسيد فاروق عبدالله رئيس وزراء جامو وكشمير بصورة غير ديمقراطية .

وكان السيد عبدالله قد عزل الشهر الماضي عندما فقد اغلبيته في مجلس الولاية على اثر انشقاق ١٢ من مؤيديه عليه .

وقد القى السيدان عبدالله وراما راو مسؤولية عزلهما على السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء وقالا ان ذلك جزء من خطتها لاسقاط حكومات الولايات التي لا يشكلها حزبها الحاكم المؤتمر « ١ » .

وقد حضر حوالي ٥٠,٠٠٠ شخص اجتماعا حاشدا في نيودلهي هذا الأسبوع . وقال محللون سياسيون انه كان اكبر اجتماع سياسي منذ عودة السيدة غاندي الى السلطة عام ١٩٨٠ وخطوة ملموسة على الطريق نحو تكوين جبهة مشتركة ضد المؤتمر « ١ » في الانتخابات المقررة في كانون الثاني يناير القادم .

وقالت الوكالة انه تم الغاء رحلات اكثر من ٣٠ قطارا امس في اندرا براديش . وقالت مصادر السكك الحديدية في حيدر اباد ان مخربين على ما يبدو اتلفوا القضبان الحديدية في عدة مناطق في الولاية مما ادى الى خروج خمسة قطارات على الأقل عن القضبان منذ عزل السيد راما راو .

ومن جهة اخرى ابلغت المحكمة العليا ان المتطرفين السيخ قاموا بشي امرأة وهي على قيد الحياة في المعبد الذهبي قبل اقتحام الجيش الهندي للمعبد .

وابلغ السيد بهاجوان سيدهو النائب العام بولاية البنجاب المحكمة ان ثلاث جثث اخرى عثر عليها في معقل المتطرفين في المعبد وقد فقئت أعينها وخلعت اظافرها .

واضاف السيد سيدهو قوله ان منظر جثة السيدة دالجيت كور التي شويت وهي على قيد الحياة كان مشهدا بشعا عندما عثر عليها الجنود .

وكانت المحكمة تنظر في التماس للافراج عن السيد هارتشاند سينغ لونجوال زعيم السيخ الذي اعتقل بتهمة التحريض على الفتنة في اعقاب عملية الجيش في السادس من حزيران يونيو .



■ لاهور ـ باكستان ٢٤ أغسطس
الطائرة الهندية المختطفة وهي من طراز بوينج ٧٣٧ وكان على متنها ٨٦ راكبا في رحلة من تشانديجراف الى سرينا جار ■

قمر سوفيتي جديد للاتصالات

بريطانيا تستعد لبناء مكوك فضاء عملاق

لندن ـ ا.ف.ب ـ

اكدت بريتيش ايروسبيس ، الشركة المؤممة لبناء سفن الفضاء البريطانية ان دراسة مكوك فضاء جديد جارية وان نموذج هذا المكوك سوف يعرض على الجمهور في الشهر القادم في معرض فارنبورو ، جنوبي انجلترا ، السنوي لسفن الفضاء .

وكانت محطة التليفزيون البريطانية « اي.تي.ان » قد ذكرت ان مشروعات سرية يجري اعدادها من اجل بناء مكوك فضاء عملاق يمكن اعادة استخدامه ذي اقلاع افقي مزود بخاصية امتصاص الاوكسيجين من الجو لتغذية نظام الدفع الخاص به .

وقد عاد المتحدث باسم « ايروسبيس » بعد تكذيب اولي مفاده ان هذا المشروع لا وجود له الا على شكل مسودة « على ظهر مظروف » وصرح بأن المشروع موضع « دراسة جادة » .

واوضح المتحدث ان المكوك العملاق الذي سيسمى « هوتول » هوريزنتال تيك اوف اندلاندينج « الاقلاع والهبوط الافقي » سيطلق الى مداره ويستخدم كقاعدة لاطلاق الاقمار الصناعية .

وسوف يشبه طائرة « الكونكورد » بلا قائد اذ يتم التحكم فيه عن بعد ويسمح باجراء عمليات متعددة وعلى فترات قصيرة .

ومن جهة اخرى اعلنت وكالة تاس ان الاتحاد السوفيتي اطلق امس الأول قمرا صناعيا جديدا للاتصالات اللاسلكية من مجموعة مولنيا/١ .

واوضحت الوكالة ان مهمة هذا القمر هي ضمان استغلال نظم الاتصالات اللاسلكية المسموعة والمكتوبة ونقل برامج تليفزيون الاتحاد السوفيتي المركزي .

■ اياكوشو ـ بيرو ٢٥ أغسطس ا ب
سكرتير عام مكتب النائب العام في بيرو فيرناندو اوليفيرا ـ ذو الحلة السوداء ـ يقف مع غيره من المسئولين ورجال الشرطة على حافة احد الاودية الضيقة بالقرب من اياكوشو في منطقة الثوار في بيرو حيث عثر على مقبرة جماعية يوم الخميس ■

اكتشاف مقابر جماعية في بيرو

ليما ـ ا.ف.ب ـ

شرع ممثلو القضاء في بيرو في فتح اربع مقابر جماعية اكتشفت يوم الخميس تحتوي على ٥٠ جثة وليس ٨٩ كما ورد خطأ في المعلومات الاولية في بوكاياكو القرية التي تقع على بعد ٣٠ كم من هوانتا « جنوبي بيرو » .

وقال رئيس القوات المسلحة في بيرو في البيان الذي اذيع في ليما ان الجثث وهي لـ (٤٩ رجلا وسيدة) قد تكون جثث رجال حرب عصابات الدرب المضيء حركة ماوية ـ التي بفنتها المجموعة في هذه المقابر .

واوضح البيان العسكري ان المقابر المشتركة وجدت بالقرب من قرى دارت في ضواحيها عدة اشتباكات مع اعضاء حركة الدرب المضيء .

وتعتقد بعض الصحف في البلاد ان الامر قد يكون متعلقا بمسجونين تم اعدامهم سريعا على ايدي القوات المسلحة لمكافحة التخريب التي كانت تعمل في المنطقة .

وذكر مراسلو الصحف في ليما ان الجثث التي شوه عدد منها ووجد بها آثار تعذيب كانت الأيدي فيها مشدودة الى الظهور والجمجمة محطمة .

وافادت التقارير الطبية الأولية بان تاريخ اعدامهم يرجع الى فترة تقدر من خمسة الى ١٥ يوما .

فيما تبادل البلدان الهجوم :

بون تؤكد على اهمية زيارة هونيكر بالنسبة للشرق والغرب

بون ـ رويتر ـ

اوضحت الحكومة الالمانية الغربية سعيا منها لتبديد الشك المتزايد بشأن الزيارة التي دار بشأنها الكثير من الجدل للزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر تعتقد ان الزيارة ينبغي ان تمضي قدما .

وصرح السيد هانز ـ ديتريتش جينشر وزير الخارجية للتلفزيون الالماني الغربي بقوله « ان الزيارة التي سيقوم بها الرئيس هونيكر مهمة للشعب في الغرب والشرق وهي مهمة بالنسبة الى الوضع في اوروبا » .

وقال « نظرا لاهميتها فنحن نعتقد انها ينبغي ان تمضي قدما في ظل ظروف مشرقة » .

وقد اكتنفت الشكوك الزيارة امس بعد الهجوم المتبادل بين بون وبرلين الشرقية امس الأول .

وقد ناشد السيد جينشر دون ان يشير مباشرة للتعليقات على الزيارة من جانب عضو برلماني محافظ بارز والتي ادت الى تبادل الهجوم « بقدر كبير من الحذر » فيما ذكر انه علاقات بالغة الدقة مع المانيا الشرقية الشيوعية

الباني يلجأ الى اليونان

سالونيك ـ اليونان ـ ا.ف.ب ـ

علم من مصدر بوليسي في سالونيك شمالي اليونان ان ميلتوس كولياس ٣٤ عاما وهو الباني من اصل يوناني وكان صف ضابط في الجيش الالباني طلب اللجوء السياسي من السلطات اليونانية .

وكان كولياس الذي يقيم في لوشنجا شمال غربي البانيا قد اجتاز الحدود الالبانية اليونانية عند مركز كاكافيا يوم ١٧ اغسطس « اب » الجاري ووصل يوم الخميس الى جانينا « ابيرة » حيث سلم نفسه الى الشرطة المحلية .

وقد اعرب اللاجيء عن معارضته لنظام اينفر هودجا ووصفه لسلطات جانينا بانه « غير انساني على الاطلاق وقاس وعنيف » .

وتبحث السلطات اليونانية طلب كولياس الذي سينقل الى معسكر للاجئين في لوريون « على بعد ٦٠ كم جنوب شرقي اثينا » .

مصرع ١٧ شخصا في تصادم طائرتين في الجو

سان لويس ـ اوبيسبو ـ كاليفورنيا ـ

قال البوليس ان طائرة محلية وطائرة خاصة اصطدمتا وانفجرتا في الجو امس الأول قرب هذه المدينة الساحلية في كاليفورنيا مما ادى الى مقتل ١٧ شخصا كانوا على متنهما .

وقال ناطق باسم البوليس ان الحطام من طائرة شركة وينجز وست المروحية ذات المحركين والطائرة الخاصة ذات المحرك الواحد تناثرت فوق التلال عند طرف سان لويس اوبيسبو .

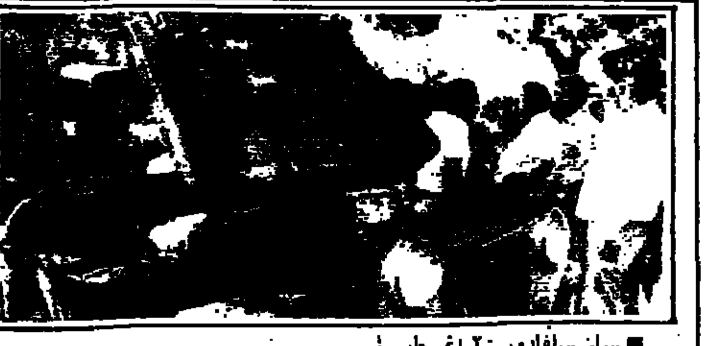
واضاف يقول « يبدو انه لم ينج احد » .

وذكر الناطق ان الطائرة وهي من طراز بيش ـ ٩٩ كانت قد اقلعت لتوها من سان لويس اوبيسبو في طريقها الى سان فرانسيسكو حاملة ١٥ شخصا عندما حدث التصادم .

واضاف يقول ان شخصين على الأقل كانا على الطائرة الخاصة المسجلة في سالم في اوريجون .

وذكر شهود عيان انهم سمعوا انفجارا قويا وشاهدوا قطع حطام تسقط مشتعلة . وادت بعض قطع الحطام الى حريق في الأحراج اشتعل في مساحة ٢٠ فدانا .

وجرى ارسال محققين من مجلس سلامة النقل الجوي القومي الى مكان الحادث .




■ سان سلفادور ٢٠ اغسطس ا ب
قام الثوار اليساريون بتدمير عربتين تابعتين لوزارة الاشغال ولم يصب احد بجراح في حادث الانفجار وتبدو احدى العربتين وبجوارها رجال التحقيق ■

مصرع ٨٠٠ شخص بالكوليرا في الهند

نيودلهي ـ ا.ف.ب ـ

ذكر متحدث باسم وزارة الصحة في ولاية اوتار براديش (شمالي الهند) ان امراض الالتهاب المعوي والكوليرا تفشت في هذا الاقليم وقتلت ٤٥٨ شخصا منذ مستهل شهر اغسطس « اب » الحالي وما يقرب من ٨٠٠ شخص منذ بداية العام الحالي .

ويأتي هذا التصاعد الخطير في تفشي الكوليرا « التي اصابت نحو ستة الاف شخص منذ اوائل عام ١٩٨٤ وبصفة خاصة في مناطق براتابجار وباستي وشاهجامبور بعد التدمير الناجم عن الرياح الموسمية التي هبت على البلاد في شهر يونيو « حزيران » الماضي .

والجدير بالذكر ان اقليم اوتار براديش هو اكثر ولايات الاتحاد الهندي كثافة بالسكان اذ يبلغ تعداده نحو ١١١ مليون نسمة .

ندوة دولية حول نقل التكنولوجيا

سالزبورج ـ و.ا.س ـ

تبدأ في سالزبورج بالنمسا اليوم اعمال الندوة الدولية الخاصة بنقل التكنولوجيا وتستمر اسبوعين .

وتناقش الندوة التي تنظمها هيئة الفولبرايت الدولية عددا من الموضوعات المتعلقة بنقل التكنولوجيا والمشكلات التي تنشأ عن عمليات النقل والتشريعات الدولية التي تحدد العلاقة بين الدول المنتجة والمستوردة للتكنولوجيا ..

حريق في بريطانيا الخسائر اكثر من ٥ ملايين استرليني

لندن ـ و.ا.س ـ

اندلع حريق هائل في مخازن للسلع والبضائع في شمال بريطانيا فجر امس وصف بانه اكبر حريق تشهده البلاد منذ سنوات .

وذكر بأن رجال الاطفاء قد تمكنوا من مقاومة الحريق الذي اندلع في ثلاثة مخازن في مقاطعة كريكلود شمال بريطانيا بعد ست ساعات وسط لهيب من النيران بلغ ارتفاعه ثلاثين مترا

كولومبيا :

« م١٩ » توقع اتفاق سلام مع الحكومة

كورينتو ـ كولومبيا ـ ا.ف.ب ـ

اعلنت في كورينتو جنوب غربي البلاد حركة حرب العصابات م/١٩ انها ستوقع اتفاقا للسلام مع الحكومة الكولومبية بعد حديث هاتفي تم مع الرئيس بليزاريو بيتانكور .

وكان ايفان مارينو اوسبينا رئيس حركة م/١٩ يسار وطني قد اكد قبل ساعتين من توقيع الهدنة ومعاهدة وقف اطلاق النار ان هذا التوقيع سوف يؤجل بسبب اشتباك بين رجال حرب العصابات وقوات البوليس على بعد بضعة كيلومترات من كورينتو . وكان هذا الحادث قد اسفر عن اصابة اربعة من رجال حرب العصابات باصابات طفيفة من بينهم كارلوس بيزارو الرجل الثالث في حركة م/١٩ .

موجز عربي

صباح الأحمد يؤكد
في مجلس التعاون القادم سنعالج الكثير من القضايا الهامة

الكويت - ق. ن. ا. :

اعلن الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان قمة مجلس التعاون المقبلة ستعالج قضايا كثيرة منها ما يتعلق بنواة الوحدة الشاملة وخاصة في المجال الاقتصادي كما ستبحث موضوع الحرب العراقية الايرانية اضافة الى الخلافات العربية.

واعرب عن امله في ان يعقد مؤتمر القمة العربي القادم في الرياض في موعده المحدد.. مشيرا الى ان الاحداث تتلاحق في الوطن العربي ويتعين التغلب على كل الخلافات بين الدول العربية بالحكمة.

وحول الحرب العراقية الايرانية.. قال الشيخ صباح الاحمد في حديث ادلى به لاذاعة «مونت كارلو» واذاعة راديو الكويت: ان الجهود مستمرة لوضع حد لهذه الحرب التي لا تتحصر اضرارها على البلدين وحدهما بل تصيب الجميع مؤكدا معارضة الكويت لاي تدخل اجنبي في منطقة الخليج.

واوضح نائب رئيس الوزراء الكويتي من جهة اخرى: ان صفقة السلاح بين الكويت والاتحاد السوفيتي هي صفقة ثنائية وليس هناك اي تنسيق مع دول مجلس التعاون بشأنها.

ارتياح امريكي لانضمام وايزمن للعمل

عمان - واخ:

نسبت الصحف العبرية الى مصادر امريكية وصفتها بانها مطلعة قولها بان الادارة الامريكية مرتاحة لقرار عزرا وايزمن الانضمام الى حزب العمل وموافقته على تشكيل حكومة ضيقة برئاسة شمعون بيريز.

واضافت بان الادارة الامريكية لا تستطيع الاعراب عن ارتياحها بصورة رسمية لحساسية الموضوع.

ونسبت صحيفة «يديعوت احرونوت» الى احد المسئولين في الادارة الامريكية قوله بانه يتوقع بان تقوم مصر باعادة سفيرها الى تل ابيب بعد تشكيل حكومة بزعامة بيريز وتحسين العلاقات الاسرائيلية المصرية في ظل حكومة تضم عزرا وايزمن الذي وصفته الصحيفة بانه يسعى الى انهاء الفتورين البلدين.

وتجدر الاشارة الى ان المسئولين المصريين اعلنوا مرارا ان سفيرهم في تل ابيب لن يعود الى هناك طالما بقيت قوات الغزو الاسرائيلي في لبنان.

كوريا الجنوبية تشترك في احتفال ليبيا بيومها الوطني

سيئول - ا. ف. ب. :

علم في سيئول امس السبت ان كوريا الجنوبية قررت ارسال كيم سونج بناي وزير البناء للاشتراك في الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لقيام الثورة الليبية في اول سبتمبر (ايلول) القادم.

وكانت العلاقات بين كوريا الجنوبية وليبيا قد انتعشت من جديد منذ اقامة علاقات دبلوماسية بينهما سنة ١٩٨٠ وعلى الاخص منذ ان ابرمت كوريا في العام الماضي مع الحكومة الليبية عقدا لانشاء طريق تقدر تكاليفه بـ٣,٣ مليار دولار.

مجلس للتعاون العربي الأمريكي

بوينس ايرس - كونا -

اعلن مدير عام الوكالة العربية للانباء «ارابانا» والرئيس الدائم لمجلس التعاون العربي الارجنتيني الدكتور سرور رسميا الليلة قبل الماضية عن انشاء مجلس التعاون العربي الامريكي - باركو .

وقال الدكتور سرور ان المكتب الرئيسي للمجلس العربي الامريكي سيكون في بوينس ايرس وسيكون له فروع في البرازيل والمكسيك وفنزويلا واكوادور وبنما .

واضاف ان الهدف الرئيسي من انشاء المجلس هو اقامة مسجد كبير تكون مساحته حوالي ٧٠٠٠ متر مربع . واقامة مصرف اسلامي تكون المعاملات التجارية والاستثمارية فيه وفقا للمبادىء الاسلامية . وكذلك اقامة معرض عربي عام ١٩٨٥ في امريكا اللاتينية تشارك فيه دول مجلس التعاون .

وزير التجارة العراقي يعود الى بلاده

بغداد - واس:

عاد الى بغداد امس وزير التجارة العراقي حسن علي في ختام زيارة رسمية شملت كلا من رومانيا وتركيا واستغرقت ثلاثة ايام.

وقد أجرى حسن علي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في البلدان حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.



□ طائرة هليكوبتر تابعة للبحرية الامريكية تشترك في عملية البحث عن الالغام في منطقة خليج السويس □

ملك ماليزيا يؤكد وقوف بلاده الى جانب الحق العربي في فلسطين

لندن - كونا -

قال ملك ماليزيا المتوكل على الله السلطان اسكندر في مقابلة صحفية نشرت في لندن امس ان بلاده تقف الى جانب الحق العربي في فلسطين وهي عضو نشيط في لجنة المساعي الحميدة الاسلامية لوقف الحرب العراقية - الايرانية .

واضاف في مقابلة اجرتها معه مجلة المجلة التي تصدر باللغة العربية في لندن ان ماليزيا كانت اول من افتتح مكتبا لمنظمة التحرير الفلسطينية واول من منحه الصفة الدبلوماسية - شعورا منا بان ذلك يعطي المنظمة قوة ومنعة ويشجعها على الاستمرار في طريق النضال والتحرير . .

واكد الملك المتوكل على الله ان المسلمين - مخترقون من قبل اعداء الاسلام مما سهل فرقتهم وتعدد مشاكلهم . .

ودعا الى وحدة المسلمين كقاعدة اساسية لاستعادة فلسطين وحل الخلاف بين الجارتين العراق وايران .

بلدة عربية تمنع دخول كاهانا

عمان - واخ:

قرر المجلس الوطني في بلدة شفا عمر العربية في فلسطين المحتلة منع الحاخام المتطرف مائير كاهانا وعصابته من دخول البلدة وهي ثاني بلدة عربية تتخذ مثل هذا القرار.

وكان المجلس لام الفحم قد اتخذ قرارا مشابها في وقت سابق وابلغ كاهانا بهذا القرار.

وقد طلب المجلس من الشرطة منع كاهانا من دخول البلدة الا انها قالت انها لا تستطيع منعه باعتباره عضو الكنيست فردت البلدية بانها لن تكون مسئولة عن حياته وحياة عصابته اذا ما حاولوا اقتحام البلدة.

اجتماعات مؤتمر قانون العقوبات تبدأ في القاهرة في اكتوبر

القاهرة - واس:

تبدأ في القاهرة في اوائل شهر اكتوبر القادم اجتماعات المؤتمر الدولي الثالث عشر لقانون العقوبات الذي تنظمه الجمعية المصرية للقانون الجنائي ويستمر اربعة ايام.

وسيناقش المؤتمر الذي يشارك في اعماله ممثلون عن دول العالم مجالات التعاون بين دول العالم في المجال الجنائي اضافة الى الجرائم التي عرفها العالم حديثا مثل الجرائم الاقتصادية.

عبيدات يزور موسكو

عمان - ق. ن. ا. :

ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاردني ووزير الدفاع يقوم حاليا بزيارة لموسكو لاجراء مباحثات مع المسئولين هناك حول تعزيز التعاون بين البلدين.

واشارت صحيفة «الرأي» الاردنية امس الى ان هذه الزيارة التي بدأت امس الاول تأتي عقب مباحثات اجراها وفد عسكري اردني على مستوى عال برئاسة الفريق اول زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويذكر ان الاردن يتعاون في الوقت الحالي مع الاتحاد السوفيتي في تأمين شبكة دفاع جوي في الاردن.

وزير تونسي جديد

تونس - ق.ن.ا -

قرر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تعيين السيد محمد الصياح وزيرا للتجهيز والاسكان .

ويحل السيد الصياح بذلك محل السيدين المنصف بلحاج عمر وزير الاسكان والصادق بن جمعة وزير التجهيز .

ويذكر ان الصياح الذي كان يشغل قبل ذلك منصب سفير تونس في روما يعتبر من اهم شخصيات الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم .

ولم يوضح السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الذي صرح بذلك اليوم ما اذا كان السيدان عمر وبن جمعة سيكلفان بمهام اخرى ام لا .

مصادر مالية بريطانية
الصادرات العسكرية الاسرائيلية تجد تسهيلات لا مثيل لها

لندن - مكتب «الجزيرة» :

ذكرت مصادر مالية مطلعة في العاصمة البريطانية ان الصادرات العسكرية الاسرائيلية تجد تسهيلات لم يسبق لها مثيل في الاسواق العالمية حيث وصل مجموع ما صدرته اسرائيل من صناعتها العسكرية خلال العام الماضي حوالي ٧٦٤ مليون جنيه استرليني.

وبالمقارنة مع ميزان الصادرات التجاري لاسرائيل تمثل مبيعات الدولة اليهودية من الاسلحة خمس دخلها من الصادرات الخارجية الاخرى.

هذا ومن المعروف ان اسرائيل تلقى دعما من الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة الامريكية من اجل تطوير صناعاتها العسكرية وتقوية جيشها على نحو يتيح لها مواكبة التطور التكنولوجي الحاصل في مجال الاسلحة.

وكانت مصادر دبلوماسية قد اشارت مؤخرا الى مبيعات اسرائيل من الاسلحة في عدة دول في امريكا اللاتينية وافريقيا علاوة على نشر ادلة عديدة عن قيام ايران بشراء مجموعة من اسلحتها من اسرائيل خلال حربها مع العراق.

فوج عمالي مغربي يتوجه الى ليبيا

الرباط - كونا -

غادر اول فوج من العمال المغاربة يضم اكثر من ٦٠ عاملا هنا الليلة قبل الماضية متوجها الى الجماهيرية العربية الليبية في خطوة مبكرة نحو تنفيذ معاهدة الاتحاد العربي الافريقي الموقعة بين المغرب وليبيا والتي اعلنت الاسبوع الماضي .

وسيغادر فوج آخر يزيد عن هذا العدد في منتصف الشهر القادم ليعمل هناك .

● المدينة المنورة العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن/ المدعو/ عيد محمد جابر الكذيبه الرموثي البلوي بطلب حذف اللقب (الكذيبه) من حفيظة نفوسه رقم ٨٥١٩ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف هو عيد محمد جابر الرموثي البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.



مَنْ للبنان ؟!

لقد فرضت التطورات الأمنية والسياسية المفاجئة في الساحة اللبنانية خصوصا بعد حادث سقوط الطائرة العسكرية الذي ادى لمقتل رئيس اركان الجيش اللبناني وعدد من العسكريين الذين كانوا معه في الطائرة المشئومة.. لقد فرضت هذه التطورات اختبارا جديدا ودقيقا للغاية للحكمة التي يتحلى بها قادة لبنان داخل وخارج حكومة الاتحاد الوطني..

وازاء المخاوف الشديدة والقلق المتزايد من مغبة هذه التطورات بالنسبة لحاضر ومستقبل لبنان. بل وبالنسبة لمصير حكومة الاتحاد الوطني. فاننا نرى ان قادة لبنان بدون استثناء.. هم احوج ما يكونون اليوم لحكمتهم من اي وقت مضى على ازمة لبنان. وعلى جهودهم الصادقة لمعالجة هذه الازمة!

ان احدا حتى الآن لم يستطع ان يقول ما. اذا كان مصرع رئيس الاركان ومَنْ معه من الضحايا كان بفعل فاعل. أو قضاء وقدرا.. كما ان احدا لم يستطع ان يقول ما اذا كان حادث سقوط الطائرة مرتبطا بشكل او بآخر بتفاقم الخلافات السياسية الحادة بين اعضاء الحكومة. حول خطة أمن جبل لبنان. وجبل كسروان. وطرابلس. أم أنه حادث وقع - سواء بفعل فاعل او قضاء وقدرا - في وقت غير ملائم ابدا ليزيد من أزمة الخلافات السياسية ويعطيها بُعْدا غير محسوب ينظر اليه كل طرف من اطراف الخلافات وفق رؤيته الخاصة بالقدر الذي يعمق هذه الخلافات ويصعدها بدلا من أن يضيق نطاقها.

وايا كان الرأي في اسباب حادث الطائرة المشئومة ورغم الخسارة الفادحة التي مُنِي بها كل اللبنانيين بفقد نخبة طيبة من القادة العسكريين وفي مقدمتهم رئيس الاركان. فان المطلوب ان يلجأ قادة لبنان الذين قبلوا مسئولية التكليف بمعالجة الأزمة الوطنية الى الحكمة المعهودة فيهم. والى ضبط النفس. والسيطرة على الانفعالات. ومنع التعامل مع الحدث ومع نتائجه السيئة بردود الفعل العاطفية التي تزيد - بدون شك - من سوء النتائج وسوء الاوضاع السياسية. والامنية في لبنان.

ان المليشيات المسلحة في اي مكان من ارض لبنان ليست مستقلة الكيانات عن التوليفات الطائفية والسياسية القائمة في لبنان والتي تمثل القوى الوطنية من اقصى اليمين والى الوسط والى اقصى اليسار. كما انها - المليشيات المسلحة - لا تملك زمام امرها سياسيا وعسكريا. فهي خاضعة تماما خضوع طاعة لقياداتها الطائفية. والسياسية. والعسكرية. وهذه القيادات هي التي تالفت منها حكومة الاتحاد الوطني.. ومعنى هذا ببساطة ووضوح ان قادة حكومة الاتحاد الوطني يستطيعون التحكم في مليشياتهم. ومنعها من ممارسة العنف المسلح.. وزعزعة الأمن والاستقرار اللذين يحتاجهما الشعب اللبناني الشقيق حتى يجتاز ازمته بسلام.

نريد أن نقول ان قادة لبنان داخل وخارج الحكومة يتحملون وحدهم مسئولية اي خطر ماثل او محتمل يهدد مصير الحكومة. ويهدد مستقبل لبنان ووحدته الوطنية ترابا واهلا.. وانهم وحدهم الذين بامكانهم تحجيم هذا التصعيد المحموم لخلافاتهم السياسية بالامتناع عن تبادل الاتهامات. والتهديدات. ودق طبول الحرب الاهلية من جديد!

فكفى لبنان وشعبه موتا. ودمارا وخرابا. وكفاه يأسا وشعورا بالضياع.. فليس اقسى على لبنان وشعبه من أن يرى زعماءه وقادته. وقد وضع فيهم ثقته وامله. وايدهم في اختيارهم للحل اللبناني للازمة. وهم انفسهم مصدر فشل هذا الحل. ومصدر الخطر الذي يهدد حاضره ومستقبله. ومصيره.. وإلا فمَنْ للبنان وشعبه - بعد الله - غير زعمائه وقادته؟!

« الجزيرة »

■■ مجموع التبرعات مليونا ريال

جلالة الملك يتبرع بخمسين الف ريال لجمعية نجران الخيرية

□□ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي:

تبرع صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمبلغ خمسين الف ريال للجمعية الخيرية بنجران. ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مانع جريب امين عام الجمعية، وقال ان الجمعية قد تلقت مؤخرا عددا من تبرعات المحسنين وصلت الى مليوني ريال، وفيما يلي بيان بها:

سمو الامير متعب بن عبدالعزيز ٥٠٠٠ ريال، فاعل خير بواسطة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ١٠٠.٠٠٠ ريال، نصيب جمعية نجران من الجمعية الخيرية الاسلامية مليون واربعمائة وسبعة وثلاثون الف ريال، شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح ٢٠٠.٠٠٠ ريال، البنك الاهلي التجاري ١٠٠.٠٠٠ ريال، مؤسسة محمد وعبدالله السبيعي ٥٠.٠٠٠ ريال، ناصر الرشيد ٥٠.٠٠٠ ريال، الشيخ ابراهيم الجفالي ٣٠.٠٠٠ ريال، مؤسسة حمد خلقان ٣٠.٠٠٠ ريال، الشيخ احمد ٢٥.٠٠٠ ريال، مؤسسة دله ٢٠.٠٠٠ ريال، البنك العربي الوطني ١٥.٠٠٠ ريال، البنك السعودي الفرنسي ١١.٠٠٠ ريال، مؤسسة دله ١٠.٠٠٠ ريال، مؤسسة دله ١٠.٠٠٠ ريال، مؤسسة دغمل ١٠.٠٠٠ ريال، مؤسسة دله ١٠.٠٠٠ ريال، مسفر عنيكص ١٠.٠٠٠ ريال، امير حبونا وفاعل خير ١٠.٠٠٠ ريال، ٧٦٩٠ ريال، الدكتور غازي القصيبي ٥.٠٠٠ ريال، شلهوب صالح شلهوب ٥.٠٠٠ ريال، محمد احمد القحص ٥.٠٠٠ ريال، مؤسسة معلاق ٥.٠٠٠ ريال، سالم احمد بقشان ٥.٠٠٠ ريال، الدكتور حمزة الحولي ٥.٠٠٠ ريال، علي احمد بامجلي ٣.٠٠٠ ريال، متعب بن مطلقه ٣.٠٠٠ ريال، توفيق حسن جوهرجي ٣.٠٠٠ ريال، سحيم الشهري ٣.٠٠٠ ريال، منسوبو ادارة مباحث نجران ٢.٥٦٠ ريالا، فاعل خير ١.٥٨٧ ريالا، عبدالله القبيبي ١.٥٨٦ ريالا، المهندس عبيد الصقور ١.٠٠٠ ريال، منسوبو سلاح الحدود بنجران ٨٥٤ ريالا، منسوبو البنك الزراعي بنجران ٢٤٠ ريالا، امين عام جمعية البر بالرياض ٢٠.٠٠٠ ريال، مؤسسة دله افكو ١٠.٠٠٠ ريال. وبهذا يصل اجمالي التبرعات لصالح جمعية البر بنجران الى اكثر من مليوني ريال.

إصدار مجلة باسم البلديات

□□ كتب ـ خالد الهويش:

صدرت الموافقة السامية على قيام وزارة الشئون البلدية والقروية باصدار مجلة باسم «البلديات» وسيكون الهدف الرئيسي للمجلة العمل على تطوير الخدمات البلدية عن طريق توثيق العلاقة بين المواطن والبلديات من خلال ما ستقدمه من مقالات ارشادية توضيحية. بالاضافة الى تطوير العمل داخل الوزارة نفسها عن طريق نشر الابحاث العلمية التي ترتبط بتخصصات العاملين في البلديات، وعن طريق نشر نتائج احدث الاساليب والطرق المتبعة في تقديم الخدمات البلدية.

وذكر الدكتور خالد العنقري وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج بأن المجلة تختلف عن المجلات التي تصدرها الجهات الحكومية الاخرى في كونها مجلة متخصصة في اطار الاعمال التي تقدمها البلديات، وهذا لا يعني ضيق المجال الذي ستعمل به المجلة، فمن المعروف ان الخدمات البلدية تغطي مجالا واسعا يضم النواحي الادارية والمالية والفنية وما يتصل بصحة البيئة، وكل فرع من هذه الفروع يضم اقساما فرعية عديدة.

وقال د. العنقري ان العدد الاول سيصدر من المجلة في غرة ربيع الثاني وستكون مجلة ربع سنوية في البداية ثم يتقرر على ضوء التجربة امكانية تحويلها الى مجلة شهرية..

ودعت الوزارة المتخصصين للمشاركة في الكتابة بالمقالات التي ترتبط مواضيعها باهداف ومواضيع المجلة.

■■ بهدف توعية المستثمرين ورجال الاعمال:

ندوة للصناعات البتروكيماوية في كل من الرياض وجدة والدمام

■■ كتب ـ محمد العبداللطيف..

قال الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا المنتدب بأن الاستعدادات قد تمت لعقد ندوة الصناعات البتروكيماوية المقرر عقدها في مطلع العام الهجري الجديد ١٤٠٥هـ باذن الله في كل من الرياض وجدة والدمام وستناقش اخر الترتيبات النهائية لاستضافة الندوة والتحضير في اجتماع للجنة المنظمة يعقد يوم الثلاثاء القادم بمقر المركز بالرياض.

واوضح د. العذل، بأن المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تبنى هذه الندوة بحكم مسئوليته عن دعم وتشجيع البحث العلمي للاغراض التطبيقية وتنسيق نشاطات الاجهزة الحكومية والمؤسسات العلمية في هذا المجال ومساعدة القطاع الخاص في تطوير ابحاث المنتجات الصناعية والزراعية التي تسهم في زيادة الانتاج الوطني وواجبه في متابعة التطورات التكنولوجية الحديثة واختيار التكنولوجيا المناسبة لظروف المملكة ومتطلبات تنميتها.

ويساهم في تنظيم هذه الندوة مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا كل من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والغرف التجارية في الرياض وجدة والدمام وتم تشكيل لجنة فنية في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا للتحضير لهذه الندوة تضم بالاضافة الى الجهات المنظمة مندوبين عن وزارة الصناعة والكهرباء والدار السعودية للخدمات الاستشارية والصندوق السعودي للتنمية الصناعية.

■ د. صالح العذل ■

وأشار الدكتور العذل الى ان عقد هذه الندوة يأتي انطلاقا من الدور المتزايد الذي تلعبه المملكة في مجال صناعة البتروكيماويات ومشتقاتها في اطار استراتيجية تنويع القاعدة الاقتصادية للمملكة وعدم الاعتماد على تصدير البترول الخام كمصدر وحيد للدخل، ولذلك تهدف الندوة الى توعية المستثمرين ورجال الاعمال السعوديين بأهمية الصناعات البتروكيماوية التي تعتمد بصفة اساسية على مواد اولية متوافرة في المملكة، واقتراح التكنولوجيا المناسبة لظروف المملكة في مجال هذه الصناعات الهامة.

واوضح رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بأنه سيدعو للمشاركة في ندوة الصناعات البتروكيماوية عدة مؤسسات صناعية وطنية وخليجية الى جانب رجال الاعمال المهتمين بهذه الصناعات، وستلقى فيها بحوث ومحاضرات من اعداد اساتذة الجامعات السعودية وخبراء المؤسسات الصناعية الوطنية وسيشارك فيها ايضا عدد من خبراء منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو)

هذا ومن المقرر ان يستمر انعقاد ندوة الصناعات البتروكيماوية لمدة عشرة ايام اعتبارا من ١٤٠٥/١/١١هـ. بحيث يبدأ انعقادها في الرياض لمدة أربعة ايام، ثم تنعقد لمدة ثلاثة أيام في كل من الدمام وجدة.

■■ تشمل ٩ محطات تقوية و٢٠ خزانا وشبكات مياه داخلية :

تسليم المرحلة الثالثة من مشروع مياه سدير

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

تم تسليم المرحلة الثالثة من مشروع مياه سدير الكبير لاحدى الشركات المنفذة وتشتمل هذه المرحلة على تنفيذ ٩ محطات تقوية و٢٠ خزان ماء علويا وارضيا وشبكات مياه داخلية.

صرح بذلك لـ(الجزيرة) مدير مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير المهندس مساعد حمد الضاوي، واوضح ان محطات التقوية سيتم تنفيذها حسب التالي:

ـ محطة في ثادق وتقع عند مدخل ثادق من جهة محطة الغنيمان..

ـ محطة في مبايض وتقع في طريق تمير على بعد ٦١٦ متر قبل تقاطع الخط العام.

ـ محطة في الخطامة على طريق عشيرة ـ الحوطة قبل التقاطع بـ ٨٩٣,٥متر.

ـ محطة في حوطة سدير وتقع شمال استراحة الحجاج على الطريق العام.

ـ محطة في جلاجل بعد تقاطع مدخل جلاجل.

ـ محطة في رويغب قرب الخزان الخاص برويغب.

ـ محطة في الصفرات وحريملاء على الطريق الترابي بعد الخزان.

ـ محطة تقوية بالقرينة قرب تقاطع طريق صلبوخ بملهم.

ـ محطة للتقوية مقابل محطة الكهرباء على طريق صلبوخ ـ المجمعة قبل القرينة.

ـ أما الخزانات فقد وزعت على النحو التالي خزان الرويضة ـ خزان مشاش السهول. خزان مبايض، خزان بوضة، خزان الشعب، خزان شعيرة، خزان الحفنة، خزان خطامة، خزان جوى، خزان غنيمان، خزان البير، خزان الحسي، خزان الخاتلة.

اما شبكات المياه الداخلية فستشمل جميع المد ن والقرى التى يخدمها المشروع والبالغ عددها اكثر من ٦٠ مدينة وقرية بمناطق سدير والمحمل والشعيب.

هذا واختتم الضاوي حديثه بقوله انه تم الانتهاء من التمديدات الرئيسية التى توصل المياه من المحطات الى المدن والقرى التي سيشملها المشروع وكذلك المباني السكنية الخاصة بالعاملين في المشروع وجزء من الآبار الارتوازية كما تم توصيل خطوط نقل المياه الى محطات التنقية في المشروع..

■■ للاطمئنان على سير العمل :

الشهيل يتفقد محطة السكة الحديد الجديدة

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة: احمد الغانم:

قام معالي الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد فيصل الشهيل بجولة استطلاعية على مشروع محطة السكة الحديد الجديدة بالدمام والتى تقع خلف عمائر الاسكان على طريق الدمام ـ الخبر.

هذا وبعد الجولة عقد معاليه اجتماعا مع المقاول المسؤول بحضور مهندسين استشاريين ومهندسي السكة الحديد حيث جرت مناقشة ترتيبات المرحلة التالية لتنفيذ المشروع والاطمئنان على سير العمل حسب البرنامج المعد مسبقا وذلك لضمان انتهاء المشروع في الوقت المحدد..

□ الشهيل □

هذا وتجدر الاشارة الى ان العمل جار بنفس المستوى في محطتي الرياض والهفوف، وحسب ماهو منصوص في العقد ينتهي العمل في هذه المحطات الثلاث في وقت واحد يتزامن مع انتهاء العمل من مشروع تمديد الخط الحديدي المزدوج الجديد والذي يختصر المسافة بين الرياض والدمام الى اربع ساعات ونصف الساعة.

هذا وقد روعي في تصميم هذه المحطات الهندسة المعمارية الاسلامية..

■■ يقام اثناء الاحتفال بجائزة الدولة

تمديد قبول الاعمال الفنية لمعرض الفن السعودي المعاصر

□□ كتب ـ محمد العبداللطيف..

قررت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تمديد فترة قبول الاعمال الفنية للمعرض السابع للفن السعودي المعاصر حتى موعد غايته ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٤هـ ليتسنى لجميع الفنانين السعوديين المشاركة في هذا المعرض الهام، وطلبت من الفنانين تقديم اعمالهم مكتملة البيانات الى قسم الفنون التشكيلية بادارة الشئون الثقافية بالرئاسة او الى احد مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة، كما ان المعرض يستقبل اعمالا خارج التحكيم «للعرض فقط» من الفنانين الراغبين في ذلك.

وجدير بالذكر ان المعرض سيقام اثناء الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب. وقد صرح عبدالرحمن محمد العليق مدير الشئون الثقافية وامين عام جائزة الدولة التقديرية في الادب ان الرئاسة قد رصدت جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء بلغت قيمتها مائة وخمسين الف ريال بالاضافة الى شهادات التقدير كما ان المعرض سيتم افتتاحه تحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ويحضره عدد كبير من كبار الشخصيات وعدد من الادباء السعوديين والادباء العرب والمستشرقين الاجانب هذا وسيقام المعرض خلال شهر محرم ١٤٠٥هـ القادم..

اختيار مقر جديد لمجلس اتحاد الجامعات العربية

□□ كتب ـ عبدالرحمن الشريمي:

يعقد مجلس الاتحاد والمؤتمر العام للجامعات العربية في بداية شهر ذي الحجة القادم اجتماعا بمقر جامعة الاردن.

وسيقر في الاجتماع انتخاب امين عام للاتحاد واختيار مقر جديد في احدى عواصم الدول العربية بدلا من الرياض التي احتضنت مقر الاتحاد منذ خمس سنوات.

ويضم الاتحاد الذي تم تأسيسه عام ١٩٦٥م ٥٣ جامعة عربية ويقوم بمهمة النهوض بالتعليم العالي في الجامعات العربية ودعمها ورفع مستوى البحوث العلمية في مختلف المجالات وتوجيه العناية الى البحوث التطبيقية التي تعالج مشكلات الامة العربية. وربط موضوعات البحوث بخطط التنمية الصناعية والاجتماعية والعناية بالتراث العربي وتوحيد المصطلحات العلمية والحضارية.

■■ استعدادا لاسبوع النظافة :

السكيبي يترأس اجتماعا لممثلي الشركات والمؤسسات بالدمام

□□ الدمام ـ و.ا.س ـ منصور العدوان:

عقد بمقر بلدية منطقة الدمام امس الاجتماع التمهيدي الثاني لاسبوع النظافة الذي سيقام في بداية الاسبوع الأول من شهر محرم القادم وذلك برئاسة رئيس بلدية منطقة الدمام ورئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع النظافة زايد فهد السكيبي وبحضور عدد من مندوبي وممثلي الشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة الشرقية. وتم خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة بانجاح هذا الاسبوع والوصول الى الهدف المنشود من تنظيمه وذلك عن طريق مساهمة هذه المؤسسات والشركات بعدد من المعدات والآلات المختلفة والسيارات بالاضافة الى طبع نشرات التوعية والملصقات والكتيبات الارشادية..

ومما يذكر انه تم يوم الثلاثاء الماضي عقد اجتماع مماثل بمقر بلدية منطقة الدمام ضم عددا من مديري ومندوبي القطاعات الحكومية المختلفة بالمنطقة الشرقية حيث انبثق عنه تكوين لجنة تنفيذية مشتركة بين البلدية وعدد من تلك الادارات للاشراف على عملية تنفيذ الاسبوع ومتابعة الاستعدادات الخاصة به..

■ ■ على المستوى الثاني :

تعيين ١٣٠ خريجة من معاهد المعلمات بالقصيم

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ منيرة ابراهيم العبدالعزيز:

اصدر مدير تعليم البنات بالقصيم بالنيابة حسن محمد المقبل قرار تعيين ١٣٠ معلمة على المستوى الثاني من الحاصلات على دبلوم معاهد المعلمات الثانوية في الدور الاول لعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ وقد جاءت اعدادهن كالآتي:

معهد المعلمات ببريدة ٧٠ معلمة. معهد المعلمات بالمذنب ٣٢ معلمة. معهد المعلمات بالنبهانية ١١ معلمة. معهد المعلمات بعيون الجو ١٠ معلمات. معهد المعلمات بالاسياح ٩ معلمات.

. هذا وقد تم توجيههن للعمل مدرسات بالمرحلة الابتدائية في مدارس المنطقة.

ربع مليون راكب من القصيم واليها خلال ٦ أشهر

□□ جدة ـ من عبدالله بهكلي:

اكثر من ربع مليون راكب نقلتهم الخطوط السعودية من منطقة القصيم واليها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤م. وذلك على متن ١٩٦٣ رحلة منتظمة وبمعدل ٧٥ رحلة اسبوعيا.

تحدث بذلك محمد الشهوان مدير السعودية بالقصيم الذي قال بأن منطقة القصيم تعد من اكثر مناطق المملكة كثافة في عدد المسافرين نظرا للتنمية الشاملة الواسعة التي تعيشها. وقد غادر مطار القصيم خلال الفترة المشار اليها ١٣٣٥٧٣ راكبا بينما قدم اليها ١٥٤٢٦٩ راكبا.

وقال الشهوان بان السعودية سوف تكثف عدد رحلاتها الى المنطقة بحسب الاحتياجات وما تؤكده الخطط الشاملة للمؤسسة من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين والمقيمين.

واضاف الشهوان بان متوسطة عدد المسافرين على متن الخطوط السعودية من منطقة القصيم يبلغ ٢٢٢٦٢ مسافرا وعدد القادمين اليها ٣٥٢٧١ مسافرا شهريا. وهناك اربعة مكاتب للسعودية في منطقة القصيم اثنان منها في مدينة بريدة ومكتب واحد في كل من عنيزة، الرس، البكيرية، رياض الخبراء ـ بالاضافة الى خمس وكالات اهلية منها اثنتان «اياتا» وواحدة محلية واثنتان عامتان..

■■ ٦٥٠ قرضا جديدا :

أكثر من ٤٦ مليونا لمزارعي المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص:

اعلن المهندس حسين محمد على الردادي مدير فرع البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة ان الفرع قام بصرف ما مقداره ستة واربعون مليون ريال ومائة وستون الفا ومائة واربعة وثلاثون ريالا خلال الشهور الاربعة الماضية من العام المالي الحالي.

واضاف المهندس الردادي ان البنك قد التزم بتقديم (٥٦٧) قرضا متوسط الاجل لمزارعي المنطقة تبلغ قيمتها حوالي (٥٦,٤٢٠,٢٩٩) ريالا خلال الفترة آنفة الذكر. كما التزم البنك خلال الربع الأول من العام المالي بتقديم (٨٣) قرضا قصير الاجل تبلغ قيمتها حوالي (٦٠٥,٤٣٢) ريالا.

هذا وقد اشتملت اعانات البنك وقروضه حوالي ٤٢٧ ماكينة و(٤١١) طلمبة و(٤٩٨) آلة زراعية ورشاش ماء محوري، وحفر (٥١) بئرا و(٣٢٥١٢) فسيلة نخيل.

واشار الردادي الى ان هذه القروض خدمت مساحة (٩١,١٢٧) دونما كما قدم البنك ضمن هذه القروض قرضا لاقامة مشروع دجاج لاحم في منطقة الحناكية انشىء على مساحة قدرها ١٧,٢ هكتارا بلغت تكاليفه (٥,١٠١,٧٩٢) ريالا. كما شملت القروض مساعدة اربعة من صيادي الاسماك في مدينة ينبع.

كما قدم البنك خلال نفس الفترة اعانات نقدية بلغت قيمتها (٢٥٨,١٦٦) ريالا تمثلت في اعانة ١٢ ماكينة وعشر طلمبات.

وقال المهندس الردادى ان المبالغ التي التزم بها البنك سيتم صرفها للمزارعين على دفعات حسب لوائح وانظمة البنك. وتجدر الاشارة هنا الى ان فرع البنك الزراعي بمنطقة المدينة له مكاتب في المدينة وينبع والعلا والمهد والحناكية..

وفي ختام تصريحه لـ(الجزيرة) طالب المهندس حسين الردادي المزارعين المستفيدين من القروض المبادرة بالتسديد حتى يستطيع البنك الزراعي ان يحقق رسالته ويزيد في خدماته، وقال ان تسديد المزارع للقرض يعطى الفرصة لمزارع آخر للاستفادة من قروض البنك.

■ ■ نائب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية :

لا خوف من انتقال أمراض معدية بين الحجاج

□□ جدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن ادريس:

اعلن نائب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور حسن غزنوي بأن المخاوف حول احتمال انتقال امراض معدية بين الحجاج غير واردة.. وعلل السبب في ذلك الى الرقابة الصحية المحكمة في مداخل ومطارات وموانيء المملكة.

واضاف الدكتور غزنوي بأن وزارة الصحة قد وضعت رقابة صحية شديدة عند مداخل المملكة واي قادم يشك في حالته الصحية يتم فحصه وعلاجه قبل دخوله للبلاد.

وقال: ان الخطر الوحيد يتمثل في حالات ضربات الشمس نظرا لوقوع الحج في موسم تزداد فيه الحرارة.

ونأمل من الحجاج مساعدتنا بعدم تعريض انفسهم للشمس او للحرارة القاسية، وستقوم الوزارة عبر وسائل الاعلام المختلفة بتوعية الحجاج لتجنب ذلك..

واكد بأن الامكانيات التي وفرتها الدولة للقطاع الصحي اثناء موسم الحج تغطي حاجة اكثر من ثلاثة ملايين حاج مشيرا الى ان البعثات الطبية التي تقوم الدول الاسلامية بارسالها تمثل مراكز للرعاية الاولية نظرا لان حجمها وامكانياتها ضئيلة وان اي مريض يحتاج الى خدمات يتم تحويله الى مستشفياتنا.


□ الامير ماجد □

□□ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة - مقبول الجهني:

قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم امس السبت بجولة على اقسام الامارة بديوان الامارة بمكة المكرمة للاطلاع على سير العمل وتواجد الموظفين على رأس اعمالهم، وقد رافقه في هذه الجولة حمد الشاوي وكيل الامارة وعبد المحسن السميري مدير عام مكتب سموه، وكان سموه قد اجتمع في نفس اليوم بمكتبه بمكة المكرمة مع عدد من المسئولين من ذوي العلاقة بخدمات الحج والحجاج ناقش معهم العديد من الامور المتعلقة براحة ضيوف الرحمن ليؤدوا نسكهم في يسر وسهولة..

■ ■ د. العنقري لـ « الجزيرة » :

التنظيم الجديد لأمانة الرياض يتسم بالمرونة ويمنع الازدواجية

دراسة لتعميم التنظيم على أمانات مدن المملكة

□□ كتب - خالد الهويش :

اكد وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقري بأن التنظيم الاداري الجديد لامانة مدينة الرياض الذي صدرت به موافقة سامية مؤخرا سيؤدي الى تحقيق الاستخدام الامثل للطاقات المادية والبشرية بكفاية تامة ويهيىء انضباط العمل عن طريق ما تضمنه من تقسيم للمتابعة كما يحقق تنسيق الجهود ويمنع التداخل والازدواجية نظرا لمراعاة تجميع الانشطة المتجانسة في تقسيمات محددة.

واشار الى ان التنظيم يتسم بالمرونة ويقبل اي تعديل مستقبلي لمواجهة التغيرات والظروف التي تواكب حركة النمو والتطور المستقبلي..

وذكر الدكتور العنقري بأن هناك دراسة مشتركة بين الامانات ومعهد الادارة لامكانية تطبيق هذا التنظيم على بقية الامانات مع الأخذ في الاعتبار الاختلافات التي تتفرد بها كل مدينة عن الاخرى.

وقال بأن وزارة الشئون البلدية والقروية قد قامت باعداد خطة توعية متكاملة تهدف الى زيادة التعاون بين البلدية والمواطن بما يحقق الحفاظ على الانجازات الكبيرة في مدن وقرى المملكة واستخدامها الاستخدام الافضل، وسيتم تسليم مشاهد متحركة للتلفزيون تعنى بهذا الامر يتم عرضها لاحقا.. كما ان الوزارة بصدد اعداد كتاب يسجل بالصور والأرقام التطور الهائل الذي شهدته مدن وقرى المملكة خلال الخطط الخمسية الثلاث..

■ ■ للمرة الثانية في المدارس الابتدائية :

تنفيذ برنامج تربوى لاستقبال الطلاب المستجدين

□□ كتب/ محمد البدنة:

يبدأ يوم السبت ٢٠/١٢/١٤٠٤هـ العام الدراسي الجديد في جميع المملكة، وقد استعدت المدارس لاستقبال طلابها وتم تهيئتها وتزويدها بما تحتاجه من كتب مدرسية او لوازم اخرى، وستنفذ وزارة المعارف بجميع مدارسها برنامجا تربويا لاستقبال الطلبة المستجدين بالصف الأول الابتدائي خلال الاسبوع الأول من هذا العام، حيث سيتم في اليوم الاول استقبال التلاميذ وأولياء امورهم من قبل مدير المدرسة ومعلم الصف الأول في مكان مناسب بالمدرسة بعد بدء اليوم الدراسي بنصف ساعة حتى يمكن الاستعداد لحسن استقبالهم ثم يقام حفل استقبال بسيط يبدأ بتلاوة آي من القرآن الكريم وتتخلله الاناشيد والالعاب المسلية وبعض الارشادات المناسبة عن المرور والطرق الصحيحة لاجتياز مفارق الطرق وسيشترك في فقرات هذا الحفل بعض التلاميذ المستجدين مع زملائهم من الصفوف الاخرى وتوزع عليهم الحلوى والعصير بعد ذلك يصطحب المعلمون التلاميذ الجدد في جولة بين ارجاء المدرسة ليتعرفوا على مرافقها وكيفية استخدامها وكذلك تعريفهم بانظمة المدرسة وحثهم على الالتزام بها ثم يوزع التلاميذ على صفوفهم ويتعرفون على معلميهم حيث يستقبلونهم بالبشر والترحاب ويتعرفون على أولياء أمورهم، بعد ذلك ينصرف التلاميذ المستجدون الى منازلهم في حوالى الساعة العاشرة يرافقهم معلموهم الى باب المدرسة لتوعيتهم بكيفية عبور الشارع ومراعاة اداب المرور مع تواجد أولياء امورهم ليصحبوا ابناءهم عند الانصراف وفي اليوم الثاني سيتجه الطلبة المستجدون الى فصولهم مباشرة حيث يستقبلهم معلموهم بدون الاشتراك في طابور الصباح ويوزع التلاميذ على مقاعدهم مع مراعاة النواحي التربوية والصحية في ذلك مثل طول القامة والسمع والبصر ثم يقرأ المعلم سورة الفاتحة ويرددها التلاميذ بعده ثم يصحبهم في جولة بين ارجاء المدرسة ليتعرفوا على ممراتها ومرافقها وكيفية استخدامها ويؤدى التلاميذ بعض الحركات الرياضية تحت اشراف معلميهم ويرددون نشيدا هادفا سهل الالفاظ والمعاني بعد ذلك ينصرف التلاميذ المستجدون الى منازلهم حوالي الساعة العاشرة. وفي اليوم الثالث بعد التوجه الى الفصل يبدأ اليوم الدراسي بقراءة المعلم سورة الفاتحة ويرددها التلاميذ معه ويدرب المعلم التلاميذ على التعود على آداب الفصل كالاستئذان والجلوس الصحيح والنظافة والنظام داخل الفصل وخارجه ويقص عليهم قصة ذات هدف تربوي ثم ينصرف التلاميذ الى منازلهم حوالي الساعة العاشرة. وفي اليوم الرابع بعد الحضور للمدرسة يشاهد التلاميذ المستجدون تنفيذ طابور الصباح للمدرسة دون المشاركة فيه ثم يبدأ اليوم الدراسي بقراءة المعلم سورة الفاتحة ويدرب التلاميذ على حفظها ويدرب التلاميذ على حفظ نشيد هادف سهل المعاني والالفاظ ثم يصحبهم معلمهم الى ساحة المدرسة حيث يعقد الطابور كل صباح ويدربهم على كيفية الانتظام والوقوف في الطابور حتي يمكنهم ان يفعلوا ذلك في اليوم التالي بعد ذلك ينصرف التلاميذ المستجدون الى منازلهم حوالي الساعة العاشرة..

وفي اليوم الخامس بعد الحضور للمدرسة ينتظم الطلبة المستجدون في الطابور مع وقوف معلم الفصل امام طابور تلاميذه لاصطحابهم الى الفصل ثم يبدأ اليوم الدراسي بترديد سورة الفاتحة مع المعلم وتدريبهم على حفظها ويقص عليهم معلمهم قصة قصيرة هادفة مع القاء بعض الاسئلة لمعرفة مدى استيعاب مضمون القصة كما يدربهم معلمهم على حفظ نشيد هادف سهل الالفاظ والمعاني ليسعدوا بترديده بين آبائهم واخوانهم في البيت ثم استكمال اليوم الدراسي بحركات رياضية مناسبة وكذلك الرسم والتلوين ثم الانصراف الى المنازل حوالي الساعة الحادية عشرة.

ويهدف هذا البرنامج الذي اعدته الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة الى تيسير انتقال الطفل من محيط منزله الذي تعود عليه والفه الى محيط المدرسة تدريجيا مما يخفف شعور الخوف والرهبة في نفسه ويحل محله شعور بالالفة والطمأنينة وكذلك تيسير تكيف التلميذ مع عناصر مجتمعه الجديد من زملاء ومعلمين وادارة ومبان وادوات وانظمة مع تدريب تلاميذ ما بعد الصف الأول على التعامل مع الأصغر منهم برفق. كما يهدف الى ان يكون برنامج هذا الاسبوع التمهيدي نموذجا لما يجب اتباعه في التعامل مع تلاميذ المرحلة الابتدائية طيلة العام الدراسي ومن اهداف هذا البرنامج ايضا بث الطمأنينة في نفوس الآباء على ابنائهم وتعميق الشعور لديهم بان ابناءهم محل الاهتمام والرعاية بطريقة عملية والعمل على استثمار هذا الموقف في تدعيم العلاقة بين البيت والمدرسة.

هذا وقد خصصت الوزارة هذا العام مبلغ خمسمائة الف ريال للصرف منها على برنامج هذا الاسبوع التمهيدي موزعة على المدارس الابتدائية بكل منطقة لكي يتمكن مدير كل مدرسة من الصرف منها على تأمين المتطلبات اللازمة من عصير وحلوى وغير ذلك بما يحقق تنفيذ البرنامج بنجاح..

كما اعدت الوزارة نشرة تتضمن برنامج هذا الاسبوع واهدافه وقد طبع منها ٣٤٥٠٠٠ نسخة لتوزيعها على أولياء أمور التلاميذ ومعلمي المرحلة الابتدائية لتعريفهم بالبرنامج. وقد اكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على جميع المناطق التعليمية باهمية تنفيذ هذا البرنامج ومراعاة الاستعداد المبكر لعقد مجلس التوجيه والارشاد الطلابي بكل منطقة بالاشتراك مع مديري المدارس الابتدائية لبحث الخطوات التمهيدية الواجب اتخاذها نحو تنفيذه..

عبدالواسع يجتمع ببعثة الحج الصينية


□ لقطة من الاجتماع □

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع بمكتب معاليه بجدة امس ببعثة حج الصين الوطنية برئاسة ايوسف باي سوي، وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الصيني لدي المملكة بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالحجاج الصينيين.

■ ■ لمختلف المراحل :

١٣ مدرسة بنات جديدة بتبوك

□□ تبوك - مكتب الجزيرة - علي الحواس:

اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات انشاء عدد من المشاريع التعليمية للبنات بمختلف المراحل بمنطقة تبوك، قال ذلك مصدر بادارة التعليم، واضاف انه قد روعي في تنفيذ هذه المشاريع ان تكون حسب الاولوية والاحتياج، وهذه المشاريع هي:

- انشاء مدرسة (٢٧) فصلا بحي شرق سلطانة بمدينة تبوك.
- انشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي اليساتين بمدينة تبوك.
- انشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي سلطانة بمدينة تبوك.
- انشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي الخالدية بمدينة تبوك.
- انشاء مدرسة (مبسطة) من دورين بحي الخالدية بالوجه.
- انشاء مدرسة (مبسطة) من دوزين بحي المطار بضباء.
- انشاء مدرسة (مبسطة) بتيماء.
- انشاء مدرسة (مبسطة) بحالة عمار.
- انشاء مدرسة ثانوية بحالة عمار.
- انشاء مدرسة في قرية (الخريطة) تتبع مندوبية ضبا.
- انشاء مدرسة في قرية (قيال) تتبع مندوبية حقل.
- انشاء مدرسة في قرية (قرية) تتبع مندوبية الوجه.
- انشاء مدرسة في قرية (ابو القزاز) تتبع مندوبية الوجه.

١٠ مدارس جديدة بسراة عبيدة

□□ سراة عبيدة - احمد صالح زارب:

تم افتتاح ١٠ مدارس جديدة للبنين هذا العام في منطقة سراة عبيدة التعليمية، قال ذلك لـ «الجزيرة» صالح محمد احمد الغامدي مدير ادارة التعليم بسراة عبيدة، واضاف بانه ستتم الدراسة بهذه المدارس مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ وهذه المدارس هي: ثانوية الملك عبدالعزيز بجوف آل معمر، وثانوية الملك سعود بالمضة.

اما المدارس المتوسطة فهي: متوسطة عمر بن الخطاب بالفرشة، ومتوسطة عثمان بن عفان بالعوران، ومتوسطة خالد بن الوليد بآل محفت.

وبالنسبة لمدارس المرحلة الابتدائية المستحدثة هذا العام فهي: مدرسة الامام مالك بالجلال، ومدرسة الامام الشافعي بالجنادل، ومدرسة عبدالله بن الزبير بالسس، ومدرسة احمد بن حنبل بوادي حمة، ومدرسة الامام ابي حنيفة بالسبلة.

شباب سدير يشاركون في خدمة الحجاج

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد القهد:

رشح مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة مجموعة من شباب منطقة سدير للاشتراك في المخيم الكشفي السنوي التاسع الذي ستقيمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنى بمكة المكرمة وذلك لخدمة ضيوف الرحمن ابتداء من غد الاحد حتى ١٤/١٢/١٤٠٤هـ والمرشحون هم: حمد ابراهيم البدر، محمد عبدالله العبدالجبار، مطلق محمد المطلق، بدر محمد العسكر، عبدالعزيز محمد العبدالجبار.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» الباحث الثقافي بالمكتب عبدالله العبدالجبار وقال انه تم رفع استمارات الترشيح الى ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة لتسجيلهم ضمن الشباب المشاركين في المخيم.

تشكيل لجنة لمشروع تحسين المساكن بروضة سدير

□□ حوطة سدير - مكتب الجزيرة - احمد النصرالله:

سيقوم مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير بتشكيل لجنة من الفنيين وعضو من اللجنة الاهلية في القرى التابعة لخدمات المركز بهدف المرور على المنازل المراد اصلاحها. واستيفاء كامل المعلومات المطلوبة وذلك تمهيدا لتنفيذ مشروع تحسين المساكن لهذا العام.

قال ذلك لـ «الجزيرة» عبدالعزيز السريع مدير المركز، وافاد ان هذا المروع يهدف الى ادخال التحسينات الصحية والعمرانية لمنزل المستفيد، ويساهم المركز بمبلغ ٣ آلاف ريال للمسكن الواحد على الا تقل مساهمة المواطن النقدية عن هذا المبلغ مع دفعه مبلغ ٢٠٠ ريال كرسم اشتراك لصالح صندوق اللجنة الاهلية.

اخبار المناطق

○○ عنيزة :

ايقاف العمل في المستوصف الخيري

□□ مكتب الجزيرة - محمد العبيد:

قال رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالبدائع محمد الناصر العريني ان الجمعية قررت ايقاف العمل في المستوصف الخيري التابع للجمعية لمدة شهر اعتبارا من ١/١٢/١٤٠٤هـ بصفة مؤقتة وذلك بسبب الانتقال الى مباني المستوصف الجديدة التابعة للجمعية والاستغناء عن المقر الحالي المستأجر حيث يباشر العمل ويستقبل المراجعين اعتبارا من غرة محرم بعد وصول بقية الطاقم الطبي وتأثيثه بالاجهزة الطبية اللازمة.

○○ الزلفي :

محاضرة للشيخ الحمد عن الحج

□□ مكتب الجزيرة - [illegible]:

ضمن نشاطه الثقافي يقيم نادي [illegible] بالزلفي [illegible] مساء غد الاثنين محاضرة دينية عن الحج ويلقي هذه المحاضرة الشيخ عبدالرحمن محمد الحمد امام وخطيب الجامع الاوسط بالزلفي والمدرس بالمعهد العلمي، هذا وقد وجه النادي الدعوة لعدد من المسئولين والمواطنين لحضور هذه المحاضرة.

○○ نجران :

زيادة عدد الحجاج اليمنيين

□□ مكتب الجزيرة : علي اليامي :

ذكر مهدي ناصر هتيله مدير جمرك منفذ الخضراء بمنطقة نجران .. ان هناك زيادة ملحوظة في عدد الحجاج القادمين من اليمن عن طريق المنفذ وحتى نهاية دوام يوم الخميس الماضي زاد عدد الحجاج الذين غادروا الى مكة عن طريق المنفذ عن ٨٠٠٠ حاج .. بينما زاد عدد السيارات القادمة من اليمن الى المنفذ عن ٨٠٠ سيارة .

● بريدة يعلن ، محمد عبد الرحمن الربدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨٩٩ تاريخ ٧ . ٦ . ١٣٩٨هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

باشراف الأمانة العامة للتوعية الاسلامية
بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

يا ضيوف الرحمن

احذروا الظلم في الاعراض والاموال والدماء فان الظلم ظلمات يوم القيامة - توبوا الى الله وتمسكوا بشريعته فذلك هو خير الدنيا والاخرة - وتواصوا بالحق والصبر ففي ذلك العزة في الدنيا والعاقبة من كل الفتن عملا بقول الله سبحانه وتعالى -

«يا أيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار.

مع تحيات ادارة التوعية الاسلامية
بوزارة الحج والاوقاف

حكمة

قال زهير بن ابي سلمى -

ومن هاب اسباب المنايا ينلنه
وان يرق اسباب السماء بسلم
ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
يهدم ومن لم يظلم الناس يظلم.

والقائل العربي في الحكمة.
اذا دعتك قدرتك الى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك..

من احكام الحج واسراره

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد

فلقد سبق ان وعدت في مقال سابق ان التقي بك اخي المسلم لاتابع حديثي عن احكام الحج واسراره وقد وقفنا بحديثنا السابق عند دخول الحاج مكة المكرمة.

فاذا دخلها قصد البيت الحرام ودخله استحبابا مع باب السلام يقدم رجله اليمنى ويقول. بسم الله العظيم وبوجهه الكريم، وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم اللهم صل على محمد، اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي ابواب رحمتك.

فاذا راى البيت رفع يديه وكبر وقال. اللهم انت السلام ومنك السلام حينا ربنا بالسلام. اللهم زد هذا البيت تعظيما وتشريفا وتكريما ومهابة وبرا، وزد من عظمة وشرفه ممن حجه واعتمره تعظيما وتشريفا وتكريما ومهابة وبرا. الحمد لله رب العالمين كثيرا كما هو اهله وكما ينبغي لكمال وجهه. الحمد لله الذي بلغني بيته وراني لذلك أهلا. اللهم انك دعوت الى حج بيتك الحرام وقد جئتك لذلك. اللهم تقبل مني واعف عني. واصلح لي شاني كله. لا اله الا انت. يرفع صوته بذلك. ثم يتجه نحو البيت من باب بني شيبه استحبابا ليطوف طواف القدوم مضطبعا بردائه يجعل وسطه تحت عاتقه الأيمن وطرفيه على عاتقه الأيسر ويطوف سبعة اشواط يرمل في الثلاثة الاولى منها.

والرمل اسراع المشي مع تقارب الخطا. وليس على النساء ولا على اهل مكة رمل ولا اضطباع وليس في غير هذا اعنى طواف القدوم رمل ولا اضطباع.

وفي الاضطباع والرمل رجوع بالذكرى الى حالة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت طوافهم بالبيت الحرام. وقد كان العدو يشمت بهم ويقول فيهم بان حمى يثرب قد نهكتهم فأمرهم صلى الله عليه وسلم بذلك ليروا أعداء الله الشدة والجلد وخيبة الظنون.

يحيى بطوافه هذا بيت الله الحرام، يبتدىء من الحجر الأسود يحاذيه بجميع بدنه ثم يقبله ان استطاع. فان شق عليه استلمه وقبل يده. فان لم يستطع اشار اليه وذلك على سبيل الاستحباب.

وقد ذكر العلماء رحمهم الله اقوالا في تقليل مشروعية تقبيل الحجر الأسود اقربها الى الصواب ان الامر فيه تعبدي. والى هذا يشير عمر بن الخطاب رضي الله عنه حينما قبله بقوله: والله اني لاعلم انك حجر لا ينفع ولا يضر ولولا اني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك. رواه الجماعة.

ثم يقول بعد تقبيله الحجر الاسود او استلامه او الاشارة اليه بسم الله والله اكبر. اللهم ايمانا بك، ووفاء بعهدك واتباعا لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ثم يأخذ على يمينه ويجعل البيت عن يساره ويدعو اثناء طوافه بما شاء وليس في ذلك دعاء مخصوص. خاضعا خاشعا متذللا مستشعرا عظمة الله تعالى متشبها في موقفه هذا بالملائكة وهم يحفون بعرش الله تعالى ويطوفون بالبيت المعمور يسبحون لله لا يفترون.

فاذا حاذى الركن اليماني استلمه استحبابا ويقول بين الركنين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

وبعد فراغه من الطواف يحيى المسجد الحرام بركعتين هما ركعتا الطواف يصليهما عند مقام ابراهيم عليه السلام امتثالا لقول الله تعالى «واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى».

يقرا فيهما استحبابا سورتي الكافرون والاخلاص. فاذا فرغ منهما اتجه لزمزم وشرب منه وتضرع داعيا الله بقوله اللهم اجعله لي رزقا واسعا وعلما نافعا وريا وشبعا وشفاء من كل داء واغسل به قلبي واملأه من خشيتك وحكمتك ثم يتجه الى المسعى مع باب الصفا استحبابا ليسعى بين الصفا والمروة سبعة اشواط يبدؤها بالصفا ويختمها عند المروة. يلهج فيها بذكر الله وحمده والثناء عليه والتضرع اليه وحده يعترف في ذلك بذنوبه وخطاياه وظلمه نفسه سائلا الله تعالى ان يهديه فيمن هدى، ويتولاه فيمن تولى. ويعافيه فيمن عافى. يستعرض التاريخ عبر الاجيال ليرى ان قد سبقه وسبق غيره الى هذا المسعى هاجر ام اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليهما الصلاة والسلام حينما وضعها ابراهيم في واد غير ذي زرع عند بيت الله الحرام استجابة لامر ربه. وتركهما الى رب البيت وراح في سبيله. واشتدت الضائقة بهاجر حينما نفد زادها وشرابها ونضب لذلك ثدياها واعطش رضيعها اسماعيل وراح يقضي مضجعها بعويله وصراخه ويفرك الارض بقدميه تعبيرا عما ناله من الشدة والضيق نتيجة العطش. فراحت تسعى بين الصفا والمروة تهرول مرة، وتسعى اخرى سبعة اشواط رائحة غادية حتى فرج الله كربتها فنبعت زمزم من بين رجلي اسماعيل بئرا لا ينفد. وماء لما شرب له. باستطاعة الحاج وهو في مسعاه بين الصفا والمروة ان يتقمص شخصية هاجر في قوة الشعور بالضيق والشدة من ثقل الذنوب والخطايا. وأن ما لم يحظ بعناية الله ومغفرته وعفوه ليكونن من الخاسرين. وذلك ادعى للقبول واقرب للرحمة واجدى للمغفرة. وارجى لان يفوز بحج يرجع فيه من ذنوبه كيوم ولدته امه. وبعد الفراغ من السعي يحلق المعتمر او يقصر. ثم يتحلل بذلك من احرامه وقد حل له كل شيء كان محظورا عليه وقت احرامه.

ويبقى القارن والمفرد على احرامهما حتى يتم لهما اثنان من ثلاثة امور من اعمال الحج هي الرمي والحلق وطواف الافاضة. ويكفيهما سعيهما الذي سعياه بعد طواف القدوم.

أما المتمتع فلابد من سعيين على الأصح. سعي العمرة وسعي الحج لتحلله من احرامه ثم احرامه بالحج بعد ذلك.

ثم ان الحاج وغيره يلزمه اغتنام وجوده في مكة المكرمة وقربه من بيت الله الحرام. فيكثر من الاعمال الصالحة من صلاة وطواف وصدقة وامر بالمعروف ونهي عن المنكر وتلاوة لكتاب الله وتدبر لأياته وبيناته. كما انه يتعين عليه اجتناب السيئات كالغش والخيانة وتعاطي المنكرات والكبر والحسد والرياء والسمعة والغيبة والنميمة والسخرية بالمسلمين ويتاكد عليه ذلك طيلة وجوده في مكة المكرمة اذ السيئات فيها كالحسنات مضاعفة فعن مجاهد قال: تضاعف السيئات بمكة كما تضاعف الحسنات.

وسئل الامام احمد. اتكتب السيئة اكثر من واحدة؟. فقال: لا الا في مكة لتعظيم البلد.

والى هنا عزيزي القارىء استودعك الله الذي لا تضيع ودائعه. أملا ان التقي بك ان شاء الله لاتابع حديثي معك عن احكام الحج واسرار تشريعه نفعنا الله جميعا بما تعلم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبدالله بن سليمان بن منيع

التوحيد مفتاح دعوة الرسل

الاسلام دين الانبياء جميعا - عليهم الصلاة والسلام - وقد جاء جميع الرسل والانبياء من عند مرسل واحد - سبحانه - بكلمة واحدة هي كلمة التوحيد، فالتوحيد هو قاعدة كل ديانة جاء بها من عند الله رسول، والقرآن الكريم يقرر هذه الحقيقة ويؤكدها، ويكررها في قصة كل رسول على حدة، كما يقررها في دعوة كل الرسل اجمالا، على وجه القطع واليقين.

«ولقد ارسلنا نوحا الى قومه، فقال: يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره، إني اخاف عليكم عذاب يوم عظيم» (الاعراف، ٥٩).

«وإلى عاد اخاهم هودا، قال: يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره، افلا تتقون». (الاعراف، ٦٥)

«والى ثمود اخاهم صالحا. قال. يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره، قد جاءتكم بينة من ربكم». (الاعراف، ٧٣)

«والى مدين اخاهم شعيبا. قال: يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره، قد جاءتكم بينة من ربكم». (الاعراف، ٨٥)

«وهل أتاك حديث موسى. اذ راى نارا فقال لأهله: امكثوا اني انست نارا لعلي اتيكم منها بقبس او اجد على النار هدى، فلما اتاها نودي يا موسى: إني أنا ربك فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى، وانا اخترتك فاستمع لما يوحى، إنني انا الله لا إله إلا انا فاعبدني واقم الصلاة لذكرى». (طه، ٩ - ١٤)

«وإذ قال الله يا عيسى بن مريم أأنت قلت للناس اتخذوني وامي إلهين من دون الله؟ قال: سبحانك: مايكون لي أن اقول ما ليس لي بحق، إن كنت قلته فقد علمته، تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك، إنك انت علام الغيوب، ما قلت لهم إلا ما امرتني به، ان اعبدوا الله ربي وربكم، وكنت عليهم شهيدا مادمت فيهم، فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم، وأنت على كل شيء شهيد». (المائدة، ١١٦ - ١١٧).

ويقرر الله تعالى هذه الحقيقة قاعدة عامة في دعوة كل الرسل، فيقول سبحانه. «وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه. أنه لا إله إلا انا فاعبدون». (الانبياء، ٢٥)، «ولقد بعثنا في كل امة رسولا. ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت». (النحل، ٣٦).

فالتوحيد مفتاح دعوة الرسل، وهو اول مايدخل به المرء في الاسلام وآخر ما يخرج به من النار، فهو اول واجب وأخر واجب، ولهذا قال النبي - صلى الله عليه وسلم - لمعاذ بن جبل - رضي الله عنه - وقد بعثه الى اليمن: «انك تأتي قوما من أهل الكتاب، فليكن أول ما تدعوهم اليه عبادة الله وحده (وفي رواية: فادعهم الى شهادة ان لا اله إلا الله واني رسول الله) فان هم أطاعوا لك فأعلمهم أن الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة، فان هم اطاعوا لك فأعلمهم ان الله افترض عليهم صدقة في اموالهم، تؤخذ من اغنياهم فترد في فقرائهم. فاذا أطاعوا بها، فخذ منهم وتوق كرائم اموالهم».

وقال صلى الله عليه وسلم: «امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة.-فاذا فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم واموالهم إلا بحق الاسلام وحسابهم على الله». وفي هذا الحديث الشريف تفسير لقوله تعالى: «فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم» (التوبة،٥) فالتخلية في الآية والعصمة في الحديث بمعني واحد.

فكل الرسل عليهم السلام قد ادركوا حقيقة «التوحيد» وكلهم بعثوا بها، وكلهم دعا الى عبادة الله الواحد، دعا الى الحقيقة التي تلقاها وأمر بها كما أمر ان يبلغها، وقد نهضوا جميعا لذلك لايمانهم المطلق بكونها الحقيقة الصادرة اليهم من الله وحده، ومن ثم كان هناك مصدر واحد لا يتعدد، يتلقى منه البشر التصور الصادق الكامل الشامل لحقيقة الوجود كله، هذا المصدر هو الذي انزل هذا الكتاب - القرآن الكريم - بالحق، ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه، وهو كتاب واحد في حقيقته، وهي ملة واحدة في مجموعها، وهو تصور واحد في قاعدته: إله واحد، ورب واحد، ومعبود واحد، ومشرع واحد لبني الانسان، ثم تختلف بعد ذلك التفصيلات وفق حاجات الأمم والأجيال، ووفق أطوار الحياة والارتباطات حتى تكون الصورة الاخيرة التي جاءت بها شريعة محمد صلى الله عليه وسلم في محيطها الواسع الشامل.

ولذلك كان الايمان برسل الله جميعا دون تفريق هو شرط الايمان، وعدم الايمان بواحد منهم هو كفر بهم جميعا، اذ الايمان كل لا يتجزأ، فعندما يكفر المرء بواحد من رسل الله تعالى يكون قد كذب الله الذي ارسله، ولذلك يتوعد الله تبارك وتعالى الذين يفعلون ذلك فيقول: «ان الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسله، ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلا، اولئك هم الكافرون حقا، واعتدنا للكافرين عذابا مهينا» (النساء، ١٥٠ - ١٥١).

وذلك هو شأن اليهود والنصارى الذين كذبوا رسل الله الذين أرسلهم الى خلقه بوحيه، حتى فرقوا بين الله ورسله في الايمان، فآمنوا ببعض الانبياء وكفروا ببعض بمجرد التشهي والعادة وما ألفوا عليه آباءهم، لا عن دليل قادهم الى ذلك، فانه لا سبيل لهم الى ذلك الدليل.

فاليهود - عليهم لعنة الله - آمنوا بالانبياء الا عيسى ومحمدا - عليهما الصلاة والسلام - والسامرة منهم لا يؤمنون بنبي بعد يوشع خليفة موسى بن عمران.

والنصارى آمنوا بعيسى وبالانبياء من قبله - آمنوا بعيسى على انه إله او ابن إله فكفروا بذلك كفرا مضاعفا - وكفروا بخاتمهم واشرفهم محمد صلى الله عليه وسلم، ومن كلا الفريقين من آمن بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم - ولكن على أنه نبي للعرب خاصة - بزعمهم - ونحو ذلك من تفرقاتهم وتخرصاتهم التي كانت تعنتا وزورا وضلالة. واتخذوا بين اضعاف ذلك طريقا الى الضلالة التي احدثوها والبدعة التي ابتدعوها، فكفروا بذلك واقعا وإن لم يصرحوا بأنهم يؤمنون بالله ويكفرون برسله - بل حصل الكفر منهم بطريق الالتزام.

والقرآن الكريم ينكر على هؤلاء وهؤلاء، ويقرر التصور الاسلامي الشامل الكامل عن الايمان بالله ورسله ودون تفريق كذلك بين رسل الله جميعا.

إن التوحيد المطلق لله سبحانه وتعالى يقتضي توحيد دينه الذي ارسل به الرسل للبشر، وتوحيد رسله الذين حملوا هذه الامانة للناس، ولذلك عبر السياق القرآني هنا عمن يريدون التفرقة بين الله ورسله، وعمن يريدون التفرقة بين الرسل - بأن يؤمنوا ببعض ويكفروا ببعض - عبر عن هؤلاء وهؤلاء بأنهم: «الذين يكفرون بالله ورسله، وأولئك هم الكافرون حقا».

أما المسلمون فهم الذين يشتمل تصورهم الاعتقادي على الايمان بالله ورسله جميعا بلا تفرقة، فكل الرسل عندهم موضع اعتقاد واحترام، وكل الديانات، قبل ان يقع فيها التحريف، حق لأنها من عند الله، وموكب الرسل في حس المؤمن موصول يعقده نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد واخوانهم من الرسل، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين: «آمن الرسول بما انزل إليه من ربه والمؤمنون، كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله، لا نفرق بين احد من رسله، وقالوا: سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير». (البقرة ٢٨٥). ولذلك استحق المسلمون الأجر من الله تعالى، واستحقوا ان يكونوا هم المؤمنون حقا في مقابل أولئك الكافرون حقا: «والذين آمنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين أحد منهم، أولئك سوف يؤتيهم اجورهم وكان الله غفورا رحيما». (النساء، ١٥٢).

والاسلام، انما يتشدد في توحيد العقيدة في الله ورسله:

- لأن هذا التوحيد هو الأساس اللائق بتصور المؤمن لله سبحانه.

- كما أنه هو الأساس اللائق بوجود منظم غير متروك للتعدد والتصادم.

- ولانه هو العقيدة اللائقة بانسان يرى وحدة الناموس في هذا الوجود اينما امتد بصره.

- ولأنه هو التصور الكفيل بضم المؤمنين جميعا في موكب واحد يقف امام صفوف الكفر، وفي حزب واحد يقف امام حزب الشيطان... ولكن هذا الصف الواحد ليس صف اصحاب الاعتقادات المحرفة الضالة - حتى ولو كان لها أصل سماوي - انما هو صف اصحاب الايمان الصحيح والعقيدة التي لم يدخلها تحريف ولا انحراف.

ومن ثم كان الاسلام هو «الدين» الذي لا يقبل الله من الناس سواه، لأنه هو الدين الذي يتفق مع وحدانية الله ومقتضيات هذه الوحدانية، وكان «المسلمون» «خير امة أخرجت للناس».. المسلمون المعتقدون عقيدة صحيحة، العاملون بهذه العقيدة، لا كل من ولد في بيت مسلم، وزعم انه مسلم ولاك كلمة الاسلام بلسانه.

عثمان جمعة ضميرية

مقتطفات عن عمارة المسجد الحرام

- في عام ٢٠٦هـ زاد في المسجد الحرام قاضي مكة يومئذ محمد ابن موسى من الجهة الغربية لكنه بقي على عمارة المهدي.
- وفي عام ٨٠٢هـ - ١٤٠٠م عمر الامير بيسق الظاهري المسجد الحرام بعد ان احترق حريقا هائلا قضى على اغلبه.. فانتهت العمارة في مدة وجيزة، وقد سقفه بالاخشاب التي جلبها من بلاد الروم..

أخي الحاج

يقول الله جلت قدرته «فلا رفث ولا فسوق، ولا جدال في الحج».

آداب قرآنية، وتهذيب للنفوس، بأن تتحلى بصفات حميدة، وأن تتجنب كل ما من شأنه الاساءة الى المجتمع بتصرفات الفرد.

واذا كان جلت قدرته قد نهانا عن الرفث والفسوق والجدال في الحج، فان هذا يهدف الى تعويد النفوس على ترك هذه الخصال في غير الحج. - فعود لسانك، وهذب طباعك على تجنب هذه الاشياء دائما ومن هنا فانك مدعو لأن.

- لا تزاحم الناس، ولا تسيء اليهم
- تكون لطيف المعاملة لين الجانب مع الآخرين.
- ساعد من يحتاج الى رأيك، ومشورتك وجهدك.
- تبذل من نفسك ما تستطيع، ومن علمك بما اعطاك الله.
- تسأل عما لا تعرف، وتسترشد من العلماء المنتشرين في كل مكان.
- تتعاون مع اجهزة الدولة، في المحافظة على الأمن، فلا تسيء الى احد، وأخبر عمن يحاول الاساءة.
- تساعد الاجهزة المسئولة بالمحافظة على حياة الناس وسلامتهم، فلا تلق الفضلات في الطرق، ولا تضع ما ينتج عنه اساءات عند مساكن الآخرين.
- تمسك بآداب الاسلام سلوكا وعملا، ومنهجا، فهو يدعو الى الخير، والى بذل الجهد من النفس، واداء الامانة على وجهها، وكل شيء عندنا في هذه الحياة امانة..

○ اخبار التوعية الاسلامية في الحج ○

اهتمت التوعية الاسلامية باماكن تجمعات الحجاج، فأوجدت فرقا متجولة للمساجد بمكة المكرمة، ووحدات الدفاع المدني، والوحدات المشاركة في الحج، ومراكز النقل الجماعي، كما اوجدت مركزا بالمسفلة.

وقد جند لهذا العمل ثلاثون داعية ومرشدا.

وفي المدينة المنورة خصص بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يقرب من عشرين مدرسا يعطون دروسا مستمرة، ويفتون كل من يسألهم في امور الحج والزيارة او في أي جانب من جوانب العبادات والمعاملات.

وزيادة عما خصص في المسجد النبوي فقد اوجدت بالمدينة المنورة خمسة مراكز هي مركز احد، ومركز البقيع، ومركز قباء، ومركز باب السلام، ومركز مطار المدينة.

وقد جند لذلك اكثر من عشرين داعية يبذلون من انفسهم وجهدهم وما أتاهم الله من علم الشيء الكثير من اجل ضيوف الرحمن واحتساب لما عند الله..

○ دعاء ○

اللهم رب كما احسنت خلقي فأحسن خلقي.

اللهم أرني مواطن الضعف في نفسي، وازل عني الكبر والاثرة والرياء والسمعة.

اللهم اجعلني من العارفين بك. المثنين عليك المسبحين بحمدك. الشاكرين لنعمتك.

اللهم ان نعمك كثيرة، وعطاياك يارب جزيلة. وعفوك واسع. فاعف عنا واغفر لنا وارحمنا واستر عوراتنا وأمن روعاتنا. وارزقنا الثناء عليك بما انت اهله. وشكرك على ما تفضلت به علينا ولا تكلنا الى انفسنا طرفة عين فنهلك.

الحمد لله الذي هدانا للاسلام وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين..

سؤال وجواب

تولت اللجنة الدائمة للافتاء بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الاجابة على اسئلة وردتها، تهم المسلمين في امور نسكهم وعباداتهم -

■ شخص يتضمن سؤاله انه حج في احد الأعوام عن والده المتوفى، وحيث انه لم ينشىء سفرا للحج عن والده من مسقط راس والده فقد حصل عنده اشكال في صحة الحج، ويسأل عن ذلك.

- يظهر من سؤال السائل انه متبرع بالحج عن والده فاذا كان كذلك فلا يظهر بأس في صحة حجته عنه، وان لم ينشىء سفر الحج من مسقط رأس والده.

■ ان الكثير من النساء بعد ادائهن لفريضة الحج يسافرن الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي وقبر الرسول صلى الله عليه وسلم، فهل يلزم المرأة زيارة المسجد النبوي وزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم. او يلزمها احداهما، أو لا يلزمها الاثنتان، افيدونا عن ذلك؟

- ليست زيارة المسجد النبوي واجبة على النساء ولا على الرجال، بل هي سنة للصلاة فيه فقط ويجوز شد الرحال وما في معناه لذلك لمن احتاج الى السفر وليست زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم واجبة ايضا. بل هي سنة بالنسبة لمن لم يتوقف ذلك منه على سفر كزيارة سائر قبور المسلمين، وذلك للعبرة والاتعاظ وتذكر الآخرة بزيارتها، وقد زار رسول الله صلى الله عليه القبور، وحث على زيارتها لذلك لا للتبرك بها، ولا لسؤال من فيها من الموتى قضاء الحاجات، وتفريج الكربات، كما يفعل ذلك كثير من المبتدعة رجالا ونساء، أما اذا توقفت زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم أو غيره على سفر فلا يجوز ذلك من أجلها لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجدي هذا والمسجد الحرام، والمسجد الاقصى.

■ حججت سنة لاختي ماتت وأنها دون البلوغ في العمر، ومعي ولد لنا عمره يقارب ١٨ سنة وفي صباح العيد رمينا جمرة العقبة انا وولدي، واليوم الثاني في الساعة تسعة قبل صلاة العصر مضينا للرمي، من ثمة رمينا الاولى ثم الثانية والثالثة التي هي جمرة العقبة فوجدنا زحمة، طاح جبل حول الجمرة (٩٤هـ) ومات ناس تحت اقدام الناس وحصل علينا انا وولدي خمدة من الناس وكادت انفسنا تزهق من كثرة العالم، فأخذت حصاي ورميت بها دفعة واحدة وفي يساري الولد وحصاه، فأخذتها من يده ورميت بها دفعة واحدة. ولا عاد قفيتها، وفي اليوم الثالث الساعة العاشرة ما قبل الفجر مشيت انا وحدي، ورميت عني وعن ولدي على السنة حصاة يعد الثانية، فمع خلاف ماسبق افتونا عن رمي الدفعة واحدة، وعن رمي صباح اليوم الثالث؟

- بما ان السائل ذكر انه رمى جمرة العقبة في اليوم الحادي عشر بعد الساعة التاسعة عنه وعن ابنه فرمي حصاه السبع دفعة واحدة وكذلك حصى ولده، وانه رمى عن نفسه وعن ابنه في الساعة العاشرة قبل الفجر في اليوم الثالث، فأما بالنسبة لجمرة العقبة، فان رميه كل منهما يعتبر رمي حصى واحدة وهذا غير مجزىء، لأن الواجب عليه وعلى ابنه ان يرمي كل منهما حصاه مرتبا، لان الرسول صلى الله عليه وسلم رمى مرتبا، وقال خذوا عني مناسككم..

والأمر في الأصل يقتضي الوجوب الا اذا دل الدليل على صرفه، ولا نعلم دليلا يصرفه عن أصله في هذه المسألة.

وأما الرمي عنه وعن ولده قبل الفجر في اليوم الثالث فهذا رمي فعل قبل دخول وقته، ووقته يدخل بزوال الشمس من هذا اليوم بدليل ان الرسول صلى الله عليه وسلم رمى الجمار في ايام التشريق بعد الزوال وقال: خذوا عني مناسككم، والأمر يقتضي الوجوب كما سبق. فبناء على ذلك فقد حصل على كل من السائل وابنه ترك نسك فيجب على كل منهما ذبح شاة. فان لم يستطع صام عشرة ايام والشاة المجزية في هذا هي ما تجزي اضحية، ومحل ذبحها الحرم، وبعد ذبحها توزع على فقراء الحرم والأصل في ايجاب الشاة اثر ابن عباس رضي الله عنه: من ترك نسكا فعليه دم..

وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم..

العالم .. بالكاريكاتير



عن «الرأي العام»

يوميات الجزيرة

الطفل الذي قَبّل فيه الزعيم كلّ الوطن

بقلم : محمّد عبدالواحد

أين هي العلة.. وأين يكمن الداء وأين هي مواطن العطب؟

التشخيص الدقيق والسليم لاي مرض في المجتمع اي مجتمع على الاطلاق لا يمكن معرفته دون دراسة ومواجهة حقيقية وتلمس واع لكل خلل والعمل على وضع الاسس السليمة للعلاج.

والمواجهة الصعبة لمعالجة مشاكل المجتمعات في كل الدنيا تتطلب شجاعة نادرة وحكمة قيادية فذة مدركة لتلك الخطوط الرئيسية لمتطلبات تطور المجتمع ورقيه..

وما يحدث في بلادنا الان من لقاءات لزعيم الامة ورائد مجدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بأبناء شعبه في كل المجالات يؤكد حرص جلالته على مصالح ورعاية شعبه ومجتمعه منطلقا من تلك المبادىء الاسلامية السامية التي جعلت مبادىء النقاش والحوار بين الشعب والقائد الاسلوب الامثل لمعالجة العديد من القضايا بطريقة فعالة وسريعة.

لقد شاهد ابناء شعب المملكة العربية السعودية في لقاءات المليك ذلك الوضوح والصراحة والصدق بين الشعب والملك.

لقد كان جلالته في لقاءاته رحب الصدر واسع الافق متجاوبا لكل مطلب يرى انه حق وفي صالح امته ومجتمعه كان جلالته يصدر امره في اتخاذ الحلول في نفس اللحظة موجها وزراء الدولة كلا في مجاله بالحفاظ على رعاية مصالح المواطنين والاهتمام بقضاياهم.

لقد اعادنا حفظه الله بهذا النهج الاسلامي القويم الى ذلك العهد الشامخ الذي سدنا فيه الدنيا بالحق والعدل.

وكان لجلالته نظرته الحضارية الحانية على ابناء شعبه متلمسا لهم افضل السبل للمضي في طريق نهضتهم في عصر تزدحم فيه الكثير من المتناقضات.

كان أبونا العطوف فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يشفق علينا من ان ننزلق في مساوىء العصر الذي نعيشه وكان مقدرا للظروف التي تحيط بنا من كل جانب وتدفعنا من كل اتجاه بحكم اننا جزء من هذا العالم لا ينفصل عنه. فكان جلالته يأخذنا حفظه الله (الهوينا) بحكمة الاب الذي تملأ قلبه الرحمة فيرشدنا الى الطريق الاسلم للمضي في تقدمنا ونهضتنا. كان ولا يزال يريد لنا حضارة متميزة تنبع من اصالة هذا المجتمع الاسلامي متمسكة بتلك التعاليم الاسلامية الخالدة مؤمنا بأن في تمسكنا بعقيدتنا ومثلنا ومبادئنا خلاصنا وبكل الحب الذي حمله القائد بين جوانحه لشعبه خطا مليكنا خطوة تلو الاخرى نحو سبل الخلاص وبأسلوب حضاري متميز.

ما توقفت عجلة التقدم قط.. وانشئت المصانع والجامعات والمعاهد العلمية ومدت الطرق في كل ارجاء البلاد وطورت الموانىء وانشئت المدن السكنية وقفزت البلاد في نهضتها في سنوات قليلة الى مصاف الدول المتقدمة وهو ما عجزت عنه الكثير من الدول في سنوات طويلة جدا..

عندما كان جلالته نائبا ثانيا كنت اراه حفظه الله في هجير الشمس متنقلا بين قرى ومدن بلاده يحث ابناء امته على العمل مؤمنا بانه لا يمكن لشعب ان يحقق اماله وطموحاته الا بالعمل المثمر الجاد. انكر ذات مرة وكان جلالته في زيارة للمنطقة الشرقية قبل اثنى عشر عاما قال يومها وابتسامته يملأها التفاؤل بالمستقبل لبعض مرافقيه ستصبح الخبر والدمام والظهران مدينة واحدة متصلة فتنشىء مدنا سكنية في كل مكان واردف جلالته بقلب يملاه الحب وهو يتطلع الى وجوه ابناء الشعب الذين اصطفوا يحيون موكبه قائلا بسواعد هؤلاء الرجال سيبنى الوطن وبكفاحهم وطموحهم ستصل باذن الله الى ما نصبو اليه.

كانت مرسومة على تلك الجباه السمراء امنية القائد الغالية وامانيه العظيمة كان يرى صحراء بلاده وقد تحولت الى جنات خضراء وكان يرى في عيون ابناء الشعب كل تلك الاماني. كان مؤمنا بقدراتنا ويحبنا لوطننا.

عندما كان يذهب جلالته الى قرية صغيرة في عسير او في الشمال او في القصيم او في اي مكان من أرضنا الواسعة كان يتطلع في عيون ابناء البادية ويقول سيتعلم هؤلاء وسيبنون بلادهم. حفظك الله يا ابا فيصل، كان حبك عظيما لنا فارتقينا بحبنا لك الى مستوى ثقتك فينا.

أصبح لحبنا ياسيدي مداخن تعانق السماء. واصبح لحبنا سنابل خضراء على مد البصر. واصبح لحبنا ياسيدي دمعة عرفان على وجنة كل انسان من ابناء هذا الشعب عشقنا ارضنا وعلمتنا كيف يكون الحب عظيما للوطن.

عندما تأتي في الغد اجيال اخرى بعدنا سيتحدثون عن ذلك الحب العظيم الذي صنع نهضة المملكة العربية السعودية. سيتحدثون عن الزعيم الذي وقف امام طفل من ابناء شعبه ينشد اغنية عن الوطن فدمعت عيناه فحمله يقبل فيه كل الوطن.

وسيتحدثون عن ذلك الفلاح الذي طلب منك ان تضع يدك الكريمة على يده ليغرس شجرة حب في ارض الاحساء هي نبت الخير والنماء.

وسيتحدثون ياسيدي: عن ذلك اليوم الذي فتحت فيه ينبوع ماء ليروى الصحراء ستقف اجيالنا القادمة ذات يوم لتتحدث عن الاجداد والآباء (البدو) الذين قادهم زعيم من الصحراء لصنع حضارة يتحدث عنها العالم اجمع.

ولن ينسى ملايين الاطفال في بلدي انك اول من بذر في نفوسهم حب العلم والمعرفة من اجل رفعة الوطن اما اشقاؤنا خارج ارضنا فسيذكرون كم كنت كبيرا بمواقفك العربية الاصيلة سيذكرون...

انه جاءك كبيرهم بالباطل فصغر وجاءك صغيرهم بالحق فكبر.

....

عندما يكون النقد بناء..

بموكب البناء ينبغي الا تتحول الصحافة الى معول للهدم.

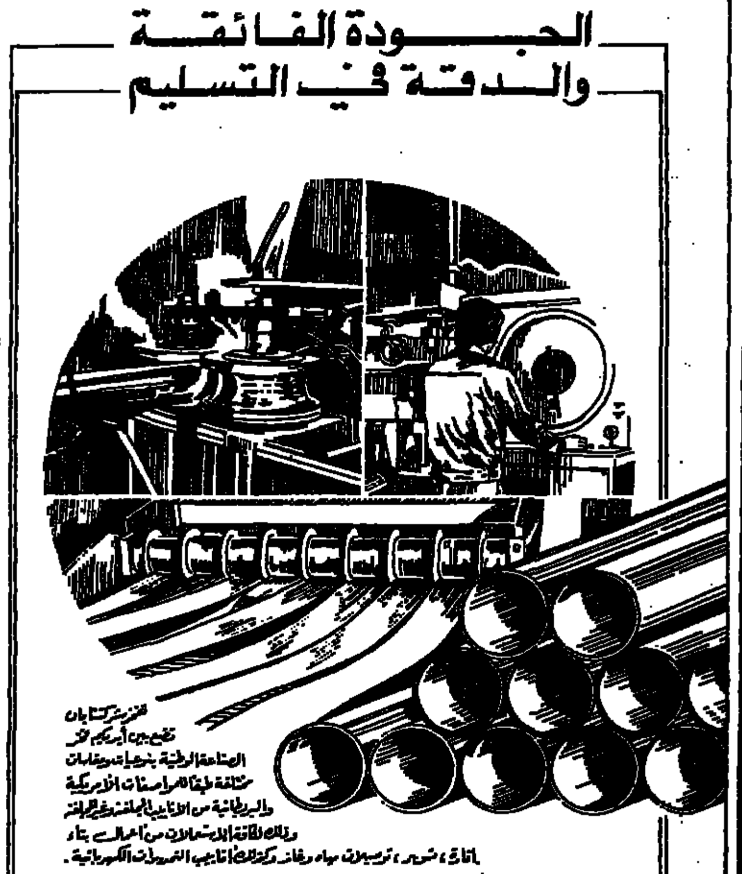
وفي مسيرتنا الخيرة من اجل نهضة البلاد ينبغي على كل مفكر واديب وصحفي ان يقف عونا للوطن والدولة لاعبئا عليهما.

وانطلاقا من هذا المبدأ رأيت أن ما كتبه زميلي الاستاذ علوي طه الصافي حول مدينة جيزان قد تحول قليلا عن جانب الصواب واتخذ خصوصية ما كنت ارغبها لزميل قلم عايشته عمرا طويلا. ان الزميل الصافي هو من الشباب المخلصين الجادين الساعين لخدمة وطنهم ان شاء الله واعتقد ان منطلقه في كل ما كتب هو مصلحة الوطن وان كان جانبه الصواب في هذه المرة فهذا لا يعني ان علوي قد افسدته مطامع النفس وأهواؤها.

هذا من ناحية..

أما من ناحية اخرى فلا اعتقد ان زميلي يجهل الظروف الهندسية والفنية وعوائق التربة في منطقة جيزان ولكنه يدرك حقيقة المرحلة التي خطتها هذه المدينة في فترة وجيزة في مجالات عديدة واعتقد ان كثيرا من المشروعات ستشهدها المنطقة في القريب ويكفي هذه المدينة فخرا اهتمام ورعاية جلالة الملك المعظم لها وتوجيهاته السامية المستمرة لتأخذ هذه المدينة موقعها في موكب التقدم والنهضة مع سائر مدن المملكة والبلدية في جيزان ما قصرت قط في اداء مسئولياتها من اجل نماء المدينة ورقيها وكلمة حق. ينبغي ان تقال ان المشروعات التي يرى زميلي علوي انها تباطأت او توقفت هي في الواقع لم تتوقف وماكانت خطيئة على الاطلاق في ظل الظروف الفنية الصعبة والتي تتطلب دراسات شاملة ودقيقة.

ان بناء المدن لا يتم بين ليلة وضحاها لهذا علينا ان نتكاتف معا في بناء كل جزء من بلادنا وسنجتاز كل الصعاب بعزيمة وصبر تصل بهما باذن الله الى تحقيق امانينا وعلينا الا نعجل.



اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

■ د. رضا عبيد ■



■ عبدالرحمن العبدالقادر ■

■ د. عبدالعزيز الثنيان ■

كلية الارصاد والدراسات البيئية

■ القارىء: عبدالرحمن الصالح العبدالرحيم ـ بريده ـ يسأل قائلا (ما هي اهم الاقسام الموجودة بكلية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده ومدة الدراسة واهم شروط القبول بالجامعة؟!.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بجامعة الملك عبدالعزيز بجده.

اقسام الكلية هي: الارصاد ـ دراسات المناطق الجافة ـ علوم البيئة.

وشروط القبول هي:

١ـ أن يكون الطالب حاصلا على الثانوية العامة أو ما يعادلها ومستوفيا للنسبة المئوية للدرجات والشروط الاخرى التي تحددها الكلية التي يرغب الالتحاق بها.

٢ـ ان يكون لائقا طبيا.

٣ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك.

٤ـ أن يكون متفرغا للدراسة.

٥ـ ان ينجح الطالب في المقابلة الشخصية او اختبارات القبول ان وجدت.

نظام الدراسة:

الدراسة بالجامعة تعتمد على نظام الساعات الذي يتلاءم مع مستوى كل طالب من ناحية تحصيله العلمي وقدراته الفردية.

وتعتمد الدراسة بالجامعة على فصلين رئيسيين هما الفصل الاول والثاني.

***

تحويل مسمى الوظيفة

■ القارىء: عبدالعزيز علي العيدان ـ بلدية الدلم ـ يسأل قائلا (طلبت تحويل مسمى وظيفتي من مراقب صحي الى عمل اداري (كاتب) علما انني أحد خريجي معهد المساعدين الفنيين واشغل حاليا المرتبة الرابعة ومستحقا للمرتبة الخامسة فهل يجوز تغيير المسمى الوظيفي الى كاتب؟!.

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ عبدالرحمن العبدالقادر نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية لتطوير الخدمة.

■■ جواب: الوظيفة تحدث لحاجة معينة لدى الجهاز وتشغل بمن لديه التأهيل اللازم لها.

اذا لم يرد شاغل الوظيفة الاستمرار في تلك الوظيفة فيمكن نقله الى وظيفة اخرى لديه الحد الادنى من التأهيل اللازم ولكن الوظيفة لا تغير بناء على رغبة من يشغلها وانما تغير اذا تطلب العمل ذلك.

****

التعاقد من الداخل

■ القارىء: عبده رامي ـ الرياض يسأل قائلا (انا مواطن عربي مقيم بالمملكة واقامتي على كفالة مؤسسة تجارية وكنت اعمل ببلدي معلما بالمدارس الابتدائية لمدة عشر سنوات وتركت العمل بطرق نظامية فهل يمكن التعاقد معي من قبل ادارة التعليم كمدرس علما ان مؤهلاتي هي شهادة الثانوية العامة + تدريب تأهيل تربوي لمدة عامين + شهادة خبرة وكلها موثقة من الجهات المختصة؟!.

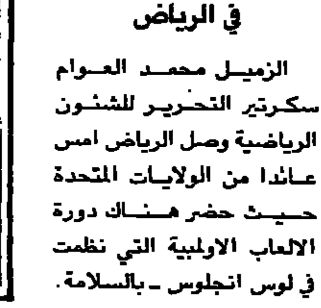
وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بالرياض.

■■ جواب: حسب التعليمات لا يمكن التعاقد معه من الداخل طالما وضعه كما اشار اليه ولكن بامكانه الاتصال بلجان التعاقد في الخارج وحسب ما لديها من أنظمة يمكن افادته.

احوال احوال

الأمير عبدالمجيد يصل غدا

■ صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يصل الى تبوك يوم غد الاثنين بعد ان قضى سموه اجازته السنوية خارج المملكة.



□ الامير عبدالمجيد □

العوام في الرياض

الزميل محمد العوام سكرتير التحرير للشئون الرياضية وصل الرياض امس عائدا من الولايات المتحدة حيث حضر هناك دورة الالعاب الاولمبية التي نظمت في لوس انجلوس ـ بالسلامة.

■ العوام ■

الدنيلوي في اجازة

الاستاذ سالم جابر الدنيلوي رئيس الدوريات بامارة الاحساء يبدا اجازته السنوية مع مطلع الشهر القادم ولمدة ثلاثة شهور ...ابوناصر سيقضي الاجازة متنقلا بين عدد من مدن المملكة .

■ الدنيلوي ■

الياس مقدما

الياس عبدالحميد تمت ترقيته من رتبة رائد الى مقدم في شرطة المنطقة الشرقية .

الهديب من الاجازه

● عاد الى الرياض الاستاذ سليمان عبدالله الهديب مدير ادارة المناقصات والعقود بوزارة المعارف قادما من المانيا وسويسرا بعد ان تمتع باجازته السنوية هناك.. بالسلامة..

■ الياس ■

زفاف الملازم ال متعب

تم يوم الخميس الماضي زواج الملازم اول بقوة الامن الخاصة بالرياض عمير محمد ال متعب على كريمة احدى الأسر.الملازم آل متعب سيعود الى عمله في نهاية هذا الاسبوع.. مبارك.

□ الهديب □

الحسين من امريكا

الزميل خالد الحسين الموظف بادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عاد الى الرياض من الولايات المتحدة حيث حضر دورة الالعاب الاولمبية التي عقدت هناك بالسلامة....

● ال متعب ●

التقي في القفص الذهبي

الزميل خليل التقي مراسل الجزيرة في الجمهورية العربية السورية احتفل بعقد قرانه على الانسة روضة احمد شربا وسط حفل كبير جمع الاهل .. وفي اليوم التالي اقام الاصدقاء والزملاء حفلة ساهرة تكريما للزميل العزيز بهذه المناسبة .. مبارك للزميل التقي وعروسه ولعائلتيهما ..

■ الحسين ■

الربيعة سعيد بسحر

سعد الشاب فهد الربيعة الاستشاري النفسي بوزارة الصحة والذي يحضر للدكتوراة في العلاج النفسي بجامعة اوهايو بالولايات المتحدة ـ سعد بنبأ نجاح ابنته ، سحر ، الى السنة الرابعة حيث ستلحق به الى امريكا خلال ايام لاكمال دراستها هناك .. مبارك .

■ التقي ■

افراح العمري والصنيع

■ تم زفاف الاستاذ عبدالله عبدالعزيز الصنيع الى كريمة الشيخ عبدالعزيز محمد العمري وسط حفل عائلي حضره العديد من الاصدقاء للاسرتين.. تهانينا ..

زفاف الدبل هذا الاسبوع

هذا الاسبوع يتم في الدمام زفاف المهندس في مجال الالكترونيات جمال خالد الدبل الى كريمة الشيخ عقيل العقيل ـ تهانينا وبالتوفيق .

الجزيرة تلتقي بمعالي امين المدينة المنورة :

توفير كل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام

المدينة المنورة : مكتب الجزيرة · كتب ـ مروان عمر قصاص ..

خدمة الحجاج والعمل على راحتهم وتسهيل مهمتهم وتيسير كل مايضمن لهم اداء شعائرهم بسهولة وراحة وطمانينة هو من اهم الاهداف العظيمة لحكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الذي يتابع عن كثب كل الاستعدادات القائمة لتحقيق هذا الغرض ايمانا بالواجب الملقى على عاتق هذه الحكومة التي تحمى مقدسات المسلمين وانطلاقا من هذه السياسة ولتحقيق الاهداف المنشودة تسعى كافة اجهزة الدولة لبذل كل جهد طوال ايام العام ويتابع الوزراء وكبار المسئولين هذه الاستعدادات وتلبية كل الاحتياجات وقد التقت الجزيرة بمعالي امين المدينة المنورة المهندس / عمر عبدالله قاضي ليحدثنا عما انجزته امانة المدينة لحج هذا العام ...

*** خطة خاصة للفترة الموسمية :**

في بداية حديثه لـ (الجزيرة) قال المهندس : عمر قاضي انه بتوفيق الله عز وجل وضعت خطة خاصة بالامانة مع برنامج عمل بعد مناقشة ودراسة الخطط والبرامج في الاعوام السابقة ونتائج تنفيذها مع ملاحظة مابها من سلبيات وايجابيات ظهرت عند التطبيق الفعلي كما روعي في خطة هذا العام الملاحظات والاقتراحات التي قدمتها الجهات المشاركة والمهتمة في اعمال وخدمات الحج واضاف يقول .. انه اجتمعت لجنة الحج لدراسة الاستعدادات لموسم حج هذا العام بعد تكوين فكرة عامة ولاجراء التنسيق اللازم بين الادارات المعنية بخدمة الحجاج تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين كما عقدت عدة اجتماعات مكثفة لكافة القطاعات في الامانة لمناقشة الاستعدادات المهياة لضيوف الرحمن وقد تضمنت الخطة النقاط الرئيسية التالية :

١ ـ الزيادة المستمرة في اعداد الحجاج وأثارها .
٢ ـ الدراسة الميدانية التي ستقوم بها الأمانة عن الظواهر المرتبطة بالحج .
٣ ـ التعاون بين الأمانة والادارات الحكومية المعنية بخدمة الحجيج .
٤ ـ البرنامج العام للامانة لموسم حج عام ١٤٠٤ هـ .
٥ ـ الاعمال والواجبات الموزعة على المجالات المختلفة لامانة المدينة .
٦ ـ خطة الطوارىء .
٧ ـ المكلفون بالعمل اثناء الموسم وواجباتهم .

*** زيادة عدد الحجاج :**

وعن اثر زيادة الحجاج على مستوى الخدمات قال معالي الأمين اننا نلاحظ تزايداً مستمرا في اعداد الحجاج القادمين لاداء الفريضة وقد بلغت الزيادة في العام الماضي فعلا ١٨٪ عن العام الذي سبقه وقد فاق عدد الحجاج في العام الماضي الرقم القياسي الذي تحقق عام ١٣٩٤هـ وقد بلغ عدد الحجاج حسب الاحصائية الرسمية (١٠٠٣٩١١) حاجا من خارج المملكة وباضافة الحجاج من داخل المملكة يتضح الحجم الكبير من الحجاج والذين يترددون على المشاعر المقدسة مما يتطلب معه مضاعفة الجهد .

*** الامانة والدراسة الميدانية :**

وعن بعض الظواهر التي تحدث اثناء الحج مما قد يؤثر على فعالية الخدمات قال الأمين ان امانة المدينة سبق وان قامت بدراسة عن موسم الحج والظواهر السيئة التي تظهر في الفترة الموسمية وتنتهي بنهاية الحج وقد وجد ان هذه الظواهر تتمثل في الآتي :

اولا : اقامة الحجاج بالطرق والساحات والحدائق العامة والاراضي الفضاء ومايتبع ذلك من اعداد الطعام والغسيل وقضاء الحاجة والوضوء في نفس المكان وما لهذا من أثار سلبية .

ثانيا : الاساءة لحالة النظافة العامة بسبب تزايد الحجاج الهائل ومايصاحب ذلك من العادات السلبية مثل رمي القمامة وقضاء الحاجة والوضوء .

ثالثا : انتشار الباعة المتجولين ومباسط الطرق وتجارة الاجانب المتخلفين حول الحرم النبوي الشريف .

واضاف ان هذه الظواهر وغيرها ليست منفصلة حيث تؤثر وتتأثر ببعضها البعض ويجب النظر اليها كوحدة واحدة تعالج كلها معاً ولذلك تقرر هذا العام القيام بدراسة تفصيلية عن هذه الظواهر ومقارنة ظهورها هذا العام بما كانت عليه في الاعوام الماضية وكذلك دراسة تأثير التطور الحادث في المدينة مقابل ماقدمته الأمانة من خدمات هذا العام .

*** التنسيق بين الأمانة والاجهزة الاخرى ..**

وحول التنسيق بين امانة المدينة والاجهزة الاخرى قال الأمين ان امانة المدينة تتعاون مع غيرها من الادارات المعنية بخدمة الحجاج لتحقيق هدف واحد وهو راحة ضيوف الرحمن ومن الادارات التي تتعاون معها الأمانة ادارة الحج حيث تشارك الامانة في لجنة الكشف على المنازل المراد تأجيرها للحجاج لتقرير مدى صلاحيتها ومناسبتها ويستمر عمل هذه اللجنة ثلاثة شهور اعتبارا من غرة شهر شعبان من كل عام كما يشارك طبيب ومسئول من الأمانة في اللجنة الصحية للكشف على الوضع الصحي للمنازل المعدة للحجاج ويستمر عمل هذه اللجنة لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من غرة ذي القعدة كما تنسق الامانة مع ادارة الاوقاف في اعمال النظافة العامة والتطهير والمكافحة في مناطق المساجد والمشاركة في اعمال الصيانة الدورية لدورات المياه في المساجد وفي معسكر فقراء الحجاج .

اما ادارة شئون الحرمين فقد انيطت بها مهام المنطقة المحيطة بالحرم النبوي الشريف من ناحية النظافة العامة ومطاردة الباعة المتجولين بالتعاون مع الامانة .

واضاف الأمين قائلا ان الإمانة تسقت كذلك مع مصلحة المياه والمجاري في مجال التعقيم بالكلور في مناطق الآبار ويقوم اطباء صحة البيئة بالبلديات بقياس نسبة الكلور في اطراف الشبكة واشعار المصلحة عن حدوث اي تغيير كما نسقت الامانة مع مديرية الشئون الصحية وفرع وزارة التجارة وشرطة المنطقة وادارة المرور وادارة التعليم والهلال الاحمر وجميع هذه الادارات تتعاون مع بعضها لما يحقق راحة ضيوف الرحمن .

*** البرنامج العام الموسمي للامانة :**

ثم تحدث معالي الأمين عن البرنامج العام حيث اشار في هذا الصدد الى ان اساس الخطة هذا العام هو اللامركزية وجميع رؤساء البلديات معهم هذا العام من الصلاحيات مايمكنهم من وضع الخطة موضع التنفيذ كما تم تعزيز الامكانيات البشرية بالبلديات الفرعية اما البرنامج العام فقد جاء في النقاط التالية :

١ ـ اعتبارات جديدة روعيت في الخطة مثل نفق المناخه والذي افتتح مؤخرا ليحل مشكلة عبور المشاة وكذلك جسر الصافية الذي ساعد في سهولة الحركة في المنطقة المركزية كما قامت امانة المدينة بتأمين اكشاك لبيع الخبز والثلج وهي موزعة بمنطقة الحرم لخدمة الحجاج وتبيع بالاسعار الرسمية . كما انشات امانة المدينة مواقف جديدة للسيارات تستوعب حوالي ٩٠٠ سيارة في منطقة الحرم الشريف .

٢ ـ تحديد الفترة الموسمية في الفترة من ١٤٠٤/١١/١٥ هـ حتى نهاية ١٤٠٥/١/١٥هـ ويتوقف خلال هذه الفترة منح الاجازات لمنسوبي الامانة لتكثيف الجهود لخدمة الحجيج .

٣ ـ البلديات الفرعية ودورها في خدمة الحجاج حيث تم تدعيم بلدية الحرم التي تواجه في نطاقها الجغرافي اكبر كثافة في الحجاج كما تقوم جميع البلديات بتوفير الخدمات .

٤ ـ انتداب بعض الفنيين من الوزارة وهم عادة اثنان من الاطباء واثنان من المراقبين الصحيين وذلك للمشاركة في اعمال الحج .

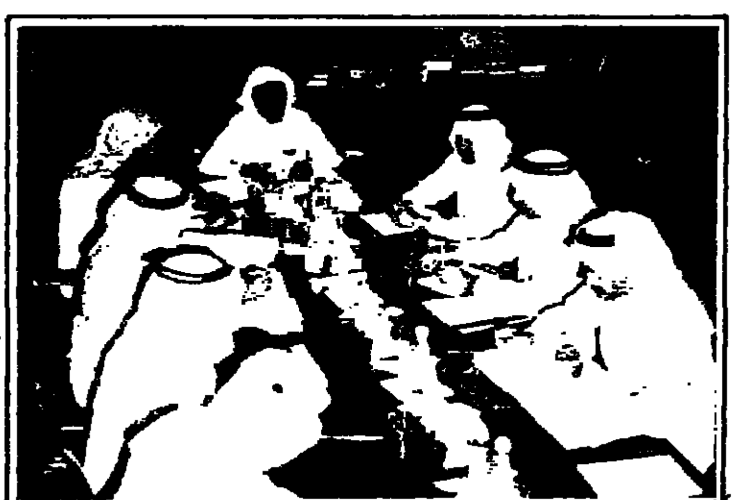
٥ ـ مراكز الخدمات المؤقتة وتوزع هذه المراكز على مناطق تجمع الحجاج لتقديم خدمات النظافة العامة والتفتيش الصحي ~~ومكافحة الحشرات~~ وهي حاليا ثلاثة مراكز بمحطة حجاج البر والثاني بمحطة السكة الحديد والثالث في آبار علي .

٦ ـ جهاز الاشراف المركزي على تنفيذ الخطة ومهمة هذا الجهاز متابعة تنفيذ الخطة ويشرف عليه الامين ويساعده عدد من المسئولين في الامانة .

وفي ختام اللقاء قال امين المدينة ان هذه هي اهم بنود الخطة وكلنا أمل في الله عز وجل ان يوفقنا لتنفيذ هذه الخطة وتحقيق كل ما من شانه توفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام تنفيذا للتوجيهات السامية في هذا الصدد .

أنباء .. و أنباء ..

مديرو الأنشطة في جامعات المملكة يختتمون اجتماعاتهم



□ جانب من الاجتماعات □

كتب/محمد الهديان.

اختتم مديرو الانشطة بجامعات المملكة اجتماعاتهم التي استضافتها عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يومي ٢٣.٢٤/١١/١٤٠٤هـ .

هذا وقد صدرت عن هذه الاجتماعات عدة توصيات تضمنت ما يلي:ـ

١ـ اقرار البطاقة الموحدة للاشتراك في انشطة الجامعات والتي تمكن الطالب الجامعي من الاستفادة من منشئات النشاط في الجامعات خلال العام الدراسي والعطلات.

ـ قيام عمادات شئون الطلاب بالتنسيق مع عمادات القبول والتسجيل باعداد استمارة خاصة بالانشطة يقوم الطالب بتعبئتها عند قيامه بالتسجيل بالجامعة على ان ترسل لعمادة شئون الطلاب بعد قبول الطالب بالجامعة.

ـ تحديد الاطار العام للأسبوع السنوي الأول للانشطة بين جامعات المملكة. وقد تقرر ان يكون موعده في الاسبوع الثاني من الفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

ويشمل على الانشطة الثقافية من مسابقات في البحوث الثقافية والثقافة العامة وحفظ القرآن الكريم وتجويده والمساجلة الشعرية والانشطة الاجتماعية من زيارات وخدمة اجتماعية..

كما يشتمل على برامج مفتوحة مثل العروض المسرحية والقاء الشعر والقصة القصيرة والاناشيد الاسلامية والمعارض الفنية والعلمية.

ـ التنسيق بين انشطة الجامعات حيث اكد على ضرورة استمرار اجتماعات مديري الانشطة الطلابية بشكل دوري بين الجامعات (ثلاثة اجتماعات سنويا) على ان تتولى ادارة الانشطة في مكان الاجتماع متابعة توصياته والتنسيق بين مديري الانشطة حتى موعد الاجتماع التالي..

وقد اتفق المجتمعون على تأجيل البت في هيكل الوظائف اللازمة لعمادات شئون الطلاب مع توصيفها للاجتماع التالي والذي تقرر عقده بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ ريثما يتم الرجوع لدليل التصنيف الجديد ودليل البدلات كي تكون الدراسة علمية دقيقة.

الجدير بالذكر انه عقد هذا الاجتماع تنفيذا لتوصيات عمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة خلال عقدهم الاجتماع الأول للأمانة العامة للندوات والتي استضافتها عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام في السادس عشر من الشهر الجاري.

لمن هذا المبلغ في البريد ؟

أحد المراجعين لشعبة التسبيح البريدية بمدينة الرياض نسي مبلغا من المال وترجو ادارة الشعب البريدية بمنطقة الرياض من صاحبه مراجعة شعبة التسبيح خلال الفترة المسائية في اسرع وقت.

الكمبيوتر في السعودية بنجران

نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي.

سيبدأ تشغيل الكمبيوتر والاستفادة منه بمكاتب الخطوط الجوية السعودية بمنطقة نجران في اخر العام الميلادي الحالي ١٩٨٤م بحيث يتم التشغيل على مراحل تبدأ المرحلة الاولى بمكاتب الادارة بالمدينة الفيصلية.. ومن ثم يبدأ تعميمه على مكاتب المطار وداخل المدينة.. ووجود الكمبيوتر في نجران سيساهم في تنظيم وتوفيق اعمال مكاتب الخطوط بنجران.. كما ينتظر ان تتم زيادة عدد الرحلات من والى نجران في حالة وجود العامل الداعي لاجراء مثل هذه الخطوة لخدمة المسافرين وايجاد الرحلات الكافية لهم.

المعهد العلمي بالمجمعة ينظم لقاءات يومية مع الحجاج

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي..

ينظم المعهد العلمي بالمجمعة لقاءات وندوات يومية مع الحجاج المارين بالمدينة..

وتتضمن اللقاءات التي تتم بعد صلاة المغرب من كل يوم باستراحة الحجاج تقديم الارشادات الدينية للحجاج وشرح مناسك الحج لهم والاجابة على اسئلتهم واستفساراتهم مع تزويدهم بالكتب الدينية.

بلدية الجبيل تستعد لاقامة اسبوع النظافة

الدمام ـ سعود الريس.

عقد ببلدية الجبيل يوم الثلاثاء الماضي اجتماع لمناقشة الاستعدادات اللازمة لاقامة اسبوع للنظافة بالمدينة مع بداية العام الهجري القادم:ـ

وتم في الاجتماع توزيع الاختصاص وتشكيل اللجان للعمل على انجاح هذا الاسبوع واظهار المدينة بالمظهر اللائق كما تم تحديد لقاء مع مندوبي الدوائر الحكومية ومدراء المدارس والشركات والمؤسسات الراغبة في المساهمة في هذا الاسبوع وذلك في يومي الحادي والعشرين والثاني والعشرين من الشهر القادم..

ذكر ذلك رئيس بلدية الجبيل محمد المنصور.

نشاطات للمركز الصيفي في ينبع

ينبع البحر : فيصل شاهين ..

عن المراكز الصيفية تحدث مدير المركز الصيفي بينبع الاستاذ / محمد مسعود ابوالعسل فقال :

لاشك ان من اهداف انشاء المراكز الصيفية هو ملء اوقات الفراغ خلال الاجازة المدرسية للطلاب بما يعود عليهم بالنفع . ونحن في هذا المركز وزعنا العمل على عدة مشرفين ولكل مشرف اختصاصه وعمله يساعده في ذلك رؤساء الأسر من الطلاب فمثلا :

المشرف الاجتماعي عمله كالتالي .

١) القيام بزيارات علمية وترفيهية ورحلات .

٢) الخدمة العامة كيوم النظافة ـ الزراعة ..

٣ ـ القيام بزيارة المستشفيات وكذلك المنشآت الصناعية .

المشرف الثقافي والتوعية الاسلامية .

١) اصدار الصحف الحائطية والاهتمام ببرامج الاذاعة الداخلية .

٢) المكتبة والاستعارات الداخلية والخارجية .

٣) اصدار البحوث وخاصة الاسلامية منها .

٤) اقامة المسابقات المختلفة وكذلك التاليف والالقاء.

المشرف الفني، ويتبعه عدة اقسام كالنجارة ـ الحدادة ـ الكهرباء .

وكذلك الرسم والاعمال الفنية اليدوية مع التركيز على مظاهر الحضارة داخل المملكة في اعمالهم .

المشرف الرياضي :

وعمله يتحدد في مزاولة جميع الالعاب والمسابقات الرياضية داخل المركز وخارجه .

وعن سؤالنا عن مدى اقبال الطلاب على المركز .

اجاب قائلا :

كما أسلفت هدف المركز هو ملء اوقات الفراغ فيما يعود على الطالب في الاجازة المدرسية بالنفع حيث يجد فيه كل مايرغبه ويميل اليه من هوايات نافعة والعاب مسلية وجرعات ثقافية وعلمية هادفة. الا ان الجو المدرسي الذي عاشه الطالب طيلة العام الدراسي يلازم الطالب .. وذلك لوجود المركز داخل مدرسته كما ان الامكانيات لاتتوفر جميعها لذلك اقترح ان يكون هناك مبنى خاص كناد للطلبة مثلا تتوفر فيه جميع الامكانيات كمسبح وملاعب مزروعة ومكتبة منظمة ذات صالة جيدة الاضاءة ويكون هذا النادي جاهزا للعمل طيلة العام الدراسي ويفتح ابوابه في العطلة الصيفية بشكل مكثف ويكون تحت اشراف ادارة التعليم ولامانع من وجود الوجبات السريعة للطلاب والعاملين فيه .

وعن عدم اقبال الطلاب في المركز تحدث قائلا :

ومن ضمن الاسباب الاخرى التي ادت الى عدم الاقبال على المركز هو عدم وجود مغريات وحوافز تشجيعية للطلاب وايضا منافسة مركز تحفيظ القرآن .

والحقيقة اننا تجولنا داخل المركز لاحظنا قلة اعداد الطلاب ولكن المنتظمين فيه كانت اعمالهم بارزة للعيان مما يؤكد ان الاستفادة منه قائمة .. وفق الله الجميع .

ندوة صحية عن امراض الحج الثلاثاء القادم

مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي.

تنظم الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ندوة علمية عن الامراض الاكثر انتشارا خلال موسم الحج وسيكون تلك بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة يوم الثلاثاء ٢/١٢/١٤٠٣هـ وستكون هذه الندوة التي يترأسها سعادة مدير عام الشئون الصحية بالغربية الدكتور عدنان جمجوم والتي سيشارك بها عدد من الاطباء المتخصصين خاصة للبعثات الطبية المشاركة في حج هذا العام وستتطرق لمناقشة عدد من الامراض الاكثر انتشارا في سبيل ايجاد الطرق العلاجية المناسبة عن طريق التوعية والارشاد.

اسكان كلية الملك عبدالعزيز ينجز قريبا

كتب ـ يوسف التويم.

أعلن قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد الركن عبدالعزيز الدغيم لـ الجزيرة، بأن المرحلة الثانية من اسكان منسوبي الكلية على وشك الانتهاء.

وتوقع العميد الدغيم بأن الاسكان سيكون جاهزا لجميع منسوبي الكلية من العسكريين والمدنيين قريبا.

مدرسة تحفيظ القرآن بالزلفي تختتم نشاطاتها

الزلفي : مكتب الجزيرة ـ داوود احمد الجميل ..

اختتمت المدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم بالزلفي نشاطها يوم الاثنين الماضي وقد شرف مدير التعليم بالزلفي سليمان احمد العليوي الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة والذي اشتمل على الفقرات الآتية :

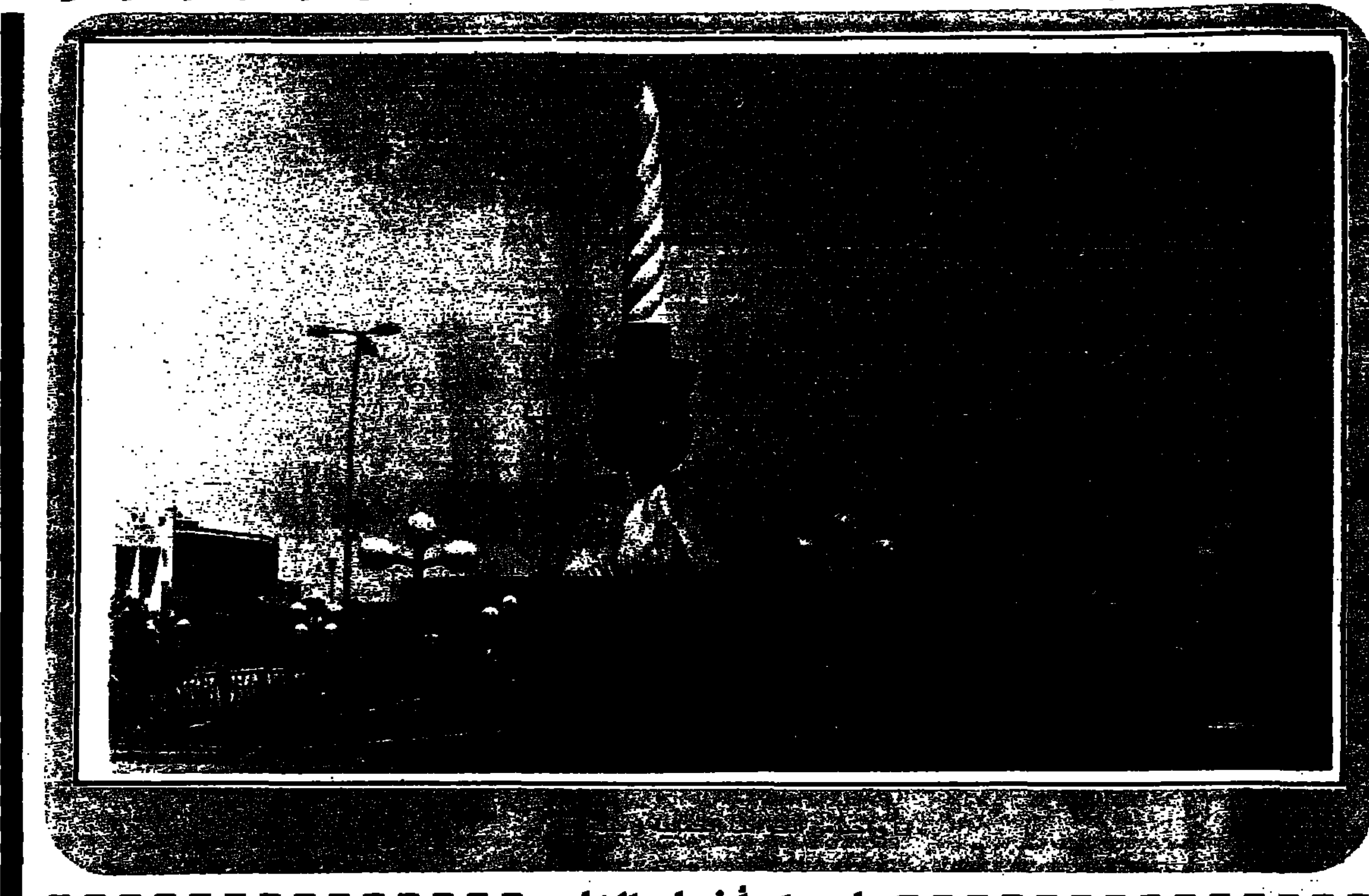
القرآن الكريم ، ثم كلمة مدير المدرسة الاستاذ عبدالله أحمد النصار ثم انشودة بعدها تمثيلية واجب الطالب تجاه المدرسة وقصيدة ترحيبية وقد تخلل فقرات الحفل نماذج من قراءات الطلاب للقرآن الكريم حفظا وتلاوة .

وفي الختام قام مدير التعليم بالزلفي بتوزيع الجوائز على المشاركين والبالغ عددها ٥٧ جائزة . وكذلك توزيع المكافآت التشجيعية الخاصة بحفظ كتاب الله .

وقد حصل ١٥٧ طالبا على بعض منها .. هذا وقد حصل ثلاثة من طلاب المدرسة على المراكز الاولى في النشاط وهم :

١ ـ محمد عبدالعزيز العثمان .
٢ ـ فهد عبدالعزيز الفهد .
٣ ـ عبدالرحمن سليمان الفهد .

وفي الختام تفضل مدير التعليم بالزلفي سليمان العليوي بافتتاح معرض النشاط العام بالمدرسة والذي اشتمل على العديد من اللوحات الثقافية والاجتماعية والفنية .



ما وراء أخبار الناس

لقاء جلالته مع أبنائه المبتعثين .. في كتيب أنيق أصدرته وزارة التعليم العالي

نعترف بأننا فوجئنا في صباح يوم الاربعاء ٢٥ ذي القعدة ١٤٠٤هـ اي بعد أقل من ٤٨ ساعة على عقد لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مع ابنائه الطلاب المبتعثين في جده مساء يوم الاثنين ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٤هـ بكتيب انيق الطباعة تحلى غلافه الاول صورة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى، بالالوان اعدته وطبعته ووزعته وزارة التعليم العالي على الدور الصحفية وقد اشتمل ـ الكتيب ـ على جميع مادار في ذلك اللقاء التاريخي من كلمات وحوار بين جلالة الاب القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى وابنائه الطلاب المبتعثين.

ولا شك ان طبع حوار ذلك اللقاء التاريخي في شكل كتيب انيق تعد مبادرة رائعة من الجهة المعنية بوزارة التعليم العالي بقيادة معالي وزيرها الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ الذي صدر الكتيب بكلمة بليغة تحت عنوان «التجربة الرائدة».

ان هذا الكتيب، سيبقى «وثيقة علمية» هامة من وثائق «التجربة الرائدة» التي تمثلها لقاءات جلالته المتواصلة مع فئات وقطاعات مواطنيه في اطار العلاقة الانسانية الاسرية والوطنية الوثيقة بين القائد المفدى وشعبه الوفي.. ذلك لان ما يدور في هذه اللقاءات من احاديث وما يتم فيها من قرارات أو توصيات، او توجيهات يصدرها جلالة الاب القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى تبقى دائما مؤشرا صحيحا نحو الاسلوب السعودي المتفرد في ترجمة العلاقة بين الحاكم والمحكوم الى «صلة

خاصة» بلا حدود وبلا حواجز، وكذلك تبقى دائما مؤشرا صحيحا نحو «كيفية» اتخاذ القرار السعودي الذي يتصل بشئون الجهود الداخلية للدولة في خدمة مواطنيها، وكيفية ترجمة هذا القرار الى عمل متطور وملموس في حياة المواطنين.

والكتيب في حد ذاته، يبقى دليلا جديدا تقدمه وزارة التعليم العالي على مدى فاعلية اجهزتها المتعددة على اختلاف تخصصاتها ومهامها. في اداء مسئولياتها العلمية والتعليمية والتثقيفية للمواطنين بتزويدهم بكل حقيقة من حقائق العمل الوطني الذي يقوده بنجاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على طريق التنمية، والتطور والتقدم والازدهار.

اخبارهم .. اخبارهن

رزق السيد محمد ابراهيم السنيد بمولودة جديدة اسماها (ميعاد) وهي باكورة انتاجه .. مبارك لابي ميعاد..

■ السيد ابراهيم عجلان البهكلي الموظف بالاتصالات السعودية تم عقد قرانه على كريمة السيد علي البهكلي.. تهانينا..

■ الموظف بمستشفى الرس الاستاذ/ صالح عبد الرحمن الضويان رزق وحرمه بمولود ذكر وقد اختار له اسم (عبدالرحمن) ابوعبدالرحمن وعد زملاءه باقامة حفلة بمناسبة قدوم المولود.. مبارك..

■ الشاب بدر صالح البدر عاد من جدة بعد ان قضى بها عدة ايام في رحلة عمل ـ بالسلامه.

■ غادر الشاب، عبدالرحمن محمد سليمان الدهامي متوجها لجمهورية مصر العربية وذلك في مهمة عمل.. بالسلامة..

■ يغادر الى وادي الدواسر مراقب الفترة المسائية في بريد المربع صالح بن ناصر الدوسري .

وذلك لقضاء اجازة العيد بين الاهل والاصدقاء .. صالح وعد الزملاء ببعض الهدايا .. بالسلامة ..

رزق الزميل محمد ادم عبدالله الموزع بمكتب المؤسسة بالطائف بمولودة اسماها (سمية) جعلها الله من مواليد السعادة ومبارك...



□ السنيد □

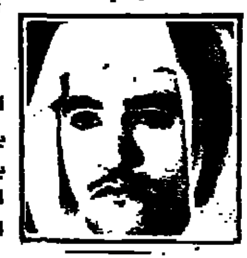




□ البهكلي □







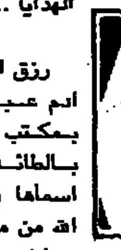








□ الضويان □





□ الدهامي □

■ الدوسري ■





□ محمد ادم □

أنباء .. وأنباء ..

جمعية الحليلة الخيرية وتقريرها المالي لعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ

كان مقر الجمعية حانوتًا صغيرًا .. والآن تملك مبنى نموذجيًا

الاحساء : يوسف السميح ..

اصدرت جمعية الحليلة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء تقريرها السنوي التاسع للعام المالي المنصرم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ وقد اشتمل على اهداف الجمعية التي في مقدمتها رفع المستوى الاجتماعي والصحي لقرية الحليلة والقرى المجاورة لها . كما تضمن كلمة رئيس مجلس الادارة السيد / محمد احمد الكثي الذي كان لنا معه حوار عما تضمنه هذا التقرير .

طموحات الجمعية منذ تأسيسها

الاستاذ محمد من المعروف ان جمعية الحليلة قد قامت منذ تأسيسها لتنشد الهمة والنشاط والطموح وهذا واضح حيث كان مولدها في حانوت صغير بالقرية والآن نجدها في مبنى كبير خاص بالجمعية فهل يتشرف سعادتكم بالقاء الضوء على هذه الطموحات التي تبلورت واصبحت حقيقة ؟

ـ قال الاستاذ محمد الكثي بلاشك ان الحلم قد يكون حقيقة والبناء مرحلة تتطلب جهدا وعملا ودأبا واذا اردنا ان نقول الحقيقة فاننا مازلنا في مرحلة النمو وهذا واضح وجلي لأن تطلعات المؤمن دائما تبقى نحو الافضل والأحسن وعربة التقدم في هذا الوطن الغالي سائرة . وفكرة تأسيس المبنى حددها العزم وحده دون أن يثبط من عزمنا قلة الامكانيات المادية . ولكن بالاصرار كان هذا المبنى النموذجي .

مبنى الجمعية النموذجي

هل بالامكان أن تحدثنا عن المبنى الجديد للجمعية ؟

ـ بفضل الله ثم بفضل رعاية حكومتنا الرشيدة حصلت الجمعية على قطعة الأرض منحة وقد اقيم عليها المبنى حيث بلغت تكلفة المبنى والتجهيزات ثلاثة ملايين ريال ويضم هذا المبنى روضة أطفال نموذجية الى جانب المباني الاخرى التي تحتوي على مكاتب الادارة والقاعة الرئيسية ـ وقد يكون هناك مجال واسع ومهيأ للدورات التدريبية لدار الامهات والبرامج التدريبية الاخرى كبرامج الآلة الكاتبة وغيرها .

وقد تشرفت الجمعية باستضافة الدورة التدريبية لمربيات رياض الاطفال . والتي عقدت بالجمعية تحت اشراف المكتب النسائي بمديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية .

وان كان هذا المبنى كلف كثيرا فانه قليل مادام يخدم اهدافا نبيلة من اساسيات اهداف الجمعية .

موارد تكلفة مبنى الجمعية

■ هل كانت تكلفة المبنى مساعدات واشتراكات فقط ؟

ـ قال السيد محمد الكثي كانت التبرعات والاشتراكات جزءا الى جانب اجزاء تلقتها الجمعية من حكومتنا الرشيدة ممثلة في الاعانة الانشائية من مقام وزارة العمل والشئون الاجتماعية عبر مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية .. وبينهما وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية فالى هذه الجهات الثلاث يعود الفضل في تحقيق هذا الانجاز بالاضافة الى كثير من التبرعات والمساعدات الاخرى من مؤسسات وافراد .

كما تضمن تقرير الجمعية عدة فقرات وانشطة قامت بها الجمعية خلال العام المالي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ اهمها :

التقرير الاداري

ويشتمل التقرير الاداري بجمعية الحليلة الخيرية على اعضاء مجلس الادارة حيث يتكون من تسعة اعضاء ثم اللجان العاملة حسب تشعب انشطة الجمعية وهي :

١ ـ اللجنة الاجتماعية .
٢ ـ لجنة الاشراف على برامج الامومة والطفولة .
٣ ـ لجنة الخدمات العامة .
٤ ـ اللجنة المالية .
٥ ـ اللجنة الصحية .
٦ ـ لجنة رعاية المعوقين .
٧ ـ لجنة المشتريات .

كما تضمن التقرير الاداري الاجتماعات الادارية والاجتماعات العمومية والسجلات والمشتركين حيث بلغ عدد المشتركين في هذا العام ٧٦٤ مشتركا .

التقرير الفني

يمثل هذا الجانب برامج ومشاريع الجمعية التي تم تنفيذها خلال هذا العام وهي ...

أولا : برامج رعاية الامومة والطفولة :

١ ـ روضة الاطفال : حيث بلغ عدد الطلاب ١٨٤ طفلا من الجنسين يتولى رعايتهم وتربيتهم تسع مربيات كما يؤمن لهم وسيلة النقل فضلا عن تقديم وجبة يومية .

٢ ـ مبنى روضة الاطفال يتكون من عشرة فصول مهيأة ومجهزة بكافة المتطلبات اللازمة والوسائل التربوية والمرافق والخدمات .

٣ ـ الدورة التدريبية لمربيات رياض الاطفال بالاحساء :

تم بالجمعية استضافة هذه الدورة من قبل مكتب الاشراف النسائي بمديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وقد استمرت من ١٤٠٤/٥/١٧ هـ الى ١٤٠٤/٦/١٧ هـ اشترك فيها ٩٣ مربية يمثلن جميع مربيات الاطفال بمنطقة الاحساء وشارك فيها عدد من المحاضرات المتخصصات في مكتب الاشراف النسائي وجامعة الملك فيصل وشركة ارامكو وادارة تعليم البنات بالاحساء وجمعية فتاة الخليج بالخبر . وقد بلغت مصروفات الجمعية على هذا البرنامج ١١,٩٠٦ ريال تكاليف مطبوعات وهدايا .

ثانيا : برامج الاعانات والمساعدات :

١ ـ مساعدات مالية بين مساعدات دائمة ومساعدات طارئة مقطوعة .
ـ مساعدات حوادث السيارات .
٣ ـ مساعدات علاجية .
٤ ـ مساعدات الزواج .
٥ ـ مساعدات سداد الديون .

الاعانة العينية الموسمية ، اعانة شهر رمضان المبارك ، ومعونة الشتاء ، ومعونة الطلبة ، واعانة الصيف .

ثالثا : برامج الخدمات العامة ..

١ ـ برنامج تحسين المساكن استفاد منها ٨ اسر بمبلغ ٩١٠٠٠ ريال .
٢ ـ مساعدات كهرباء المنازل .
٣ ـ صيانة مغسل الموتى .
٤ ـ خدمات متنوعة .

رابعا : المصروفات العمومية والادارية .

التقرير المالي

ويشتمل على قائمة المقبوضات والمدفوعات ، الايرادات والمصروفات ، المكشوفات التحليلية ، الميزانية العمومية ، الميزانية التقديرية .

وقد بلغت جملة المصروفات كالتالي : ٢٢٧٣٥٢ ريالا تحليل المساعدات ، ٣٠٢٦٣٥ ريالا مصروفات روضة الاطفال ، ٧٣٩٣٠ ريالا المصروفات العمومية والادارية ، ٢٩٥٠٤ ريالا مصروفات الخدمات العامة ، مبلغ ١٠١٠٠٠ ريال مصروفات حصص الزكاة اما مصروفات الاصول الثابتة فقد بلغت ٨٥٥٠٠٠ ريال مصروفات انشائية ، ٣٠٤٢٠٢ ريال مصروفات مشتريات اثاث ، ١٥٠٨٠ ريالا مصروفات عدد وآلات .

الميزانية المقترحة للعام المالي ٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ

تتنوع الميزانية المقترحة حسب المساعدات الدائمة وغيرها من كافة المساعدات ومصروفات الخدمات العامة والانشطة ومصروفات الزكاة حيث قدرت بمبلغ ٢٣٤٥٨٩٠ ريالا تقريبا .

استمرار التسجيل بمراكز الخياطة

الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ فاطمة القحطاني.

مازال التسجيل مستمرا بجميع مراكز التفصيل والخياطة بالمنطقة الشرقية حتى نهاية شهر ذي القعدة الحالي وذلك حسب الشروط التالية ـ

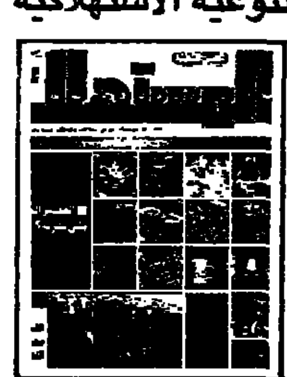
١ ـ حفيظة النفوس.
٢ ـ شهادة اخر مؤهل علمي.
٣ ـ حسن سيرة وسلوك.

جولات على اسواق سراة عبيدة

قام القسم الصحي ببلدية سراة عبيدة خلال الأيام الماضية بجولات مكثفة على المطاعم والمقاهي والبوفيهات والبقالات الموجودة بالمدينة رغبة في التأكد من نظافتها وسلامة وضعها واهاب القسم بجميع المواطنين التعاون مع البلدية لما فيه الصالح العام .

اصدار جديد .. للتوعية الاستهلاكية







■ الغلاف ■

صدر مؤخرا عن مؤسسة «تيراس» للاعلام والعلاقات العامة والخدمات الاعلامية اصدار جديد «دليل المستهلك» حيث ستوزعه المؤسسة بالمجان في جميع انحاء المملكة وهو يهتم بالعرض الاحصائي لمعظم المواد الاستهلاكية في مراكز التسويق في المملكة بما فيها مصادر الانتاج والميزات والاسعار والعبوات واماكن التواجد وطريقة الشراء كذلك يهتم الدليل بالتوعية الاستهلاكية انطلاقا مما تؤكده الدراسات العلمية بأن الوعي الاستهلاكي ضرورة هامة لتطوير الانتاج وسلامة الدورة الاقتصادية الوطنية .

الجزيرة

مواعيد الصلاة

الأحد
SUNDAY

١٤٠٤ ٢٩ هجرية

ذو القعدة

الزمن		الظهر ق	الظهر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الفجر ق	الفجر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
عرض مكة	غروبي	٣	١٠	٢٣	١١	٤٥	٥	٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	١٨	٤	٨	٦	٣٠	١٢	٥٣	٣	٤٥	٦	١٥	٨
عرض المدينة	غروبي	٥٥	٦	١٣	١٢	٤١	٥	١٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٤٤	٤	٢	٦	٣٠	١٢	٥٩	٣	٤٩	٦	٢٠	٨
عرض [illegible]	غروبي	٥٨	٩	٢٠	١١	٤٢	٥	٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	١٦	٤	٣٨	٥	١	١٢	٣٧	٣	١٨	٦	٤٩	٧

١٣٦٢ ميزية شمسية | ١٩٨٤م | 1984

٤ الشنبلة | ٢٦ أغسطس | 26 August

الصيدليات المناوبة

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام، صيدلية الخزيمي ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز، صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية، صيدلية الراجحي ـ شارع المطار، صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم، صيدلية الجامعة ـ العليا ـ مركز العقارية التجاري، صيدلية الانوار ـ شارع السويدي العام، صيدلية الحديثة ـ شارع العود العام، صيدلية قرطبة ـ شارع الخزان، صيدلية صقر الجزيرة ـ طريق الحجاز، صيدلية فاروق جميل ـ اول شارع المرقب، صيدلية البادية ـ شارع الاربعين بالنسيم، صيدلية البدراني ـ حي الوزارات، صيدلية بلادي ـ شارع الستين بالملز.

لندن ١ ـ ٠٠٤٤	بروكسل ٢ ـ ٠٠٣٢
باريس ١ ـ ٠٠٣٣	بغداد ـ ١ ـ ٠٠٩٦٤
موناكو ٩٣ ـ ٠٠٣٣	الرباط ٥ ـ ٠٠٢١٠
واشنطن ٢٠٢ ـ ٠٠١	الدار البيضاء ٢٢ ـ ٠٠٢١٠
طوكيو ٣ ـ ٠٠٨١	طرابلس الغرب ٢١ ـ ٠٠٢١٨
روما ٣ ـ ٠٠٣٩	تايون ٠٠٨٦
اثينا ١ ـ ٠٠٣٠	باكولود بالفلبين ٣٤ ـ ٠٠٦٣
كوبنهاجن ١ ـ ٠٠٤٥	طهران ٢١ ـ ٠٠٩٨
ستوكهولم ٨ ـ ٠٠٤٦	سنغافورة ٠٠٦٥
جنيف ٢٢ ـ ٠٠٤١	كولمبو بسيرلانكا ١ ـ ٠٠٩٤
برشلونه ٣ ـ ٠٠٤٣	كاراكاس ٢ ـ ٠٠٥٨
قبرص ٥٥١٥ ـ ٠٠٣٥٧	مسقط ٠٠٩٦٨
سيئول ٢ ـ ٠٠٨٢	صنعاء ٠٠٩٦٧
فيينا ٢٢٢ ـ ٠٠٤٣	قطر ٠٠٩٧٤
مدريد ١ ـ ٠٠٣٤	القاهرة ٢ ـ ٠٠٢٠
بون ٢٢٨ ـ ٠٠٤٩	بيروت ٠٠٩٦١
روما ٦ ـ ٠٠٣٩	عمان ٠٠٩٦٢٦

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠	الاسعاف	٩٩٧
طبيب الاطفال على الهاتف	٤٣٥٩٤٣٤	الاستعلامات	٩٠٥
مستشفى الملك فيصل		الدفاع المدني	٩٩٨
بمكة المكرمة	٥٤٢٦٤١١	حوادث المرور	٩٩٣
مستشفى الملك		الشرطة العسكرية	٤٧٨ ـ ٤٧٣٣
بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢	صيانة الهاتف	٩٠٤
المستشفى العام بجدة	٦٤٢٥٤١١	الاتصال الدولي	٩٠٠
مستشفى الدمام المركزي	٢٣٦٤٠	سكة الحديد	٤٤٨٩٦٧٨
مستشفى الملك بالطائف	٢٠/٧٣٦٠٦٠٠	الحركة والاستعلامات	
كهرباء الرياض	٤٠٢٩٨٦٦	بمكة الحديد	٤٤٨٠١٣١
كهرباء جدة	٦٤٤٦١١٤	ادارة حماية	
كهرباء الدمام	٢٢٤٤٤	المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
كهرباء مكة المكرمة	٥٧٤١٠٢٢	مكتب مكافحة	
كهرباء المدينة المنورة	٨٢٣٢٧٢١٦	التسول بالرياض	٤٣٥٦٠٠٦
كهرباء الاحساء	٢٣٠٢٠	طوارىء المجاري	٤٤٦١١٢٧
طوارىء المياه	٤٣٥٩٤٥١	المرور: ٤٤١٦٤٤٥ ـ ٤٤١٦٤٦٢	
النجدة	٩٩٩		
طوارىء الغاز	٤٧٨٨٤١٤	الشكاوى الصحية	٤٠٢٧٨٩٠

مستشفى الحميات بالرياض ٤٩٥٥١٠٤

مكتب التنسيق والمتابعة بأمانة مدينة الرياض : ٤٧٦٦٦٦٦

فيما يلي ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الأولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة او القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):ـ

المنطقة الوسطى (٠١) ـ المنطقة الغربية (٠٢) ـ المنطقة الشرقية (٠٣) ـ منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) ـ منطقة القصيم (٠٦) ـ المنطقة الجنوبية (٠٧).

مكة المكرمة ٤٤ ـ ٢٨، المدينة المنورة ٤٢ ـ ٢٩، جدة ٣٥ ـ ٢٥، الطائف ٣٥ ـ ٢٥، ابها ٣١ ـ ١٦، جيزان ٣٩ ـ ٢٧، الرياض ٤٣ ـ ٢٧، القصيم ٤٠ ـ ٢٣، الظهران ٤٣ ـ ٣٠، الجبيل ٤١ ـ ٢٩، تبوك ٣٩ ـ ١٩، حائل ٣٦ ـ ٢٠، القيصومة ٤١ ـ ٢٦

يتوقع ان يستمر الطقس صحوا على معظم انحاء المملكة وغائما على المرتفعات الجنوبية الغربية واجزاء من الغربية والجنوبية.

ويتوقع هطول امطار على المرتفعات قد تكون مصحوبة بعواصف رعدية. وتبقى درجات الحرارة على نفس معدلها على معظم انحاء المملكة. والرياح السطحية شمالية الى شمالية



«وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق» «صدق الله العظيم»

○ خطة السير تشمل مناطق.. مكة المكرمة.. منى.. مزدلفة.. عرفات.. الطرق الخارجية.. وحجاج البر

تهل على المسلمين هذه الايام مناسبة سعيدة تتعلق بها القلوب وتخفق لها افئدة المسلمين في كل انحاء المعمورة..

حيث تتجه الابصار والاماني الى زيارة بيت الله الحرام لتأدية ركن من اركان دينهم الحنيف.

فالي رحاب مكة المكرمة والمشاعر المقدسة يتجه المسلمون من مشارق الارض ومغاربها في تضرع وخشوع وتطلع الى الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منهم اداء مناسكهم.

ومع هذه الحشود البشرية الهائلة وانطلاقا من الواجب المقدس الذي تشرفت به هذه البلاد الكريمة من خدمة ضيوف الرحمن فقد سخرت حكومة المملكة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين كافة امكانياتها العلمية والبشرية والمادية لخدمة وفود الحجيج وتسهيل وتيسير اداء مناسكهم في امن وسلام..

وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم قامت قيادة امن الحج باعتماد الخطة العامة لحركة السير على الطرق بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال موسم هذا العام ١٤٠٤هـ حسب مكان وزمان النسك.

.. جهود كثيرة تبذل في التخطيط من اجل سلامتك ايها الحاج الكريم في كل المجالات والمرافق من أجل توفير كافة الامكانيات للحجيج وليؤدوا مناسكهم في يسر وطمأنينة وسهولة.

وقد تضمنت خطة السير لحج هذا العام ١٤٠٤هـ منطقة مكة المكرمة ومنطقة منى ومنطقة مزدلفة وعرفات والطرق الخارجية وطرق حجاج البر.

خطة السير بمكة المكرمة

محتويات الخطة :

أولا. المرحلة الأولى: الصعود من مكة المكرمة الى منى وعرفات.

ثانيا: المرحلة الثانية: النزول من عرفات ومنى الى مكة المكرمة.

١ـ زمن الابتداء والانتهاء لكل مرحلة.

٢ـ اتجاهات حركة السير على مداخل ومخارج منطقة الحرم لكل مرحلة.

٣ـ طرق الدخول والخروج من والى احياء مكة المكرمة لكل مرحلة.

٤ـ اتجاهات حركة السير على انفاق مكة المكرمة لكل مرحلة.

ثالثا. خطة السير حول منطقة الحرم اثناء أوقات الصلاة.

(المرحلة الأولى) خطة الصعود من مكة المكرمة الى منى وعرفات

١ـ زمن الخطة: تبدأ اعتبارا من اليوم السابع من ذي الحجة وتنتهي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة.

٢ـ اتجاهات حركة السير على مداخل ومخارج الحرم .

حددت كالتالي:

أ ـ السيارات القادمة من شارع وانفاق السد

تسلك الطرق الاتية:

أ ـ ١ طريق الحرم الدائري يمينا فشارع المسجد الحرام (الغزة).

أ ـ ٢ طريق الحرم الدائري يسارا فشارع الهجرة (المسيال) أو شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) فجسر الشبيكة أو طريق كدي.

أ ـ ٣ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة).

ب ـ السيارات القادمة من شارع ريع بخش اجياد (ونفق كدي اجياد) تسلك الطرق الاتية.

ب ـ ١ طريق الحرم الدائري يمين فشارع السد أو الاستمرار عليه حتى شارع المسجد الحرام (الغزة).

ب ـ ٢ نفق اجياد كدي خروجا الى طريق كدي.

ب ـ ٣ جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة).

جـ ـ السيارات القادمة من نفق كدي باب الملك تسلك الطرق الاتية:

جـ ـ ١ نفق المسيال باب الملك فشارع الهجرة (المسيال) الى طريق كدي «للاتوبيسات الكبيرة والسيارات الصغيرة».

جـ ـ ٢ شارع الملك عبدالعزيز فشارع اجياد أو شارع السد أو جسر الصفا لسيارات «الخدمات والطوارىء».

د ـ السيارات القادمة من شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) تسلك الطرق الاتية:

د ـ ١ جسر الشبيكة ومنه الى شارع جبل الكعبة أو شارع ابن خلدون (الحفاير).

د ـ ٢ طريق الحرم الدائري ومنه الى شارع اجياد ريع بخش أو شارع السد أو شارع المسيال أو شارع الغزة.

د ـ ٣ شارع الملك عبدالعزيز ومنه الى شارع الهجرة (المسيال) أو نفق الملك/ المسيال او جسر الصفا فالغزة.

هـ ـ السيارات القادمة من شارع ابن خلدون (الحفاير) تسلك الطرق الاتية:

هـ ـ ١ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) والاستمرار فيه الى طريق كدي أو الدخول الى طريق الحرم الدائري فشارع اجياد أو شارع السد او شارع المسيال أو شارع المسجد الحرام (الغزة).

هـ ـ ٢ شارع الملك عبدالعزيز ومنه الى نفق (باب الملك ـ المسيال) أو شارع الهجرة/ المسيال او اجياد او شارع السد او جسر الصفا فشارع الغزة.

هـ ـ ٣ شارع عبدالله بن الزبير (الشامية).

هـ ـ ٤ جسر المروة شارع المسجد الحرام.

و ـ السيارات القادمة من شارع الكعبة تسلك الطرق الآتية:

و ـ ١ شارع ابن خلدون الحفاير يمين.

و ـ ٢ شارع ابن خلدون الحفاير يسارا عن طريق جسر الشبيكة ومنه يمكن ان يسلك الطرق التي يسلكها القادم من شارع ابن خلدون الحفاير المذكورة في الفقرة السابقة.

ز ـ السيارات القادمة من شارع خالد بن الوليد (حارة الباب) تسلك الطرق الآتية:

ز ـ ١ شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) يسارا.

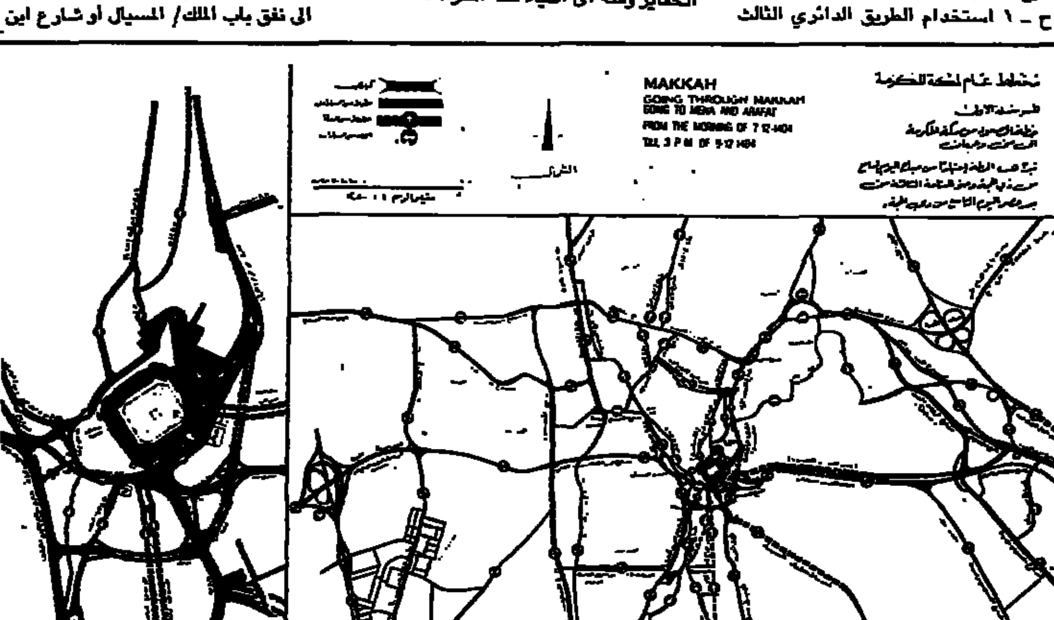
ز ـ ٢ جسر المروة فشارع المسجد الحرام (الغزة) يسارا.

ز ـ ٣ شارع ابن خلدون/ الحفاير او شارع جبل الكعبة يمينا.

ح ـ السيارات القادمة من جدة على الطريق السريع الجديد تسلك الطرق الاتية:

ح ـ ١ استخدام الطريق الدائري الثالث الى كدي ومنى وعرفات مباشرة دون الدخول الى منطقة الحرم.

ح ـ ٢ الدخول الى شارع ابن خلدون الحفاير ومنه الى احياء مكة المكرمة.



٤) اتجاهات حركة السير على انفاق مكة المكرمة

حددت كالتالي:

أ ـ انفاق شارع السد/ اتجاهين.

ب ـ انفاق كدي أجياد/ اتجاهين.

ج ـ نفق باب الملك ـ كدي اتجاه واحد من الجنوب الى الشمال

د ـ نفق باب الملك المسيال اتجاه واحد من الشمال الى الجنوب.

هـ ـ نفق الكدوة اتجاه واحد من الشمال الى الجنوب خروجا الى كدي.

و ـ نفق الطندباوي/ اتجاهين.

ز ـ نفق السليمانية اتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

ح ـ انفاق الطريق الدائري حول الحرم/ اتجاهين.

٣ ـ طرق الدخول والخروج من والى احياء مكة المكرمة في المرحلة الأولى

المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
أ ـ المنطقة المحيطة بشارع المسجد الحرام (الغزة)	ـ شارع بن خلدون (الحفاير) فجسر المروة أو الاستمرار بشارع الملك عبد العزيز فجسر الصفا ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) ـ شارع الهجرة (المسيال) ـ شارع ريع بخش أجياد ـ شارع السد وهذه الطرق يمكنها الدخول الى هذه المنطقة عن الحرم الدائري أو شارع الملك عبدالعزيز أو جسر الصفا ـ نفق كدي باب الملك فجسر الصفا لسيارات الخدمات ـ شارع خالد بن الوليد (حارة الباب) فجسر المروة.	ـ شارع الابطح المعابدة
ب ـ المنطقة المحيطة بشارع السد	ـ منى ـ انفاق شارع السد ـ شارع ريع بخش أجياد فطريق الحرم الدائري نزولا الى شارع السد ـ وشارع ابراهيم الخليل (الهجلة) فطريق الحرم الدائري فشارع السد	ـ أنفاق السد ـ طريق الحرم الدائري يمينا الى شارع المسجد الحرام (الغزة) ويسارا الى شارع المسيال أو شارع (الهجلة) فجسر الشبيكة أو طريق كدي
	ـ شارع ابن خلدون (الحفاير) فشارع الملك عبدالعزيز أو شارع الهجلة فطريق الحرم الدائري ومنه الى شارع السد ـ نفق كدي/باب الملك فشارع السد لسيارات الخدمات	
جـ ـ المنطقة المحيطة بشارع ريع بخش/كدي	ـ طريق كدي فشارع ريع بخش ـ انفاق كدي ـ اجياد ـ شارع المسيال وشارع ابراهيم الخليل (الهجلة)ـ فطريق الحرم الدائري الى أجياد ـ شارع ابن خلدون (الحفاير) فشارع الملك عبدالعزيز أو شارع الهجلة فطريق الحرم الدائري ـ شارع السد فأجياد ـ نفق كدي/ باب الملك فشارع أجياد (لسيارات الخدمات)	ـ طريق كدي ـ نفق اجياد ـ كدي ـ طريق الحرم الدائري فشارع السد أو الاستمرار الى شارع المسجد الحرام (الغزة)
د ـ المنطقة المحيطة بشارع الهجرة (المسيال)	ـ شارع ابن خلدون الحفاير فشارع ابراهيم الخليل (الهجلة) فطريق الحرم الدائري ـ شارع السد وشارع ابراهيم الخليل (الهجلة) عن طريق الحرم الدائري	ـ طريق كدي ـ شارع ونفق الكدوة
هـ ـ المنطقة المحيطة بشارع ابراهيم الخليل (الهجلة)	ـ طريق كدي أو شارع المنصور ـ شارع ابن خلدون (الحفاير) ـ شارع السد فطريق الحرم الدائري ـ شارع المسيال	ـ جسر الشبيكة فشارع جبل الكعبة أو شارع ابن خلدون/ الحفاير ـ طريق كدي أو شارع المنصور ـ طريق الحرم الدائري فشارع اجياد أو شارع السد أو شارع المسيال أو شارع المسجد الحرام (الغزة)
و ـ المنطقة المحطية بشارع ابن خلدون (الحفاير)	ـ شارع جبل الكعبة ـ شارع المنصور ـ طريق جدة السريع ـ شارع خالد بن الوليد (حارة الباب) ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة)	ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) فطريق كدي أو طريق الحرم الدائري ـ شارع الملك عبدالعزيز فشارع المسيال او نفق باب الملك ـ المسيال ـ او شارع أجياد أو شارع السد أو جسر الصفا فشارع المسجد الحرام (الغزة) ـ شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) ـ جسر المروة ـ الغزة ـ شارع الحفاير فطريق جدة السريع
ز ـ المنطقة المحيطة بشارع جبل الكعبة	ـ ميدان القبة ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) فجسر الشبيكة ـ شارع خالد بن الوليد (حارة الباب)	ـ ميدان القبة ـ شارع بن خلدون (الحفاير) يمينا ويسارا فجسر الشبيكة ومنه الى الشوارع المحيطة بالحرم
ح ـ المنطقة المحيطة بشارع خالد بن الوليد (حارة الباب)	ـ ميدان القبة ـ شارع جبل الكعبة	ـ شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) ـ شارع بن خلدون (الحفاير) ـ شارع جبل الكعبة
ط ـ المنطقة المحيطة بشارع عبدالله الزبير (الشامية) والقرارة	ـ شارع خالد بن الوليد (حارة الباب) ـ شارع ابن خلدون الحفاير	ـ شارع السليمانية أو نفق السليمانية ـ شارع المسجد الحرام (العجون)
ي ـ المنطقة المحيطة بشعب عامر والملاوي	ـ كافة الطرق التي تصب على طريق الملك عبدالعزيز فجسر الصفا فشارع المسجد الحرام ـ الطرق التي تصب على طريق الحرم الدائري فشارع المسجد الحرام ـ شارع ابن خلدون وشارع خالد بن الوليد فجسر المروة فشارع المسجد الحرام	ـ شارع الابطح (المعابدة)

(المرحلة الثانية) خطة النزول من عرفات ومنى الى مكة المكرمة

١) زمن الخطة: تبدأ اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة حتى نهاية اليوم الثالث عشر من ذي الحجة.

٢) اتجاهات السير على مداخل ومخارج منطقة الحرم حددت كالتالي:

أ ـ السيارات القادمة من شارع وانفاق السد تسلك الطرق الآتية:

أ ـ ١ طريق الحرم الدائري يسارا الى شارع الهجرة المسيال أو شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) ومنه الى جسر الشبيكة أو طريق كدي.

أ ـ ٢ شارع اجياد.

أ ـ ٣ شارع الملك عبدالعزيز ومنه الى نفق باب الملك المسيال أو شارع ابن خلدون الحفاير أو شارع جبل الكعبة.

ب ـ السيارات القادمة من شارع ريع بخش/ أجياد ونفق كدي تسلك الطرق الآتية:

ب ـ ١ طريق الحرم الدائري يمين الى شارع السد.

ب ـ ٢ شارع الملك عبد العزيز ومنه الى نفق باب الملك/ المسيال أو شارع ابن خلدون/ الحفاير او شارع جبل الكعبة.

ب ـ ٣ نفق أجياد/ كدي خروجا الى طريق كدي.

جـ ـ السيارات القادمة من نفق كدي/ باب الملك تسلك الطرق الآتية:

جـ ـ ١ نفق باب الملك/ المسيال فطريق كدي.

جـ ـ ٢ شارع الملك عبد العزيز بالنسبة لسيارات الخدمات والطوارىء.

هـ ـ السيارات القادمة من شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) تسلك الطرق الآتية:

هـ ـ ١ جسر الشبيكة الى شارع جبل الكعبة او شارع ابن خلدون الحفاير.

هـ ـ ٢ طريق الحرم الدائري يمينا الى شارع أجياد أو شارع السد أو شارع المسيال.

و ـ السيارات القادمة من شارع ابن خلدون الحفاير تسلك الطرق الآتية:

و ـ ١ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) والاستمرار به الى كدي او الدخول يسارا الى طريق الحرم الدائري ومنه الى شارع السد او شارع أجياد أو شارع المسيال.

ز ـ السيارات القادمة من شارع جبل الكعبة تسلك الطرق الآتية:

ز ـ ١ شارع ابن خلدون الحفاير يمين.

ز ـ ٢ شارع ابن خلدون الحفاير يسارا عن طريق جسر الشبيكة ثم تسلك نفس الطرق التي يسلكها القادم من شارع الحفاير.

ح ـ السيارات القادمة من شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) تسلك الطرق الآتية:

ح ـ ١ شارع خالد بن الوليد (حارة الباب).

ح ـ ٢ شارع ابن خلدون الحفاير.

ح ـ ٣ شارع جبل الكعبة.

ط ـ السيارات القادمة من شارع المسجد الحرام (الغزة) تسلك الطرق الآتية:

ط ـ ١ جسر الصفا فشارع السد أو شارع أجياد أو شارع الملك عبد العزيز او نفق باب الملك/ المسيال أو شارع ابن خلدون الحفاير او شارع جبل الكعبة أو شارع المسيال.

ط ـ ٢ جسر المروة فشارع خالد بن الوليد (حارة الباب) أو شارع ابن خلدون الحفاير أو شارع جبل الكعبة.

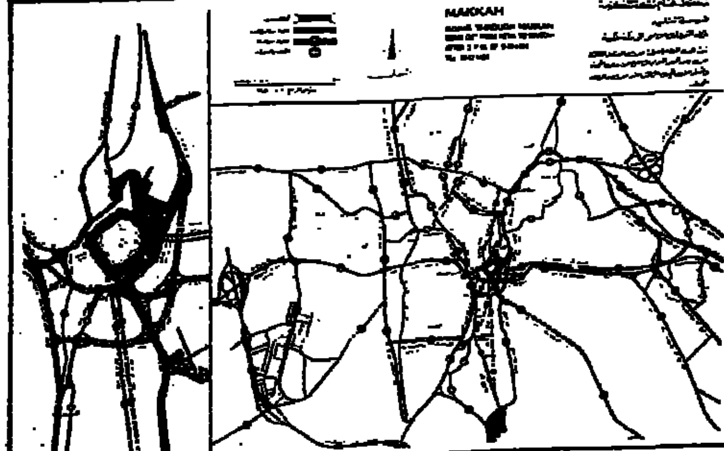
ط ـ ٣ طريق الحرم الدائري فشارع المسيال أو شارع الهجلة فجسر الشبيكة أو طريق كدي.

٣ ـ طرق الدخول والخروج من والى احياء مكة المكرمة في المرحلة الثانية .

المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
أ ـ المنطقة المحيطة بشارع المسجد الحرام (الغزة)	ـ شارع المنحنى (الروضة) او شارع الششة فشارع الأبطح (المعابدة) ـ شارع شعب عامر	ـ طريق الحرم الدائري فشارع المسيال او شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) ـ جسر الصفا فشارع السد أو شارع اجياد او شارع الملك عبدالعزيز او شارع المسيال او شارع الحفاير او جبل الكعبة او نفق باب الملك المسيال. ـ جسر المروة فشارع خالد بن الوليد (حارة الباب) او شارع الحفاير او شارع جبل الكعبة
ب ـ المنطقة المحيطة بشارع السد	ـ شارع العزيزية او العزيزية الجنوبي أو انفاق السد ـ شارع جبل الكعبة وشارع الحفاير وشارع الهجلة وشارع المسيال وشارع أجياد عن طريق الدائري ـ شارع الغزة فجسر الصفا فشارع السد	ـ طريق الحرم الدائري يسارا فشارع المسيال او شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) ـ شارع الملك عبدالعزيز ومنه الى نفق باب الملك/ كدي او شارع الحفاير او شارع جبل الكعبة ـ انفاق السد / منى
جـ ـ المنطقة المحيطة بشارع ريع بخش أجياد	ـ طريق كدي ـ نفق كدي ـ اجياد ـ جسر الصفا ـ اجياد ـ شارع السد	ـ طريق الحرم الدائري فشارع السد ـ نفق كدي ـ اجياد ـ شارع الملك عبدالعزيز فنفق باب الملك (المسيال) او شارع الحفاير او شارع جبل الكعبة او شارع المسيال ـ الرجوع من طريق ريع بخش ـ كدي
المنطقة المقصودة	طرق الدخول اليها	طرق الخروج منها
د ـ المنطقة المحيطة بشارع الهجرة (المسيال)	ـ شارع المسجد الحرام أو شارع السد شارع الهجلة عن طريق الحرم الدائري ـ شارع المسجد الحرام (الغزة) فجسر الصفا أو شارع السد أو شارع أجياد عن طريق الملك عبدالعزيز	ـ طريق كدي
هـ ـ المنطقة المحيطة بشارع ابراهيم الخليل (الهجلة)	ـ شارع المنصور ـ طريق كدي ـ شارع الحفاير ـ شارع المسجد الحرام (الغزة) أو شارع السد عن طريق الحرم الدائري	ـ طريق كدي ـ شارع المنصور ـ شارع جبل الكعبة ـ شارع ابن خلدون الحفاير ـ طريق الحرم الدائري فشارع السد أو شارع أجياد أو شارع المسيال
و ـ المنطقة المحيطة بشارع ابن خلدون (الحفاير)	ـ طريق جدة السريع ـ شارع المنصور ـ شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) ـ شارع جبل الكعبة ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) ـ شارع المسجد الحرام (الغزة) فجسر الصفا أو جسر المروة أو طريق الحرم الدائري ـ شارع السد وشارع اجياد ونفق المسيال باب الملك وشارع المسيال فشارع الملك عبد العزيز ـ شارع السد فطريق الحرم الدائري فشارع الهجلة فجسر الشبيكة	ـ شارع ابن خلدون (الحفاير) فشارع المنصور أو طريق جدة السريع ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) فطريق كدي أو طريق الحرم الدائري فشارع السد أو شارع أجياد أو شارع المسيال
ز ـ المنطقة المحيطة بشارع جبل الكعبة	ـ ميدان القبة ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) ـ شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) ـ شارع المسجد الحرام (الغزة) فجسر الصفا أو جسر المروة أو طريق الحرم الدائري ـ شارع السد فطريق الحرم الدائري فشارع الهجلة فجسر الشبيكة ـ شارع أجياد وشارع السد فشارع الملك عبد العزيز	ـ ميدان القبة ـ شارع ابن خلدون (الحفاير) ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) عن طريق شارع الحفاير
ح ـ المنطقة المحيطة بشارع خالد بن الوليد (حارة الباب)	ـ شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) ـ شارع المسجد الحرام (الغزة) فجسر المروة.	ـ ميدان
ط ـ المنطقة المحيطة بشارع عبدالله بن الزبير (الشامية)	ـ شارع الابطح (العزيزية ـ المعابدة) فشارع المسجد الحرام	ـ شارع خالد بن الوليد ـ حارة الباب ـ شارع جبل الكعبة ـ شارع ابن خلدون (الحفاير)

٤) اتجاهات حركة السير على انفاق مكة المكرمة حددت كالتالي:

تبقى حركة السير على جميع انفاق مكة المكرمة كما كانت عليه في خطة السير للمرحلة الاولى ما عدا نفق السليمانية فان حركة السير عليه ستصبح باتجاهين في هذه الخطة..



ثالثا: خطة السير حول منطقة الحرم أثناء أوقات الصلاة

زمن الخطة: تبدا هذه الخطة قبل كل صلاة بساعة واحدة ما عدا صلاة الجمعة فتبدا قبله بساعتين.

وسيتم العمل بها اعتبارا من يوم ٢٥ ذي القعدة وحتى يوم ٢٠ ذي الحجة وتنتظم حركة السير بها على النحو التالي:

١ـ السيارات القادمة من شارع ابن خلدون الحفاير يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

أ ـ شارع ابراهيم الخليل (الهجلة). اما الاستمرار به الى طريق كدي أو شارع المنصور أو الدخول الى طريق الحرم الدائري فشارع أجياد أو شارع السد أو شارع المسجد الحرام (الغزة) أو شارع المسيال.

٢) السيارات القادمة من شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

أ ـ جسر الشبيكة فشارع جبل الكعبة أو شارع ابن خلدون (الحفاير).

ب ـ طريق الحرم الدائري فشارع السد أو شارع المسجد الحرام (الغزة) أو شارع أجياد أو شارع المسيال.

٣) السيارات القادمة من نفق كدي/ باب الملك تسلك الطرق الآتية:

أ ـ نفق باب الملك/ المسيال فشارع الهجرة (المسيال) فطريق كدي.

٤) السيارات القادمة من شارع ريع بخش لأجياد تسلك الطرق الآتية:

أ ـ طريق الحرم الدائري فشارع السد أو شارع المسجد الحرام (الغزة).

ب ـ نفق أجياد/ كدي خروجا الى طريق كدي.

٥) السيارات القادمة من شارع السد تسلك الطرق الآتية:

أ ـ طريق الحرم الدائري يمينا الى شارع المسجد الحرام (الغزة).

ب ـ طريق الحرم الدائري يسارا الى شارع الهجرة (المسيال) أو شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) ومنه الى جسر الشبيكة فشارع جبل الكعبة أو الحفاير أو طريق كدي.

٦) السيارات القادمة من شارع جبل الكعبة تسلك الطرق الآتية:

أ ـ جسر الشبيكة يمينا الى شارع ابن خلدون الحفاير فشارع المنصور.

ب ـ جسر الشبيكة يسارا فشارع ابن خلدون/ الحفاير ومنه الى شارع الهجلة فطريق كدي أو طريق الحرم الدائري.

ملاحظات هامة:

* يمنع الدخول الى شارع المسجد الحرام (الغزة) من المداخل السابق ذكرها أثناء خطة النزول من عرفات والتي ستبدأ اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم التاسع من ذي الحجة وحتى صباح يوم الثالث عشر من ذي الحجة.. حيث ان حركة السير العادية عليه ستقتصر دخولا الى منطقة الحرم.

٧) السيارات القادمة من شارع المسجد الحرام (الغزة) اثناء خطة النزول للمرحلة الثانية تسلك الطرق الآتية:

أ ـ طريق الحرم الدائري فشارع الهجرة (للمسيال) أو شارع ابراهيم الخليل (الهجلة) ومنه الى جسر الشبيكة فشارع جبل الكعبة أو شارع الحفاير أو طريق كدي.

٨) السيارات القادمة من شارع خالد بن الوليد (حارة الباب) اثناء خطة الصعود الى عرفات (للمرحلة الأولى فقط) تسلك الطرق الآتية:

أ ـ شارع جبل الكعبة.

ب ـ شارع الحفاير.

جـ ـ شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) الذي ستكون الحركة عليه أثناء خطة الصعود الى عرفات (للمرحلة الأولى فقط) خروجا الى المعابدة.

٩) السيارات القادمة من شارع عبدالله بن الزبير (الشامية) في الاوقات العادية واثناء خطة السير للمرحلة الثانية تسلك الطرق الآتية:

أ ـ شارع حارة الباب

ب ـ شارع جبل الكعبة.

جـ ـ شارع الحفاير.

رابعا: تعليمات خاصة بقيادة مرور مكة المكرمة

١) يمنع دخول سيارات الونيت الفارغة من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء.

٢) يسمح بدخول سيارات الونيت الى مكة المكرمة من الساعة العاشرة مساء حتى الساعة السابعة صباحا.

٣) تعليمات سير السيارات الصغيرة لأهالي مكة المكرمة:

أ ـ تعطى حرية التجول لسكان مكة المكرمة حتى الساعة العاشرة مساء يوم ١٢/٧.

ب ـ تمنع حركة السيارات الصغيرة اعتبارا من الساعة العاشرة مساء يوم ١٢/٧ حتى الساعة العاشرة مساء يوم ١٢/٨ وحتى يتم صعود حافلات حجاج البر من مواقعها في كدي الى مكة المكرمة ثم الى منى وعرفات.

جـ ـ يسمح لسكان مكة المكرمة بتحريك سياراتهم اعتبارا من الساعة العاشرة مساء يوم ١٢/٨ حتى الساعة الثانية عشرة مساء يوم ١٢/١١.

د ـ تحجز السيارات الصغيرة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة مساء يوم ١٢/١١ الى نهاية يوم ١٢/١٢ وحتى نهاية نفرة منى الى مكة المكرمة.

هـ ـ اعتبارا من صباح يوم ١٢/١٣ يسمح بعودة حركة السيارات الصغيرة في مكة المكرمة الى طبيعتها.

٤) على قائد مرور منطقة مكة المكرمة بعد العرض على قائد قوات أمن الحج لشئون المرور منع حركة السير على شارع الملك عبدالعزيز ومداخله من ناحية شارع المسيال وشارع أجياد وشارع السد في أحوال الزيادة الكبيرة في كثافة المشاة وتحويل حركة السير على طريق الحرم الدائري وذلك في الفترة ما بين ٢٥ ذي القعدة وحتى ٢٠ من ذي الحجة.

خطة السير بمنطقة منى

محتويات الخطة:

أولا: المرحلة الأولى: خطة الحركة الترددية على منطقة منى.

ثانيا: المرحلة الثانية: خطة الصعود من منطقة منى الى عرفات.

ثالثا: المرحلة الثالثة: خطة النزول من عرفات ومزدلفة الى منى ومكة المكرمة.

١) زمن ابتداء وانتهاء الخطة لكل مرحلة.

٢) حركة السير الداخلة والخارجة من والى اجزاء منى لكل مرحلة.

٣) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق داخل منطقة منى لكل مرحلة.

رابعا: تعليمات خاصة بقيادة مرور منى.

أولا: (المرحلة الأولى) خطة الحركة الترددية على منطقة منى

١) زمن الخطة: تبدأ اعتبارا من اليوم الأول من ذي الحجة وتستمر حتى السادسة من صباح اليوم السابع من ذي الحجة.

٢) حركة السير الداخلة والخارجة من والى منطقة منى:

أ ـ السيارات القادمة من ميدان العدل وشارع الروضة الى انفاق شارع الملك فهد يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

أ ـ ١ شارع الملك فهد والشوارع العرضية المتقاطعة معه.

أ ـ ٢ جسر الملك عبد العزيز.

أ ـ ٣ الطريق رقم (٨) الى مزدلفة.

أ ـ ٤ الشارع الرئيسي بهضبة منى.

ب ـ السيارات القادمة من شارع الملك عبد العزيز يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ب ـ ١ جسر الملك عبد العزيز.

ب ـ ٢ الطريق رقم (٣) الى مزدلفة

جـ ـ السيارات القادمة من نفق جسر الملك خالد يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

جـ ـ ١ يمينا الى شارع الملك عبد العزيز وشارع الملك فيصل.

جـ ـ ٢ جسر الملك خالد ونزولا الى شارع الملك فهد شمالا وجنوبا.

د ـ السيارات القادمة من طريق الملك عبد العزيز يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

د ـ ١ جسر الملك عبد العزيز ومنه نزولا الى:

ـ الطريق رقم (٣) فمزدلفة.

ـ شارع الملك عبد العزيز غربا.

ـ الطريق رقم (٨) فهضبة منى أو مزدلفة.

ـ شارع الملك فهد غربا.

ـ الى الشعيبين.

ـ هضبة منى.

د ـ ٢ نفق المعيصم فطريق المعيصم.

هـ ـ السيارات القادمة من نفق المعيصم يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

هـ ـ ١ جسر الملك عبد العزيز ومنه نزولا الى:

ـ الشعيبين.

ـ شارع الملك فهد غربا.

ـ شارع سوق العرب غربا.

ـ شارع الجوهرة غربا.

ـ شارع الملك عبدالعزيز غربا.

هـ ـ ٢ طريق الملك عبد العزيز فطريق كدي أو شارع العزيزية أو العزيزية الجنوبي.

و ـ السيارات القادمة من جهة مزدلفة الى شارع الملك فيصل يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

و ـ ١ صعودا الى جسر الملك خالد شمالا وجنوبا.

و ـ ٢ شارع الملك فيصل السفلي المجاور للجمرات فميدان الششة أو شارع صدقي.

و ـ ٣ شارع الملك فيصل العلوي فشارع الملك فهد يمينا والاستمرار فيه حتى ميدان الششة أو شارع صدقي.

ز ـ السيارات القادمة من جهة مزدلفة على الطريق رقم (٨) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ز ـ ١ الشارع الرئيسي بهضبة مني.

ز ـ ٢ طرق الشعيبين.

ز ـ ٣ جسر الملك عبد العزيز شمالا وجنوبا.

ز ـ ٤ شارع الملك فهد الى ميدان العدل أو الروضة.

ز ـ ٥ جسر الملك خالد جنوبا.

ز ـ ٦ الشارع العرضي الخامس عشر ومنه الى الشارع الجديد غربا أو شارع سوق العرب أو شارع الجوهرة غربا ومنه الى ميدان العدل والى الروضة.

ح ـ السيارات القادمة من جهة مزدلفة على الطريق رقم (٩) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ح ـ ١ الطرق الرئيسية بالشعيبين.

ح ـ ٢ جسر الملك عبد العزيز شمالا وجنوبا.

ك ـ السيارات القادمة من الشوارع الفرعية بوسط منى الى الطريق الجديد يمكنها الخروج عن طريق جسر الملك خالد جنوبا.

ل ـ السيارات القادمة من جهة مزدلفة على الطريق رقم (٤) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ل ـ ١ شارع الملك عبد العزيز

ل ـ ٢ جسر الملك خالد شمالا.

ل ـ ٣ شارع الملك فيصل.

ل ـ ٤ شارع القصر الملكي.

م ـ السيارات القادمة من ميدان الششة شارع الملك فيصل يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

م ـ ١ شارع الملك فيصل العلوي ومنه الى شارع خلف مسجد الخيف فنفق الملك خالد أو الاستمرار فيه الى وسط منى فمزدلفة.

٣) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق داخل منطقة منى:

أ ـ تنظيم حركة السير باتجاهين على شارع الملك عبد العزيز وشارع الملك فهد وجسر الملك عبد العزيز وجسر الملك خالد والطرق الخارجية من الشعيبين وشارع الملك فيصل العلوي والطرق ارقام (٩،٨،٥) في الجزء الواقع غرب جسر الملك عبدالعزيز.

ب ـ تنظيم حركة السير على شارع القصر الملكي وشارع الملك فيصل السفلي والشارع الجديد وشارع أب باتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

ج ـ تنظيم حركة السير على شارع سوق العرب والجوهرة من الشرق الى الغرب.

د ـ تنتظم حركة السير على شارع خلف مسجد الخيف باتجاه واحد من الغرب الى الشرق.

٤) تحدد اتجاهات السير على الطرق العرضية الواقعة بين المخيمات كالتالي:

أ ـ الخطوط العرضية الأول والثاني والسادس والسابع والثامن والتاسع والثالث عشر والثاني عشر لاتجاه واحد من الشمال الى الجنوب.

ب ـ الخطوط العرضية الثالث والرابع والخامس والعاشر والحادي عشر والرابع عشر لاتجاه واحد من الجنوب الى الشمال.

ج ـ الخط العرضي الخامس عشر اسفل جسر الملك عبد العزيز باتجاهين.

د ـ تحدد اتجاهات السير داخل هضبة منى ومنطقة الشعيبين كما في المخطط المرفق.

ثانيا: (المرحلة الثانية) خطة الصعود من منطقة منى الى عرفات

١) زمن الخطة: تبدأ اعتبارا من الساعة السادسة من صباح اليوم السابع من ذي الحجة وحتى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة.

٢) حركة السير الداخلة والخارجة من والى منطقة منى للمرحلة الثانية:

هي نفس حركة السير التي نظمت في المرحلة الأولى من الخطة السابق ذكرها مع ملاحظة الاختلافات الآتية:

أ ـ ستتغير حركة السير على شارع الملك فيصل العلوي والسفلي وتصبح دخولا فقط من جهة ميدان الششة ويمنع الدخول عليه من جهة مزدلفة وبذلك السيارات القادمة عليه يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

أ ـ ١ شارع الملك فيصل السفلي والعلوي حتى مزدلفة.

أ ـ ٢ شارع خلف مسجد الخيف الى نفق الملك خالد.

ب ـ اعتبارا من الساعة السادسة من مساء يوم الثامن من ذي الحجة سيمنع الدخول من الطريق رقم (٨) من جهة مزدلفة الى منى.

٣) حركة السير على شبكة الطرق داخل منطقة منى:

أ ـ تنظم حركة السير على شارع الملك عبد العزيز (الخيف) وجسر الملك عبد العزيز وجسر الملك خالد وطريق الملك فهد والطرق الخارجية من الشعيبين والطريق رقم (٩) باتجاهين.

ب ـ تنظم حركة السير على شارع سوق العرب والجوهرة والشارع الجديد باتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

ج ـ شارع خلف مسجد الخيف وشارع الملك فيصل السفلي والعلوي باتجاه واحد من الغرب الى الشرق.

د ـ تنظم حركة السير على الشارع أب والقصر الملكي باتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

هـ ـ تنظم حركة السير على الطريق رقم (٨) في الجزء الواقع شرق جسر الملك عبد العزيز باتجاهين حتى الساعة السادسة من مساء اليوم الثامن من ذي الحجة بعدها تصبح الحركة عليه باتجاه واحد جهة مزدلفة.

و ـ تنظم اتجاهات السير على الطرق العرضية الواقعة بين المخيمات وهضبة منى كما هي في خطة السير للمرحلة الأولى.

ثالثا: (المرحلة الثالثة) خطة النزول من عرفات ومزدلفة الى منى

١) زمن الخطة: تبدأ هذه الخطة اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة وتستمر حتى اليوم الثالث عشر من ذي الحجة.

٢) حركة السير الداخلة والخارجة من والى منطقة منى

أ ـ السيارات القادمة من مزدلفة على الطريق رقم (٣) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

أ ـ ١ جسر الملك عبد العزيز شمالا.

أ ـ ٢ شارع الملك عبد العزيز فشارع العزيزية أو العزيزية الجنوبي أو انفاق السد.

أ ـ ٣ شارع القصر الملكي.

ب ـ السيارات القادمة من مزدلفة على الطريق رقم (٤) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ب ـ ١ شارع القصر الملكي.

ب ـ ٢ شارع الملك عبد العزيز.

ب ـ ٣ صعودا الى جسر الملك خالد شمالا.

ب ـ ٤ شارع الملك فيصل.

ج ـ السيارات القادمة من مزدلفة على الطريق رقم (٥) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ج ـ ١ شارع الملك فيصل العلوي فقط اما السفلي فسيخصص لسيارات الخدمات والمشاة.

ج ـ ٢ جسر الملك خالد شمالا وجنوبا.

ج ـ ٣ شارع القصر الملكي.

ج ـ ٤ الجسر العلوي الى شارع الملك فهد.

ج ـ ٥ شارع صدقي.

ج ـ ٦ ميدان الششة فمكة المكرمة.

د ـ السيارات القادمة من مزدلفة على الطريق رقم (٦) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

د ـ ١ شارع الجوهرة.

د ـ ٢ الشوارع العرضية المتقاطعة مع شارع الجوهرة.

د ـ ٣ جسر الملك خالد شمالا وجنوبا.

د ـ ٤ شارع سوق العرب فالجسر العلوي الجديد الى شارع الملك فهد.

د ـ ٥ جسر الملك عبدالعزيز.

هـ ـ السيارات القادمة من مزدلفة على الطريق رقم (٧) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

هـ ـ ١ شارع سوق العرب.

هـ ـ ٢ شارع الجوهرة والشارع الجديد بواسطة الطرق العرضية المتقاطعة معه.

هـ ـ ٣ الجسر العلوي الجديد فشارع الملك فهد.

هـ ـ ٤ جسر الملك عبد العزيز شمالا.

هـ ـ ٥ الشارع الرئيسي بهضبة منى.

و ـ السيارات القادمة من مزدلفة على الطريق رقم (٨) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

و ـ ١ الشارع الرئيسي بهضبة مني.

و ـ جسر الملك عبد العزيز شمالا وجنوبا.

و ـ ٣ شارع الملك فهد.

و ـ ٤ جسر الملك خالد جنوبا.

و ـ ٥ انفاق شارع الملك فهد فميدان العدل.

ز ـ السيارات القادمة من مزدلفة على الطريق رقم (٩) يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ز ـ ١ الشوارع الرئيسية المحيطة بالشعيبين.

ز ـ ٢ جسر الملك عبد العزيز.

ز ـ ٣ الطريق رقم (٨) من الشوارع العرضية.

ح ـ السيارات القادمة من طريق الملك عبد العزيز يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ح ـ ١ الطريق رقم (٣) الى مزدلفة ـ نزولا من جسر الملك عبد العزيز.

ح ـ ٢ الشارع الرئيسي بهضبة منى ـ نزولا من جسر الملك عبد العزيز.

ح ـ ٣ شارع الملك فهد غربا ـ نزولا من جسر الملك عبد العزيز.

ح ـ ٤ الشوارع الرئيسية بالشعيبين ـ نزولا من جسر الملك عبد العزيز.

ح ـ ٥ نفق المعيصم فطريق المعيصم.

ط ـ السيارات القادمة من نفق المعيصم يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ط ـ ١ الطرق الرئيسية من الشعيبين.

ط ـ ٢ شارع الملك فهد غربا ـ نزولا من جسر الملك عبد العزيز.

ط ـ ٣ شارع سوق العرب والجوهرة نزولا من جسر الملك عبد العزيز.

ط ـ ٤ شارع الملك عبد العزيز غربا نزولا من جسر الملك عبد العزيز.

ط ـ ٥ طريق الملك عبد العزيز فشارع العزيزية أو العزيزية الجنوبي أو كدي.

ك ـ السيارات القادمة من نفق الملك خالد يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ك ـ ١ شارع خلف مسجد الخيف الى شارع الملك فيصل.

ك ـ جسر الملك خالد ومنه الى شارع الملك فهد شرقا وغربا.

ك ـ ٣ يمينا الى شارع الملك عبد العزيز وشارع الملك فيصل.

ل ـ السيارات القادمة من شارع الملك عبد العزيز من جهة انفاق السد يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

ل ـ ١ شارع الملك عبد العزيز ومنه الى جسر الملك عبد العزيز فكدي.

ل ـ ٢ الطريق رقم (٣) الى مزدلفة.

م ـ السيارات القادمة من انفاق شارع الملك فهد يمكنها ان تسلك الطرق الآتية:

لا يسمح بالدخول من هذا الطريق اعتبارا من بداية هذه الخطة حيث يستخدم في الخروج فقط الى ميدان العدل حتى صدور اشعار من مساعد قائد قوات أمن الحج لشئون المرور وبعد ذلك يمكن الدخول منه الى شارع الملك فهد وحتى جسر الملك عبد العزيز.

٣) حركة السير على شبكة الطرق داخل منطقة منى:

أ ـ تنظم حركة السير على شارع الملك عبد العزيز (الخيف وجسر الملك عبد العزيز وجسر الملك خالد والطرق الخارجية من الشعيبين وشارعيه الرئيسيين بهضبة منى باتجاهين.

ب ـ تنظم حركة السير على طريق الملك فهد باتجاه واحد من الشرق الى الغرب خروجا من منى اعتبارا من أول الخطة وحتى اشعار آخر بعدها يصبح اتجاهين.

ج ـ تنظم حركة السير على شارع القصر الملكي وشارع الملك فيصل العلوي وشارع الجوهرة الى شارع سوق العرب والشارع الجديد وشارع أب باتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

د ـ تحدد اتجاهات السير على الطرق العرضية الواقعة بين المخيمات كالتالي:

ـ الخطوط العرضية الأول والثاني والسادس والسابع والثامن والتاسع والثالث عشر تحدد اتجاهاتها من الشمال الى الجنوب.

ـ الخطوط العرضية الثالث والرابع والخامس والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والرابع عشر تحدد اتجاهاتها من الجنوب الى الشمال.

ـ الخط العرضي الخامس عشر اسفل جسر الملك عبد العزيز باتجاهين.

ـ تحدد اتجاهات السير داخل هضبة منى ومنطقة الشعيبين كما في المخطط المرفق للمرحلة الثالثة.

رابعا: تعليمات خاصة بقيادة مرور منى

١) على قائد مرور منى توفير قوة كافية امام نفق الملك فهد من جهة منى وجهة مكة المكرمة وذلك للحيلولة دون توقف السيارات التي تقوم بانزال الركاب على هذا الطريق.

٢) توفير قوة من الافراد كافية عند نهاية طريق الملك فيصل من جهة مكة وقبل الجمرة الكبرى حتى يمكن تسهيل حركة السيارات الخارجة من هذا الطريق.

٣) اعتبارا من بداية خطة المرحلة الثالثة (النزول من عرفات) يمنع استخدام شارع الملك فيصل السفلي المجاور للجمرات والجزء من شارع سوق العرب المجاور للجمرات من الجهة الشمالية لحركة السيارات ويستخدم فقط لحركة المشاة وسيارات الخدمات.. كما يمنع الدخول الى منى من نفق شارع الملك فهد ايضا وحتى اشعار آخر.

خطة السير بمنطقة مزدلفة

محتويات الخطة:

اولا: المرحلة الأولى: خطة الصعود من مزدلفة الى عرفات.

ثانيا: المرحلة الثانية: خطة النزول من عرفات الى مزدلفة.

١) زمن الابتداء والانتهاء لكل مرحلة.

٢) طرق الدخول والخروج من والى أجزاء مزدلفة لكل مرحلة.

٣) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق لكل مرحلة.

ثالثا: تعليمات خاصة بقيادة مرور مزدلفة.

المرحلة الأولى خطة الصعود من مزدلفة الى عرفات

١) زمن الخطة: تبدأ اعتبارا من اليوم الأول من ذي الحجة وينتهي العمل بها الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة.

٢) طرق الدخول والخروج من والى اجزاء مزدلفة:

أ ـ طرق الدخول :

١ـ شارع العزيزية.

٢ـ طريق كدي فجسر دقم الوبر.

٣ـ الطريق رقم (٢) فجسر الملك فيصل.

٤ـ الطرق ارقام ٥،٤،٣ من جهة منى

٥ـ الطريق رقم (٩) من جهة عرفات.

٦ـ طريق المعيصم فجسر الملك فيصل.

ب ـ طرق الخروج:

١ـ الطرق ٦،٧ خروجا الى منى في الجزء الواقع شرق جسر الملك فيصل وخروجا الى عرفات في الجزء الواقع غرب جسر الملك فيصل.

٢ـ الطرق ٣،٤ خروجا الى عرفات أو شارع العزيزية وطريق كدي.

٣ـ الطريق رقم (٥) خروجا الى منى حتى الساعة السادسة من صباح اليوم السابع من ذي الحجة بعدها يمنع الخروج عليه الى شارع الملك فيصل ويكون خروجه الى عرفات حتى جسر الملك فيصل ومنى وذلك حتى الساعة السادسة من مساء اليوم الثامن من ذي الحجة.

٥ـ الطريق رقم (٩) الى جسر الملك فيصل ومنى.

٦ـ جسر الملك فيصل ومنه خروجا الى شارع العزيزية أو الطريق رقم (٢) جنوبا أو طريق المعيصم شمالا.

٣) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق داخل منطقة مزدلفة تنتظم على النحو التالي:

أ ـ الطرق ارقام (٣،٤) اتجاه واحد من الغرب الى الشرق.

ب ـ الطريقان (٥،٨) باتجاهين حتى الساعة السادسة مساء اليوم الثامن من ذي الحجة بعدها ستصبح الحركة باتجاه من الغرب الى الشرق.

ج ـ الطريق رقم (٩) اتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

د ـ جسر الملك فيصل باتجاهين.

هـ ـ الطرق ارقام (٦،٧) غرب جسر الملك فيصل باتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

و ـ الطرق ارقام (٦،٧) شرق جسر الملك فيصل باتجاه واحد من الغرب الى الشرق..

(المرحلة الثانية) خطة النزول من عرفات الى مزدلفة

١) زمن الخطة : تبدأ اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة ويستمر العمل بها حتى يتم دخول السيارات الى منطقة منى وصدور أوامر من قائد قوات امن الحج لشئون المرور بذلك.

٢) طرق الدخول والخروج من والى اجزاء مزدلفة للمرحلة الثانية :

أ ـ ١ الطرق ارقام (٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) من جهة عرفات.

أ ـ ٢ طريق المعيصم فجسر الملك فيصل والنزول من احد منازله الى الطرق (٦، ٧، ٥، ٤).

أ ـ ٣ الطريق رقم ٢ فجسر الملك فيصل والرجوع من نهايته والنزول من احد منازله السابق ذكرها.

أ ـ ٤ شارع العزيزية فجسر الملك فيصل فمزدلفة.

أ ـ ٥ طريق كدي والعزيزية عن طرق جسر دقم الوبر الى الطريقين رقم (٣، ٤) على ان يمنع استخدام هذا المدخل اعتبارا من الساعة العاشرة من مساء يوم التاسع من ذي الحجة حتى صباح اليوم العاشر.

ب ـ طرق الخروج :

ب ـ ١ الطرق ارقام (٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) الى منى أو الصعود منها الى جسر الملك فيصل والخروج من طريق المعيصم شمالا او [خط العودة الى عرفات والطريق رقم (١) أو شارع العزيزية أو الطريق رقم (٢)] جنوبا.

٣) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق داخل منطقة مزدلفة تنتظم على النحو التالي :

أ ـ الطرق ارقام (٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) اتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

جسر الملك فيصل باتجاهين.

ثالثا : تعليمات خاصة بقيادة مرور مزدلفة

أ ـ سرعة استقبال وادخال السيارات الى المواقف على ان يتم اولا اشغال المواقف الواقعة على حدود منى ثم التدرج باشغال ـ ا شرقا وحتى نهايتها باتجاه عرفات.

ب ـ مراعاة حجز اجزاء من أماكن الانتظار الواقعة شمال جسر الملك فيصل لاعداد السيارات التي سوف يتم استقبالها من فوق جسر الملك فيصل والتي تدخل الى مزدلفة عن الطريق رقم (٢).

ج ـ يستخدم جسر الملك فيصل اثناء خطة النزول من عرفات في تبديل حركة السير من طريق الى طريق آخر وذلك لامكانية تصحيح مسارات المركبات التي اخطأت طريقها في عرفات ودخولها الى منى على طرقها الصحيحة.

كما يستخدم الجسر ايضا في الرجوع الى عرفات مرة أخرى بالنسبة للسيارات التي ستعمل اكثر من رحلة، وسيارات الأجرة، والنقل العام.

د ـ تركيز قوة كافية من الافراد على طرق المشاة وحول المشعر الحرام والعمل على عدم تسربهم على طرق السيارات.

خطة السير بمنطقة عرفات

محتويات الخطة :

اولا : المرحلة الأولى : خطة الصعود الى عرفات.

ثانيا : المرحلة الثانية : خطة النزول من عرفات.

١) زمن الابتداء والانتهاء لكل مرحلة.

٢) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق داخل وخارج منطقة عرفات لكل مرحلة.

ثالثا : تعليمات خاصة بقيادة مرور عرفات.

أولا : (المرحلة الأولى) خطة الصعود الى عرفات

١) زمن الخطة : تبدأ اعتبارا من اليوم الأول من ذي الحجة ويستمر العمل بها حتى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة.

٢ ـ اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق داخل وخارج منطقة عرفات .

أ ـ منطقة عرفات :

أ ـ خارج المنطقة غرب وادي عرنة :

أ ـ ١ تنتظم حركة السير على الطرق (٣، ٤، ٦، ٧) باتجاه واحد من الغرب الى الشرق دخولا الى عرفات.

أ ـ ٢ تنتظم حركة السير على الطرق (٥، ٨) باتجاهين دخولا وخروجا وذلك حتى الساعة السادسة من مساء اليوم الثامن من ذي الحجة بعدها تصبح حركة السير عليهما باتجاه واحد من الغرب الى الشرق دخول الى عرفات. فبالنسبة للطريق رقم (٥) سيكون الدخول حتى طريق عرفات الدائري فقط وبالنسبة للطريق رقم (٨) سيكون الدخول الى داخل منطقة عرفات.

أ ـ ٣ الطريقان رقم (١، ٢) تنتظم حركة السير عليهما باتجاهين طوال الخطة.

أ ـ ٤ الطريق رقم (٩) تنتظم الحركة عليه باتجاه واحد من الشرق الى الغرب خروجا الى مزدلفة.

أ ـ ٥ طريق عرفات الدائري الخارجي تنتظم الحركة عليه باتجاهين في الجزء الواقع بين الطريق رقم (٢) والطريق رقم (٩) ويستخدم لتبديل حركة السير بين الطرق المختلفة.

اما الجزء الواقع بين الطريق رقم (٢) والطريق الدائري الداخلي فسيكون باتجاه واحد من الغرب الى الشرق.

ب ـ داخل المنطقة شرق وادي عرنة :

ب ـ ١ تنتظم حركة السير على الطرق (أ، ٣، ٤، ٦، ٨، ج) باتجاه واحد من الغرب الى الشرق.

ب ـ ٢ تنتظم حركة السير على الطرق (٢، ب، ٧، د، هـ، و) باتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

ب ـ ٣ الطريق رقم (٥) ينتظم حركة السير عليه باتجاهين وذلك حتى الساعة السادسة من مساء اليوم الثامن من ذي الحجة بعدها تصبح الحركة عليه باتجاه واحد من الشرق الى الغرب خروجا من عرفات حتى طريق عرفات الدائري.

ب ـ ٤ طريق عرفات الدائري الداخلي تنتظم الحركة عليه باتجاهين على الجزء الذي يبدأ بالطريق رقم (٥) وحتى الطريق رقم (١) اما الجزء الشمالي منه فستنتظم عليه الحركة باتجاه واحد من الجنوب الى الشمال.

ب ـ ٥ الشارعان العرضيان الأول والثالث تنتظم حركة السير عليهما باتجاه واحد من الجنوب الى الشمال.

ب ـ ٦ الشارع العرضي الثاني والعرضي الجنوبي والشمالي تنتظم حركة السير عليهم باتجاه واحد من الشمال الى الجنوب.

ثانيا : (المرحلة الثانية) خطة النزول من عرفات

١) زمن الخطة : تبدأ اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة ويستمر العمل بها حتى اليوم العاشر من ذي الحجة.

٢) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق داخل وخارج منطقة عرفات للمرحلة الثانية :

أ ـ ١ تنتظم حركة السير على الطرق (٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) اتجاه واحد من الشرق الى الغرب خروجا من عرفات.

أ ـ ٢ الطريق رقم (١) تنتظم حركة السير عليه باتجاه واحد من الغرب الى الشرق دخولا الى عرفات.

أ ـ ٣ تنتظم حركة السير على طريق عرفات الدائري الخارجي باتجاهين في الجزء الواقع بين الطريق رقم (٢) الى الطريق رقم (٩).

ب ـ داخل المنطقة شرق وادي عرنة :

ب ـ ١ تنتظم حركة السير على الطرق (٢، ٣، ٤، ب، ٥، ٧، ٨، د، هـ ٩) باتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

ب ـ ٢ الطريق رقم (أ، ج) تنتظم حركة السير عليه اتجاه واحد من الغرب الى الشرق.

ب ـ ٣ الطريق الدائري من أول الطريق رقم (١) حتى الطريق رقم (٩) تنتظم حركة السير باتجاه واحد من الشمال الى الجنوب.

ب ـ ٤ الشارع العرضي الشمالي والجنوبي الأول والثاني والثالث تبقى الحركة عليهم كما كانت في المرحلة السابقة.

ثالثا : تعليمات خاصة بقيادة مرور عرفات

١ ـ يراعى تنظيم دخول سيارات حجاج البر الى المواقف المخصصة لهم شمال عرفات وان يتم اشغال المواقف تدريجيا من الشمال الى الجنوب وتخصيص الطريق رقم (٩) لنزول هذه السيارات عليه ابتداء من الساعة الثالثة من ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة على ان تمنع السيارات الصغيرة من النزول عليه.

٢ ـ يمنع وقوف السيارات على الخطوط العرضية وخطوط المشاة منعا باتا.

٣ ـ يتم استقبال السيارات الصاعدة الى عرفات بتوجيهها للدخول في المواقف الواقعة داخل المنطقة على الخطوط الطويلة والطريق الدائري شرق المنطقة على ان تنظم وقوفها داخل المواقف للاستفادة بكامل سعتها.

٤ ـ يكون وقوف السيارات على الخطوط الطولية بحيث يكون اتجاهها ناحية الغرب وذلك لمنع حركات الدوران التي تحدث عند النفرة وعلى الا يسمح بالوقوف على الخطوط الطولية لاكثر من صفين متجاورين وذلك بعد اشغال كافة المواقف.

٥ ـ تحول جميع الطرق داخل منطقة عرفات اثناء خطة النزول جهة مزدلفة اعتبارا من الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التاسع من ذي الحجة وذلك بالتنسيق مع مساعد قائد قوات أمن الحج لشئون المرور.

٦ ـ تمكين سيارات الخدمات من الخروج الى منى قبل النزول من عرفات وذلك بتخصيص حارة خاصة بهم على الطرق.

٧ ـ من الساعة الرابعة بعد عصر اليوم التاسع من ذي الحجة توفر قوة من الأفراد كافية للوقوف على الطرق ما بين جسور وادي عرنة وابل ما بعد الطريق الدائري الخارجي وذلك لتوجيه المشاة الى الطرق الخاصة بهم دون السير على طرق السيارات.

خطة السير على طرق مشاعر الحج الخارجيه لمناطق المشاعر مكة المكرمة ـ منى ـ مزدلفة ـ عرفات

محتويات الخطة :

اولا : المرحلة الأولى : خطة الصعود الى عرفات.

ثانيا : المرحلة الثانية : خطة النزول من عرفات.

١) زمن الابتداء والانتهاء لكل مرحلة.

٢) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق الخارجية لكل مرحلة.

ثالثا : تعليمات خاصة بقيادة الخطوط الخارجية.

أولا : (المرحلة الأولى) خطة الصعود الى عرفات

١) زمن الخطة : تبدأ اعتبارا من اليوم الأول من ذي الحجة وحتى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة.

٢ ـ اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق الخارجية :

أ ـ الطرق الواقعة بين مكة المكرمة ومنطقة منى تنظمت حركة السير عليها كالاتي :

أ ـ ١ طريق الحج (العشر) باتجاهين ويبدأ من ميدان الزاهر حتى جسر العدل.

أ ـ ٢ طريق العزيزية اتجاهين ويبدأ من ميدان القصر الملكي بمكة المكرمة وحتى تقاطعه مع الطريق رقم (٣) بمزدلفة (ويشمل شارع الششة والروضة).

أ ـ ٣ طريق العزيزية الجنوبي اتجاهين ويبدأ من تقاطعه مع شارع الملك عبدالعزيز وحتى التقائه بالطريق رقم (١).

أ ـ ٤ طريق كدي اتجاهين من تقاطعه مع طريق ريع بخش تقاطع دقم الوبر.

أ ـ ٥ طريق جبل ثور اتجاهين يبدأ من تقاطعه مع خط الليث وحتى تقاطعه مع طريق العزيزية الجنوبي.

أ ـ ٦ طريق المعيصم الشرائع اتجاهين ويبدأ من تقاطع جسر العدل وحتى التقائه مع جسر الملك فيصل بمزدلفة.

ب ـ الطرق الواقعة بين منطقة عرفات ومزدلفة تنظمت الحركة عليها كالاتي :

ب ـ ١ الطرق ارقام (٣، ٤، ٦، ٧) باتجاه واحد من الغرب الى الشرق في اتجاه عرفات.

ب ـ ٢ الطرق (٥، ٨) اتجاهين حتى الساعة السادسة من مساء اليوم الثامن من ذي الحجة بعدها تصبح اتجاه واحد من الغرب الى الشرق اتجاه عرفات.

ب ـ ٣ الطرق رقم (١، ٢) اتجاهين.

ب ـ ٤ الطريق رقم (٩) اتجاه واحد من الشرق الى الغرب.

ب ـ ٥ طريق عرفات الدائري الخارجي اتجاهين.

ثانيا : (المرحلة الثانية) خطة النزول من عرفات

١) زمن الخطة : تبدأ اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة وتستمر حتى اليوم الثالث عشر من ذي الحجة بالنسبة للطرق الخارجية والواقعة بين مكة المكرمة ومنطقة منى وحتى صباح اليوم العاشر من ذي الحجة بالنسبة للطرق الخارجية الواقعة بين منطقتي مزدلفة وعرفات.

٢) اتجاهات حركة السير على شبكة الطرق الخارجية للمرحلة الثانية :

أ ـ الطرق الواقعة بين مكة المكرمة ومنطقة منى نظمت حركة السير عليها كما في المرحلة الأولى.

ب ـ الطرق الواقعة بين منطقة عرفات ومزدلفة نظمت الحركة عليها كالاتي :

ب ـ ١ الطرق ارقام (٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) اتجاه واحد من الشرق الى الغرب اتجاه مزدلفة.

ب ـ ٢ الطريق رقم (١) اتجاه واحد من الغرب الى الشرق رجوعا الى عرفات.

ب ـ ٣ طريق عرفات الدائري الخارجي اتجاهين.

ثالثا : تعليمات خاصة بقيادة مرور الطرق الخارجية

١ ـ يخصص الطريق رقم (٩) في الجزء الواقع بين عرفات ومزدلفة لسيارات حجاج البر الكبيرة فقط.

٢ ـ على قادة الطرق التي تمر بها سيارات حجاج البر اثناء صعودها الى عرفات ونزولها منها تحقيق ضبط سير عدد السيارات في الخطوط المخصصة لها ويمنع تسربها الى الطرق الاخرى.

٣ ـ منع وقوف السيارات الكبيرة على جوانب الطرق الخارجية بحيث لا يسمح بالوقوف في أكثر من (٤) ساعات ومنع بياتها.

٤ ـ على قائد مرور الطرق الخارجية بين عرفات ومزدلفة توفير قوة من الأفراد لتوجيه المشاة الى طرق المشاة الخاصة بهم ومنع تواجدهم على طرق السيارات وذلك اثناء خطة النزول من عرفات الى مزدلفة.

خطة السير لسيارات حجاج البر بمكة المكرمة ومناطق المشاعر

اولا : بالنسبة لسيارات الاتوبيسات الكبيرة :

١ ـ خطة الدخول الى مكة المكرمة :

اعتبارا من اليوم الرابع من ذي الحجة تحول جميع سيارات حجاج البر الكبيرة والتي وصلت الى مكة المكرمة الى المواقف المخصصة لها في كدي دون السماح لهذه السيارات بدخول الشوارع المحيطة بمنطقة الحرم.

٢ ـ خطة الصعود الى عرفات :

اعتبارا من صباح اليوم السابع من ذي الحجة تصعد هذه السيارات الى عرفات على النحو التالي :

تتحرك السيارات من مواقعها بكدي الى طريق جبل ثور ومنه الى الطريق رقم (١) فطريق عرفات الدائري الداخلي ومنه الى مواقف انتظار السيارات المخصصة لهم بالجزء الشمالي من عرفات.

٣ ـ خطة النزول من عرفات الى مزدلفة ومنى :

البقية ص ٢٦

اللقـــاء الناجح

حياك الله يا فهد بن عبدالعزيز خذها خالية من كل لقب او اطراء لأنك تكرهه الا اسمك واسم والدك اللذين هما فوق كل الألقاب والمديح .

بكيت وبلغ مني الفرح القمة كمثل ملايين غيري من المواطنين الذين سمعوا الحوار الواضح الشامل المفيد ودفعوني الى ان اكتب انا وغيري عن هذا اللقاء المبارك ان شاءالله وان لم يكن عندي فرصة للكتابة ، ولو لم احسن الكتابة فأنا مستعد لكل النتائج والاحتمالات فحسبي ان هذا جهدي ولا يلام المرء اذا اجتهد .

وليس غريبا على جلالته الاهتمام بالطلاب ومتابعتهم وهو اول وزير للمعارف وقد ارسى قواعد التعليم على احسن ما يكون نتج عن ذلك ما نراه من نتائج ممتازة ولله الحمد ولذا فهو يتابع الطلاب وشؤونهم ويسأل عنهم بالداخل والخارج بما هو معروف عنه من الحزم والدقة كما يشاهده ويشهد عليه من يحضر مجالسه دائما مع ما لديه من الأعمال الضخمة .

حياك الله يا مليكي مني ومن غيري على هذا اللقاء وهذا الرأي السديد والفرصة المفيدة من جهات كثيرة ، انها دفعت جميع الطلاب الطموحين وحتى الطالبات في الخارج والداخل ، اما غير الطموحين وهم قلة فعزاؤنا لهم الى ان يتداركوا انفسهم ليعودوا سريعا بشهادات ترفع رؤوسهم وذويهم ومحبيهم مدى الحياة لا العكس . كما وان المواطنين الآن يفخرون بآلاف ممن درسوا وكانوا مثالا اخلاقيا في كل شيء ومن كل جهة فاحترمهم الجميع وتحصلوا على شهادات رفعت رؤوسهم وذويهم ومحبيهم والآن منهم الوزراء والمبرزين في كل عمل قيادي وحلوا محل غير المواطنين ونفعوا بلادهم واستفادوا وهم ابناء الصحراء الشاقة القاحلة المحرقة صيفا والقارسة شتاء كما يحلو لاعدائنا وحسادنا ان يرددوا ولكن الله خلق سكانها شجعانا اشداء على الأعداء رحماء بينهم يتحملون مشاقها براحة واقرب دليل على ذلك ما تحمله الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ طيلة سنين توحيده الجزيرة مع كثرة المشاكل حتى نصره الله وحقق اماله بأبنائه الذين طوروا المملكة حتى اصبحت مضرب المثل من جميع انحاء العالم من كل خير وعدل وامان ومما لا يتسع المجال لشرح جزء بسيط منه وكتب التاريخ وخلافها والواقع الملموس يؤكد ذلك ، وان كان الحديث عن الملك عبدالعزيز وابنائه وكل مخلص يحلو كلما تكرر ولا يمل وواجبنا نحن كمواطنين ان نفخر به وهو اعتراف بالجميل والمحبة والاخلاص ، والترابط بين القيادة والشعب يؤكد ذلك ما دار بين الملك فهد وابنائه الطلاب وغيرهم من نقاش صريح هادف وتعليقات وايضاحات افادت كل المواطنين ونتج عنها وسوف ينتج ان شاءالله خيرات كثيرة حقيقية فهناك القروض للمشاريع للمصلحة العامة بدون فوائد ولمن اراد السكن ارض مجانا وقرض كاف لمدة خمس وعشرين سنة بدون فوائد واستقبال الحبوب والتمور من المزارعين السعوديين باسعار خيالية والاعانات والمساعدات وابتعاث الاف الطلاب لجميع التخصصات تبلغ بلايين الريالات وخلاف ذلك مما لا يتسع المجال لشرحه.

كل هذه النعم نحن محسودون عليها ويتمنى الكثير من غير السعوديين جزءا بسيطا منها ، فيجب ان نحافظ عليها بشكر الله ثم ولاة الأمر وندعو لهم لأن بشكره تدوم النعم وان نبتعد عن الأعداء الحاقدين الحاسدين الفاشلين وان نكون جنودا لكشفهم . والسعيد من اتعظ بغيره وما نراه مما هو حاصل في كثير من بلدان العالم من المشاكل والقتل وانتهاك الأعراض وسرقة الأموال ونحن مطمئنون امنون كل ذلك بفضل الله ثم بفضل اقامة حدود الله وتطبيق الشريعة مهما كان فالقاتل يقتل والسارق تقطع يده ، وابواب جلالته وولي عهده مفتوحة لكل من له شكوى او حاجة اضافة الى الجلسات العامة المتاحة للجميع حيث يسمعون من الجميع مشاكلهم وطلباتهم فيساعدونهم ويحلون مشاكلهم ثم يتناولون الطعام معهم.

فشكرا لك يا مليكي على هذا اللقاء وكان الله بعونك وامدك بطول العمر.

والله الموفق .. وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه .

ناصر محمد البراهيم السبيعي

الشعراء يغضبهم التلفزيون

بقلم/ علي بركات

الأحد:

تذوقك للشعر واعجابك ببعض الشعراء يرسم لهم في خيالك صورة مشرقة..

وتفهمك لقصائدهم.. وتحليلك لدواوينهم يدفعك الى رفض ما يوجه إليهم من نقد ينتقص من قدرهم.. ولا تقبل ما يسيء الى مسيرة حياتهم بالكلمة المكتوبة..

وأصبحنا نعيش في عصر وسائل الاتصال السمعية والبصرية.. وصار لهما دورهما في التعبير والتصوير والتوصيل..

ولم يعد الكتاب وحده او الصحف والمجلات وحدها هي التي تعرض لحياة الشاعر ونتاجه للتعريف به وتقويمه..

اصبح للمذياع دوره، وللتلفزيون إمكانياته في ذلك.

ولا غرابة إذن أن يجسد التليفزيون بالكلمة والصورة حياة الشاعر على امتداد ساعات مقسمة إلى حلقات مشكلة في تتابعها مسلسلات.

فتشاهد الشاعر امامك بأبعاد شخصيته الجسمية والعقلية والوجدانية. في اداء الممثلين والحوار والحركات والموسيقى والمؤثرات المختلفة.

ترى كيف كان الشاعر يستلهم خياله المشحون بخبرات حياته اليومية. وتسمع قصائد الشاعر من الممثل المتقمص شخصيته او من غيره.

ولعلك تسأل نفسك وانت تشاهد عروض التلفزيون حول الاعلام ولا سيما الشعراء هل ما تشاهده يصور الحقيقة؟ والى اي حد يقدم الشخصيات في حيدة وإنصاف وموضوعية؟

لقد أصبح التلفزيون جهازا يسيطر على خيالك، ويقحم تأثيره في تصوراتك عن الشاعر الذي تعجب به..

ولأن في الشعر خيالا.. فأنت قد كونت بخيالك معاني الشاعر.. ونسجت من سيرته إذا لم تكن شاهدته ملامح شخصيته وبيئته.

قدم التلفزيون الاردني منذ اسابيع مسلسلا عن الشاعر ابراهيم طوقان وهو احد شعراء عائلة طوقان الذائعة في عالمنا العربي بالعلم والأدب.

وصور المسلسل الشاعر كشخصية ينقصها الذكاء يسهل السخرية منه، ويميل الى الاكتئاب.

كما صوره متقلب العاطفة، جامح الأهواء. وتكاد تكون فكرة عنه انه شخصية لاتحس بما يدور حولها، او تتفاعل به.

وكانت الديكورات فقيرة في امكانياتها، غير معبرة عن زمانها ومكانها.

ولم يوفق الراوي لشعر الشاعر ابراهيم طوقان في قراءته حيث تعددت الاخطاء اللغوية.

وقد أغضب هذا المسلسل عائلة الشاعر، وأصدقاءه من معاصريه والذين قرأوا له ولم يعرفوه شخصيا.

وأفصحت زوجته ان المسلسل كان حاشدا بالأخطاء التاريخية في سيرته، وانه كان شخصية مرحة، لماحة وذكية، وان تصوير حياته الوجدانية قد تجاوز الواقع، وابتعد عن الحقيقة.

واكد أصدقاء الشاعر الذين صاحبوه في رحلة حياته حتى وفاته عام ١٩٤١.. انه كان شاعرا حساسا.. اخطأت إمكانيات التليفزيون من تأليف وسيناريو وحوار وتمثيل. في استحضار شخصيته على الشاشة الصغيرة.

وأن مثل هذا المسلسل لو كان عرض في حياته لاغضبه تماماً..

وانتهى التلفزيون المصري من عرضه لمسلسل «امير الشعر» عن الشاعر احمد شوقي، وقام ببطولته الممثل محمود ياسين.

وحياة الشاعر شوقي سيرة جديرة بالتعبير التليفزيوني حيث امتدت من عام ١٨٦٩ الى ١٩٣٢م.

وفي تتابع حياته نشأة حافلة بالمفارقات، وأطوار مليئة بالمثيرات والمفاجآت.

والمفروض ان في عرض سير الأعلام إما أن تقدم بدقائقها وتفاصيلها، وهذا يتم في الكتب والمراجع، أو تقدم من خلال إختيار الخطوط البارزة فيها. وأحيانا تصور حياة العلم بالتركيز عن جوانب قليلة موحية.

ومسلسل «امير الشعراء» حاول ان يسرد للمشاهد حياة احمد شوقي منذ مولده في البيئة الأرستقراطية وتعلمه ثم التحاقه بالجامعة وتخرجه منها (١٨٨٧م).. ثم عمله بقصر الخديوي توفيق حتى سفره الى باريس، وعودته الى مصر ليكون له وجوده كشاعر له عطاؤه البارز، والمؤثر في الشعر العربي.

ولأن امثال هذه الشخصيات الشاعرة ذات سيرة معروفة في عالمنا العربي، ودواوين مقروءة، ووجود غنائي على الأشرطة والمسجلات عبر الاذاعة.

فإن مشاهدة واحد من هذه الشخصيات ولاسيما شخصية الشاعر احمد شوقي تخضع للمراجعة والتدقيق، والمقارنة لما يرى بما هو مخزون في الخيال.

وحاول المشاهد ان يجمع بين اطراف احداث السيرة ووقائع الحياة.. وكان هذا شاقا عليه.. لأن المسلسل يتعامل مع شخصية تناولتها الاقلام من اكثر من جانب، ويمثل التعريف بها احد اركان الاحاطة بأدبنا العربي المعاصر.

ولما كانت شخصية شوقي شخصية خصبة.. فربما كان من المناسب التركيز على انبثاق شاعريته، ومكوناته الثقافية، والشخصيات التي كانت لها علاقة بسيرته التثقيفية والشاعرية.

وتفطن المشاهدون الى خطأ مناداة «شوقي» للموسيقار محمد عبدالوهاب بـ«الكروان» في المسلسل حيث كان يناديه في الواقع بـ«البلبل» وكان يرتدي «البابيون» وليس «الكرافته».. وغير ذلك من الملاحظات التي تتعلق بالشكل والمضمون.

فهل قدم التليفزيون المسلسل الذي يعبر عن حقيقة حياة الشاعر شوقي.. على النحو الذي لو كان عرض عليه يرضيه.. لو فرض ظهور التلفزيون في زمانه ام ان الشعراء يغضبهم التليفزيون؟

أول مطبعة عربية

الاثنين:ـ

الحديث عن اول مطبعة عربية في عالمنا العربي والاسلامي يشد اهتمام المعنيين بالثقافة وانتشار المطبوعات من صحف ومجلات.

وقد عثرت البعثة الفرنسية التي تبحث عن اسطول نابليون الغارق في خليج ابي قير على ٥٥ حرفا من الحروف الفرنسية للمطبعة التي صحبها نابليون بونابرت معه في حملته على مصر عام ١٧٩٨م.

واصبح العثور على الحروف العربية التي استولى عليها «نابليون» من مطبعة «روما» اثناء غزوه لها، واحضرها الى مصر وشيكا.

واثار ذلك موضوع نسبة ادخال اول مطبعة عربية للعالم العربي الى «نابليون».. اذ انه لم ينفرد بهذا.

لقد اخترع «يوحنا جو تنبرج» المطبعة عام ١٤٣٦م.. واستكمل باختراعه حروفها سلسلة محاولات لتحقيق مرونة التعبير والتوصيل للآخرين.. بدأت بالمصريين القدماء (٣٠٠٠ق.م) الذين استخدموا العلامات الهيروغليفية برسومها الدقيقة، ومحاولات «السومريين» في مابين النهرين، والفينيقيين.. وظل يتكرر القول بفضل «نابليون» على الطباعة العربية في المشرق العربي.

والحقائق التاريخية تؤكد ان اول مطبعة استخدمت الحروف العربية تأسست في روما عام ١٥١٤م.. وهي التي سرقها جنود «نابليون» وامر باحضارها الى مصر لخدمة نشره تعليماته واوامره واحكام سيطرته.

وفي عام ١٦١٠م احضر بعض المارونيين من «روما» مطبعة عربية حلت بولاية طرابلس الشام.

وظهرت في «لبنان» عام ١٧٣٣م مطبعة عربية اشرف عليها عبدالله الزاخر.. وتبعتها عام ١٧٥٠م مطبعة اخرى، وانشأ محمد علي عام ١٨٢١م المطبعة الأهلية او مطبعة بولاق.

وعلى هذا النحو لاينسب فضل إدخال الطباعة الى عالمنا العربي والاسلامي «لنابليون بونابرت» ذلك ان الطباعة وثيقة الصلة بموضوعات كثيرة جديرة ان نعرض لها، وهي حقيقة بالتناول مثل الكتب.. وانتشارها.. والثقافة والصحافة، ودور الكتب.. وكان للطباعة دورها في تشكيل الفكر الحضاري.. ولا يقبل ان ينفرد «نابليون» بهذا الفضل.. والتاريخ لايصمت طويلا.. انه يفصح بالأدلة والبراهين ومخلفات الأحداث.

هل تقرأ كتابا واحدا ام اكثر؟

الثلاثاء:ـ

لا أشك في انك سألت نفسك اكثر من مرة.. هل اكتفي بقراءة كتاب واحد لا انتقل الى غيره الا بعد ان افرغ منه؟.. ام اقرأ اكثر من كتاب في وقت واحد؟..

وانت قد تجد نفسك تجيب على هذه الأسئلة اكثر من اجابة.. وكل اجابة رهينة بظروفك النفسية والعقلية التي تتلبسك وانت تحاور نفسك.

ربما كنت في فصل الصيف اميل الى القراءة المتنوعة في موضوعات متعددة.. وقد تكون في حالة من الملل والفتور لاتطيق معها استسلامك لأفكار مؤلف واحد في كتابه.. وتجد انه لامناص من التنقل بين صفحات اكثر من كتاب..

وقد تجد متعتك العقلية في قراءة الكتاب الواحد اكثر من مرة.. وترصد تحولاتك الفكرية.. فأنت قد تكون قرأت الكتاب اثناء شحنة ذهنية معينة جعلتك توافق المؤلف على افكاره.

وقد تجد نفسك مندهشا كيف تقبلت افكار هذا الكتاب.. واين هوامشك المعارضة له التي تذكرك باتجاهك الذهني وانت تقرؤه ؟

وهنا تكون متعتك في استرجاع آرائك ورفضك او قبولك، وتأييدك او معارضتك، محاولة لتنقلك بين اكثر من كتاب..

وللأستاذ «العقاد» في ذلك رأي.. فهو يرى ان... اعادة القراءة تمكين وتقرير، وفيها كذلك تنويع واستطلاع للجديد يعوضنا عن متعة التغيير، والانتقال من مطالعة الى مطالعة، لأننا نفهم من الكتاب الواحد كلما عدنا الى قراءته وجوها من المعنى لم نفهمها عند القراءة الاولى..

ولكن لايفوتنا ان منزلق الاقتصار على قراءة كتاب واحد.. قد يجعل القارىء يردد افكاره.. ويكتفي بما حصله منه.

وانت قد تلتقي بواحد من هذه النماذج التي لم تقرأ الا كتابا واحدا.. تقابله منذ سنوات يحدثك عن هذا الكتاب الذي قرأه.. تعدد الموضوعات التي تحادثه فيها.. يحدثك في كل منها بمعلومات مصدرها هذا الكتاب الواحد الذي قرأه ذات مرة في حياته.. تقابله بعد سنوات ويدور بينكما الحديث.. فيستحضر الصفحات من هذا الكتاب.. ويحاول احجام افكاره فيما تعرضان له.. لقد اصبح هو ذاته نسخة من هذا الكتاب.. وربما يكون مؤلفه الاصلي قد نسيه.. اما صاحبنا فهو الباقي على ذكراه.

وقد تلتقي بواحد من الذين تتنوع قراءاتهم في اكثر من كتاب.. وما إن تحادثه حتى ينتقل بحديثه من كتاب الى أخر.. ويدفق المعلومات بدون رابط او ضابط بين المعاني وما انت بصدده.

وتنسى فيما كان يدور حواركما.. وما قيمة المعلومات التي يذكرها..

انها تخمة المعرفة التراكمية التي لاتوظف في موقعها المناسب.. وتذكر في حينها الملائم..

انك في حاجة الى قراءة الكتاب الواحد.. حاجتك الى قراءة اكثر من كتاب.. ولكن عليك ان تحذر من تدفق المعلومات التراكمية دون تحكم فيها.. او محاصرة ذهنك في ثقافة الكتاب الواحد الذي يتحكم فيك ويسيطر عليك.

علي بركات

(١)

رخصة القيادة وثيقة رسمية كاملة الأهلية . حيث انها لا تصدر الا بناء على عدة اجراءات .. تشكل في مجملها ملفا كاملا عن الشخص المستفيد منها . وعلى سبيل المثال : تلقي نظرة على الاجراءات المتبعة للحصول لكي تثبت للبعض انها قد اكتسبت القطعية في اعتمادها .

١ ـ الاعتماد على حفيظة النفوس الى جانب صورة منها ـ او الجواز والاقامة بالنسبة (للوافد) مع صورة من رخصة القيادة في بلاده .

٢ ـ خطاب تعريف صادر من الجهة التي يعمل بها طالب الرخصة .

٣ ـ عنوان طالب الرخصة كاملا .

٤ ـ فصيلة الدم .

٥ ـ يخضع لدورة في مدرسة القيادة . ثم يعطى شهادة نجاح بعد الاختبار .

بعد تلك الخطوات . تقوم ادارة الرخص بالمرور باصدار الرخصة لطالبها بعد اعتمادها رسميا . ورغم ذلك فانك عندما تراجع احد البنوك . ويطلب منك الموظف المختص اثبات (هويتك) وتبرز له (رخصة القيادة) فانه يقذف بها في وجهك . قائلا نريد حفيظة النفوس . حتى ولو كان المبلغ المطلوب صرفه لا يتجاوز (الالف ريال) وبطبيعة الحال فان الانسان لا يستطيع (حمل الحفيظة) في كافة الأوقات لعدم الحاجة لذلك . اما الرخصة فان الانسان مضطر لحملها باستمرار باعتباره لا يمكن ان يقود سيارته بدونها الى جانب سهولة نقلها باعتبارها (مغلفة بالبلاستيك) الذي يحميها من التلف . والشخص الذي يحمل الرخصة . فانه يعتبر مؤتمنا على قيادة السيارة . فلماذا لا يؤتمن في البنوك عند صرف بعض المبالغ البسيطة بموجب الرخصة . ثم ان رخصة القيادة صادرة من جهة رسمية وليست من مؤسسة تجارية . قد يساء الظن بها . كما ان البطاقة الشخصية الصادرة من الجهة التي يعمل بها الشخص ايضا (لا تقبل) ان المطلوب اعادة النظر في هذا السلوك .

(٢)

يعيش الكثير منا (غربة داخلية) نتيجة عدم معرفته بمدن وقرى بلاده . وقد يكون معذورا في السابق . نظرا لعدم صلاحية الطرق . وتوفر الخدمات العامة عليها (من استراحات ومحطات وقود ونحوها) وهذا قبل عشرات السنين اما الآن . فلا عذر لأحد فقد ترابطت المدن . واتصلت القرى (بخطوط مسفلتة) وواسعة ومريحة وأمنة الى جانب انتشار مرافق الخدمات . فضلا عن توفر الأسطول الجوي العملاق الذي يجوب ارجاء المملكة . وبأقل التكاليف وكم يكون مؤسفا عندما تسأل احدهم عن اسم المدينة الفلانية . او القرية العلانية . واين تقع احداهما ؟! فتحير جوابا لعدم سماعك من السابق عن اي منهما . وكم يكون مؤسفا بل ومخجلا ان تعرف مدن الغرب والشرق بل وتعرف اصغر احيائها .. ولا تعرف شيئا عن بلادك . لا نلوم من يعرف ذلك بحجم اتساع المعرفة والاطلاع ولكن شريطة الا يكون على حساب جهلك (ببلادك) سألت احدهم مرة عن سكان ومساحة احدى مدننا الهامة فحار جوابا لقد صدق جلالة مولاي اثناء حديثه الموجه لاخواننا الطلاب المبتعثين بتاريخ ٢٣/١١/١٤٠٤ هـ في جدة عندما قال لهم بالحرف الواحد (ارجو ان يكون لديكم متسع من الوقت للاطلاع على بلادكم والتعرف على ما صارت اليه من تطور باهر . وتقدم مزدهر) انها دعوة للجميع للتعرف والاطلاع على بلادهم . ودعوة لتنشيط المؤسسات السياحية التي تنظم الرحلات في الأعياد . والمناسبات من الداخل بأسعار مناسبة . والاستفادة من ابناء كل مدينة وقرية للقيام بمهمة التعريف والشرح الى جانب بعض الكتيبات التوضيحية لأهم المعالم والآثار ودور خطط التنمية في تحويل تلك القرية الى مدينة مكتملة النمو والحياة .

(٣)

التوجيهات السامية الصادرة لسمو وزير الداخلية (والمنشورة بجريدة الجزيرة) بتاريخ ٢٦/١١/١٤٠٤ هـ . بشأن استثناء السعوديين ومواطني دول مجلس التعاون من اجراءات الزواج من مواطنات دول المجلس او من السعوديات تؤكد حرص واهتمام جلالته بالرعاية الكريمة . لمسيرة المجتمع السعودي مع اشقائه في دول مجلس التعاون نظرا لما للزواج من قدسية اسرية في حياة هذه الشعوب المترابطة (دينا وجوارا ولغة وعادات وتقاليد) واهداف سامية موحدة جنوحا للخير والسلام . ولقد رحبت كافة الأوساط الشعبية الخليجية بهذه المبادرة الطيبة والمعروفة عن المملكة بفضل من الله ثم بحكمة من القيادة الرشيدة .

مساعد بن سعدون ابو غازي

●يعلن /محمد بن سعد الشاوي عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ٣٠٩٧٩٥٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

●يعلن /عيسى ابراهيم القويري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١٠٠١ تاريخ ٥/٣/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

●يعلن /سعيد محمد سعيد الشهري عن فقدان لوحة سيارة تايوتا كرسيدا بكس م ٨٢ رقم ٧٢٧١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

هذه الصفحة

لا نأتي بجديد حين نعلن ان هذه الصفحة لكم.. كما لا نقول بدعا عندما نؤكد انها منكم.. بل إن هذه هي الحقيقة التي وجدت من اجلها وتعيش لها «الجزيرة الكيان» وما الصفحة الا لبنة في هذا الطود.. وفقرة من تلك السلسلة..

●.. هذه الصفحة لكم بما تحمله من دراسات نقدية.. لقاءات ادبية .. اخبار ثقافية.. عروض واصدارات.. وغير ذلك..

ـ وهي منكم بما تستمده من مقترحات.. وماتجده من اضافات وتعليقات..

ـ وهي منكم ـ ايضا ـ بصفحتها الاسبوعية الخاصة بنتاجكم المتطلع.. ومشاركاتكم الواعدة..

●.. هذه الصفحة تود ان تشدد على انها لن تكون لفكرة على حساب اخرى.. ولا لمذهب ادبي دون غيره..

ـ.. لن نقف مع القديم لقدمه او الحديث لحداثته.. كما لن نقف ضد اي منهما لمجرد ذلك.

ـ.. سنكون مع القديم تراثا متجددا تستمد منه هذه الامة مقومات وجودها.. واسباب بقائها.. واساسيات ابداعها وتطورها..

ـ.. وسنكون مع الحديث فكرا متوثبا ينطلق من عمق ثقافتنا.. وينبع من داخل بيئتنا.. لتكسب منه ـ في النهاية ـ ملامح خلاقة تشكل تراثا للقادم من اجيالنا...

ـ.. وسنكون ـ بدءا ومنتهى.. معكم.. حريصين على تلبية رغباتكم.. وطرح اهتماماتكم.. وارضاء ميولكم..

●.. وما نرجوه هو الا تترددوا في الكتابة لنا بكل ما لديكم من اسهامات او اقتراحات فستجدوا ـ هنا ـ كل الترحيب وغاية التقدير..

●.. انها دعوة مفتوحة لكل اديب ومفكر وقارىء.. فهل تحظى بالقبول..؟!!

المحرر

الشاعر الفلسطيني المعروف الدكتور وليد سيف:

لا أعتقد ان ظهوري في ميدان الكتابة الشعرية كان مفاجئا

تعقيد الصورة الشعرية والبحث عن الغرابة والغموض ليس تطورا في مستوى القصيدة العربية بل تراجع

○ رفض التجارب الشعرية التي يفهمها الجمهور افسد كثيرا في حركة الشعر العربي الحديث

○ هل فنية القصيدة تتناسب طرديا مع ما فيها من الغموض والتجريد.؟

اجرى الحوار:
○○○○○○
فخري صالح

كانوا اربعة من الشعراء يشكلون جيلا واحدا.. صحيح ان شعراء اخرين كانوا يشاركونهم هموم الكتابة الشعرية وهموم الجيل نفسه، ولكن هؤلاء الشعراء الاربعة يذكرون دائما معا... محمد القيسي، عزّ الدين المناصرة، احمد دحبور، والرابع فيهم هو الدكتور وليد سيف..

اربعة من الشعراء الفلسطينيين. يشكل وليد سيف تفرده الخاص بينهم، بلغته الشعرية الريفية النابضة بنكهة الريف الفلسطيني واحزانه، ولغته الشعرية المميزة وعالمه الشعري ـ الذي يقترب من اجواء الملحمية.. لم يصدر سوى ثلاثة دواوين شعرية: (قصائد في زمن الفتح)، (وشم على ذراع خضرة)، و (تغريبة بني فلسطين).. تجربته الشعرية المتميزة وغنى عالمه الشعري دفعانا الى ان نتساءل معه عن البدايات لتنتهي الى السؤال عن مستقبل الكتابة الشعرية الحديثة.

● اريد ان نبدأ من البداية، اي عندما ظهر اسمك بشكل مفاجىء في الحركة الشعرية، الفلسطينية بخاصة والحركة الشعرية العربية بشكل عام.. كيف تفسر أنت هذا الظهور المفاجىء..؟!

ـ قد يكون ظهوري المفاجىء بالنسبة للقارىء والناقد الذي تعرف علي تعرفا جديا في تلك الفترة بالذات. ولكن بالنسبة لي كان ظهوري في ذلك الوقت امتدادا لمحاولاتي الشعرية السابقة التي لم يتم الوصول في حينها، الى النقاد والقراء بالمستوى الواسع الذي اتيح لي في الفترة التي برز فيها شعري على الساحة العربية والساحة الفلسطينية الخاصة..

لقد بدأت الكتابة الشعرية مبكرا، ولا شك انني تأثرت بحركة الشعر العربي الحديث وبخاصة في فترة الستينات ونشرت في بعض الصحف المحلية وبعض المجلات الادبية المتخصصة، ولكن صوتي لم يصل في ذلك الوقت الى العالم العربي.. وقد كنت اظن انني مستعد لنشر ديوان شعري الاول قبيل عام ١٩٦٧م، وكنت أنذاك في بداية دراستي الجامعية، وكنت اعتقد ان مجموعتي الاولى صالحة للنشر، ويمكن ان تؤمن لي تقبلا لا بأس به لدى النقاد والقراء المهتمين بحركة الشعر.. ولكن بعد هزيمة ١٩٦٧م شعرت ان الزمن والظروف الموضوعية الجديدة قد تجاوزت تجربتي الشعرية السابقة فرأيت ان اتوقف عن نشر ما كنت قد جمعته واعددته للنشر قبل الهزيمة. وفي الفترة التي اعقبت الهزيمة كتبت كثيرا من القصائد ونشرت عددا لا بأس به منها، حتى صدر ديواني الاول (قصائد في زمن الفتح) فتعرف علي النقاد ولقي قبولا واسعا لدى المهتمين بحركة الشعر الفلسطيني وحركة الشعر العربي بصورة علمة، وبدا لهم ظهوري من خلال ذلك الديوان ظهورا مفاجئا كما اشرت في معرض تساؤلك، ولكن بالنسبة لي كان تطورا طبيعيا عاديا ومنطقيا، ولكنني كما قلت لم انشر قصائد في ديوان محدد الا بعد ١٩٦٧م، وعلى وجه التحديد عام ١٩٦٩م. اذن السبب الذي بدا معه ان ظهوري مفاجىء في تلك الفترة، هو ان قصائدي التي كتبتها قبل ١٩٦٧م وبعض قصائدي التي كتبتها بعد ١٩٦٧م آثرت ان لا انشرها في الديوان، حيث تخيرت مجموعة من هذه القصائد تتناسب مع الحجم الذي تسمح به ظروف الطباعة والنشر، ووجدت ان القصائد المتبقية رغم ان مستواها يتسق مع مستوى ما نشر في الديوان لا يمكن نشرها في ديوان اخر لأن القارىء يتوقع من الشاعر ان يتجاوز نفسه ويتجاوز ديوانه الاول في ديوانه الثاني، فان كنت سأنشر قصائد كتبت في الفترة نفسها التي كتبت فيها قصائد الديوان الاول فلن يميز القارىء فترتها الزمنية، وسيظن ان الشاعر الذي قرأ له ديوانه الاول واعجب به قد كرر نفسه في ديوانه الثاني ولم يحقق تقدما ملحوظا..

● لكنني اتذكر الآن كلمة قالها الناقد اللبناني (محمد دكروب) في مجلة (الآداب) بعد ملتقى بيروت الشعري الاول عام ١٩٧١م بان وليد سيف كان صوتا شعريا مفاجئا في ذلك الملتقى، وكان صوتا شعريا جديدا له سماته وخصوصياته.. اذن، انا اعتقد، ان ظهور صوت وليد سيف المفاجىء، كان عبر ديوان (وشم على ذراع خضرة).. وعبر قصائده المتضمنة في هذا الديوان..

لهذا اسمح لي ان اخالفك في رؤيتك: وان اقول ان (وشم على ذراع خضرة) كان التجربة الاهم واللافتة للنظر في انتاج وليد سيف..

ـ لعل جانبا من هذا القول صحيح، على الرغم من انني لا زلت متمسكا برأيي السابق، وهو ان ديواني الاول قد لفت انتباه الكثيرين الى تجربتي الشعرية، ولكن مما لا شك فيه ايضا ان ديواني الثاني كان قفزة تجاوزت بها ديواني الاول سواء في مضمون التجربة او في اسلوبها وشكلها.. الديوان الاول، كما لاحظت، لفت انتباه القارىء العادي بصورة عامة، ولعله حقق توزيعا افضل بكثير من الديواني الثاني، فاذا اخذنا عملية التوزيع كمؤشر على نجاح العمل او على اهتمام الجمهور به، فمما لا شك فيه ان الديوان الاول قد حقق مثل هذا الجماهيرية.. الديوان الثاني، ربما كان اقل توزيعا من الديوان الاول، ولكنه لفت انتباه الناقد المتخصص المتنور بصورة خاصة، لانه لم يعتمد في شيوعه على المباشرة، وسجل تقدما ملحوظا في الاسلوب الفني، بالاضافة الى ذلك، وربما يكون هذا من الاسباب التي لفتت انظار النقاد الجادين الى ديواني الثاني، ان صوتي الشعري الخاص ربما كان قد برز وتحدد بصورة مميزة في الديوان الثاني في حين انني كنت في الديوان الاول ما ازال متأثرا بلغة الشعر العربي الحديث، او ببعض الخصائص الاسلوبية العامة في الشعر العربي الحديث في الستينات.. وعندما اشير الى اللغة اشير في الوقت نفسه الى المضامين، الى الاتجاهات المدرسية في الشعر... فالديوان الاول كان مرحلة مخاض كنت احاول بها ان اتجاوز الخلفية الثقافية والشعرية التي سيطرت علينا في اجواء الستينات، ولكن لم يكن من الممكن بسهولة التخلص منها تماما في الديوان فجاءت القصائد متباينة ومترددة بين خصائص الاسلوب الشعري العام في الستينات ومحاولتي وطموحي لتأسيس لغتي الشعرية الخاصة، في حين ان هذه اللغة الشعرية الخاصة ظهرت وبرزت بصورة مميزة كصوت شعري مستقل في الديوان الثاني (وشم على ذراع خضرة)، فكان من الطبيعي ان يلفت انتباه الناقد المتخصص والمهتم بوعي ثقافي عميق بالحركة الشعرية العربية اكثر مما تحصل من الديوان الاول..

وربما كان الديوان الاول اكثر قدرة على التفاعل مع القطاع العام من القراء بسبب ما يمكن ان نسميه بالمباشرة. لكن المباشرة الفنية، بينما ارتقى الديوان الثاني بفنيته على حساب هذه الروح الحادة المباشرة التي ظهرت في الديوان الاول.. في الديوان الثاني ظهرت بعض الخصائص التي ميزت تجربتي الشعرية، التي يمكن ان الخصها بما يلي..

● العودة الى مصادر الحياة الريفية واستقاء الصورة الشعرية منها

● محاولة استخدام الاغنية الشعبية وتوظيفها في بنية القصيدة دون تعسف ودون اقحام من الخارج، بحيث تصبح جزءا من لحمة القصيدة وبنيتها العامة.. وكان هذا يبدو اتجاها جديدا في ذلك الوقت..

● الروح الملحمية، او بذرة الملحمية، بدأت تبرز في الديوان الثاني، وان كانت قد تطورت بشكل بارز وواضح في الديوان الاخير.. القصيدة التي تعتمد على خط روائي مـا يكسبها تلك النبرة الملحمية ويعطيها تلك الروح الشعبية التي تشبه الى حد ما الشعر الشعبي الذي يقص عن الابطال ويحولهم الى نماذج وطنية وانسانية رغم بساطتها، بل ان حرارتها وقدرتها على التواصل مع الجمهور نابعة من تلك البساطة، من اتصالها بمصادر الطبيعة البسيطة، واتصالها بمصادر الحياة الريفية البسيطة.. اذن كان هناك لون من الوان القصة الملحمية البسيطة، وان لم يكن ذلك على شكل القصيدة القصصية السردية..

ـ بروز فكرة البطل الشعبي في قصائد الديوان الثاني الذي اعتمدت قصائده على الصورة الانطباعية، بصورة خاصة، المستمدة من البيئة الريفية.

ـ كثير من النقاد اشاروا الى اللغة بصورة خاصة، في الديواني الثاني.. يبدو ان اللغة لفتت انتباههم ووصفوها بانها ذات طابع شفاف، انطباعي، خاص، لا تعتمد على الخطابية او المباشرة، وفي الوقت نفسه لا تعتمد على الصورة التجريدية الذهنية المعقدة، وانما على الصورة الانطباعية البسيطة الشفافة المستمدة من المصادر الريفية..

لعل هذه العوامل هي التي اثارت انتباه الناقد الجاد والقارىء المتنور للديوان الثاني بحيث اعتبره البعض مؤشرا على ظهور صوت شعري مميز لم يتوفر لكل عناصره المميزة في الديوان الاول.. ولكن اعود الى القول بان ما يعتبر ظهورا مفاجئا من جانب النقاد والقراء قد لا يكون من وجهة نظر الشاعر نفسه ظهورا مفاجئا، باعتبار ان ذلك كان امتدادا طبيعيا لتجربته الشعرية وتطورا منطقيا لها... وانا اعتقد ان بذور التجربة الشعرية في ديواني الثاني (وشم على ذراع خضرة) كانت موجودة في ديواني الاول، فليست هناك هوة واسعة بين مجموعاتي الشعرية. فالتجاوز والتطور والقفزة النوعية امور طبيعية، ولكن اذا تمعنت في خط سير التجربة وتطورها عبر الدواوين الثلاثة ستجد ان بذور التجربة الشعرية في الديوان الثاني موجودة في الديوان الاول، وان بذور التجربة الشعرية في الديوان الثالث موجودة في الديوان الثاني.. لكن ما يظن انه ظهور مفاجىء قد يكون سببه ان الناقد الذي اطلع على الديوان الثاني ولفت انتباهه هذا الديوان لم يكن قد اطلع على الديوان الاول لسبب او لآخر.. ولعل الفرصة التي اتيحت لي للمشاركة في ملتقى بيروت الشعري الاول، والقيت قصيدة من قصائد الديوان الثاني فيه، ولم يكن قد نشر بعد، وما حققته تلك المشاركة في ذلك الملتقى من اهتمام النقاد الذين تابعوا ذلك المؤتمر وسجلوا نشاطاته وفعالياته وغطوا ما طرح فيه من الشعر بمقالات نقدية.. لعل هذه المشاركة وما لقيه المؤتمر من اهتمام وما لقيته انا شخصيا من اهتمام بقصيدتي التي القيتها، قد مهد للاهتمام بديواني الثاني الذي تضمن تلك القصيدة..

هذه اسباب: بطبيعة الحال، ظرفية ليست خاصة بطبيعة الشعر نفسه بقدر ما كانت مساعدة على لفت انتباه الناقد الجاد لقراءة اعمالي..

● هذه العوالم الريفية، التي تحدثت عنها، الموجودة في الديوان الثاني بشكل خاص، المتفجرة بدلالاتها التي ربما تكون عاملا اساسيا في لفت الانتباه الى اللغة الخاصة، اللغة الشعرية الخاصة التي امتلكها وليد سيف في هذا الديوان.. هذه اللغة اثارت الكثير من الاسئلة عند العديد من النقاد العرب، حول مشابهة هذه الاجواء لاجواء لوركا.. كيف ترد انت على هذه الاسئلة.؟

ـ الحقيقة انني لا ابرأ أبدا من اعجابي بالشاعر لوركا، وقد كنت واعيا لهذا الجانب الذي قد تختلط فيه بعض ملامح لغتي الشعرية في ديواني الثاني ببعض ملامح اللغة الشعرية والاجواء الشعرية للوركا الاسباني.. كنت واعيا لهذا في قصيدتي (اعراس)، ولذا قلت في تقديم هذه القصيدة في الديوان الثاني بانها (قصة الوجه الفلسطيني لاسطورة الشاعر فدريكو غارسيا لوركا).. ولكن هذا لا يعني اطلاقا، ان تأثري او اعجابي بلوركا قد اديا الى نقل تجربة لوركا واعادة صياغتها دون اضافة..

والذي قرأ تلك القصيدة وذلك الديوان لم يجد فيهما اجواء الريف الاسباني بل وجد اجواء الريف الفلسطيني، فاذا كان هناك ثمة من تأثر بلوركا فهو تأثر بقدرة ذلك الشاعر على نقل الروح المحلية الريفية لبيئته، وانخراطه بواقع الوطن، [illegible] قدرته على نقل المشاهد الجزئية الحارة النابضة بالحياة، البسيطة، المفعمة بالدلالات الاجتماعية والنفسية والانسانية لبيئته.. اذن التأثر كان بالمنهج، وليس تأثرا بالاجواء المحلية الخاصة لذلك الشاعر الاسباني.. ولا شك ان الشاعر في تجربته يستمد لغته ورؤاه واتجاهه الشعري في الصياغة وفي المضمون وفي الصور من مصادر مختلفة، منها المصادر الثقافية، اي قراءاته وما يتأثر به من تراث الآخرين، ومن تجربته الحياتية الذاتية ومن الظروف المحلية المرتبط بها، ومن وعيه الثقافي الخاص، ومن مدى ارتباطه بخط الحياة ومن انفعاله بهذا الخط وممارسته لدوره العملي في حركة الحياة المتجددة المتطورة، وبقدر ما يلتصق الانسان بحركة الحياة، بقدر ما يرتبط بواقعه ومحيط بيئته، وبقضية وطنه، بقدر ما ينعكس ذلك على شعره. إذن التأثر او الانفعال بتجربة شاعر آخر قد يسلك طريقين: احدهما سلبي والآخر إيجابي، أما السلبي فهو ان تكون التجربة مجرد نقل لتجربة الآخرين، أو إعادة صياغة لها بلغة اخرى، وليس هناك أديب او شاعر متميز لم يتأثر بتجارب الآخرين. في الواقع ان اي تجربة ادبية ابداعية متميزة هي محصلة لمدى وعي الأديب المبدع او الشاعر المبدع بواقعه وبالثقافة الايجابية التي اتصل بها وتأثر بها. كل هذه تعتبر من مصادره، ولكن محصلتها في النهاية لابد ان تكون لغته الخاصة واسلوبه الخاص.

● ننتقل من تجربتك الشعرية الخاصة الى تقويم تجربة جيلك، وهو الجيل الذي أسميه «الجيل الثالث» في الشعر العربي الحديث: وهو جيل يمتلك خصوصياته التي تميزه، إلى حد ما، عن الجيل الذي سبقه. بما أنك واحد من افراد هذا الجيل، فكيف تقوم تجربته، التي لم يتنته بعد، وهي تأخذ امتداداتها في هذه الفترة الزمنية؟

ـ لعل هذا الجيل قد اكتسب جانبا، على الأقل، من خصوصيته من الفترة التي تبلورت فيها تجربته الشعرية وتحددت ملامحها الأساسية، وأعني بها الفترة التي أعقبت هزيمة ١٩٦٧.. هذه الفترة كانت فترة خاصة في حركة الثقافة العربية بصورة عامة، وبالحركة الادبية والشعرية بصورة خاصة، لانها الغت كثيرا من المفاهيم التي كانت سائدة قبلها، ومن ضمنها المفاهيم الشعرية. شعراء الجيل الأول والجيل الثاني تبلورت مواهبهم الشعرية وتجربتهم الشعرية العامة في ظل ظروف سياسية واجتماعية وثقافية تعرضت لهزة عميقة جدا وتغيرات مؤثرة نتيجة للظروف التي اعقبت هزيمة ١٩٦٧. في حين ان شعراء الجيل الثالث، كما اشرت اليه، كانوا قد بدءوا الكتابة الشعرية قبل عام ١٩٦٧ متأثرين بتجربة الجيل الثاني. ولكن تجربتهم الشعرية لم تستو على سوقها ولم تتبلور ملامحها الأساسية المميزة إلا بعد ١٩٦٧، فجاء تأثرها بالمتغيرات الثقافية والسياسية التي أعقبت الهزيمة بصورة حادة ودراماتيكية، وانعكس هذا بشكل مباشر على شعرهم في الفترة التي بدأ فيها هذا الشعر يبرز ويتبلور على الساحة.

لا أريد ان اقول ان تجربتهم التي تبلورت في تلك الفترة قد انبتت تماما من أجواء الستينات، فمما لا شك فيه ان كثيرا من ذيول التجربة الشعرية والثقافية في الستينات قد بقيت متمثلة في شعر هؤلاء.. ولكن كان هناك اتجاه الى مزيد من الواقعية، الى مزيد من الارتباط بقضايا الوطن. في الستينات كانت بذور الاتجاه الواقعي موجودة ولكن كان الخط الرومانسي لا يزال يمثل النزعة الغلابة على حركة الشعر العربي الحديث. وقد اتخذت هذه النزعة أو هذا الاتجاه الرومانسي صورا واتجاهات مختلفة، بعضها أكثر اقترابا من الواقع واكثر تقدما باتجاه الواقع من اتجاهات اخرى، فكان لابد من التمييز بين رومانسية ايجابية اكثر اتصالا بقضايا الوطن وقضايا المجتمع من اتجاهات أخرى مغتربة عن هذا الواقع ومتأثرة الى درجة الاستعارة من التجربة الغربية.

في الستينات كان الشاعر الواحد موزعا بين اتجاهات ثقافية وشعرية مختلفة. تجد الشاعر نفسه يكتب قصائد ذات طابع تأملي فلسفي تعالج قضايا انسانية ليست منبثقة من الظروف المحلية التي يعيشها العالم العربي ولا من الشروط التاريخية المتفاعلة في هذا العالم، وكانت مجرد صدى لقراءة الادب الاجنبي والاتصال والتأثر به. وهو في الوقت نفسه يكتب عن قلق الانسان المعاصر، عن تجربة السأم والملل في المجتمع الحديث، عن سيطرة الآلة والتقدم التكنولوجي على القيم الانسانية الحارة عن ابتعاد الانسان عن مصادر الطبيعة الأولى وانخراطه في حياة المدينة على حساب انسانيته، إلخ تلك الموضوعات التي انبثقت من ظروف المجتمعات الغربية الصناعية. هذا النوع من الأدب إن كان له ما يفسره في الغرب، ولا اقول ما يبرره، لانه حتى في الغرب لا مبرر له لأنه يرثي الانسان ويدين التقدم العلمي ويعتبره عبئا ثقيلا على الانسان. اقول إذا كانت هذه التجارب تعتبر تجارب سلبية في الغرب في وجهتها وفي مضمونها، فمن باب أولى أن نعتبرها سلبية في مجتمعنا العربي.

فان كان لها أسبابها وليس لها مبرراتها في المجتمع الغربي، ففي العالم العربي ليس لها أسبابها ولا مبرراتها. إننا لم نعان ولا نعاني من سيطرة الآلة على قيمنا الانسانية وانما نعاني من ضعف التقدم العلمي. إن جزءا كبيرا من مشكلتنا قائم على عدم وجود الآلة في مجتمعنا، لا اقول الآلة المستعارة استهلاكيا، وانما الآلة المصنوعة، أعني أن القاعدة الانتاجية المادية غير متوفرة في اجزاء كبيرة من عالمنا العربي. إذن فأي مبرر للحديث عن افتقاد الانسان لقيمه وأصالته ولروحانيته بسبب سيطرة الآلة. يمكن أن يقال كل شيء في أسباب افتقاد هذه القيم إلا أن يعزى ذلك إلى سيطرة الآلة.

مثل هذه الأجواء كان مسيطرا على جانب من حركة الثقافة العربية، وبالتالي على التجربة الشعرية، لكن الشاعر نفسه الذي كان يكتب في هذا الاتجاه متأثرا بشعراء الغرب، كان يكتب ايضا قصائد أخرى اكثر اقترابا من واقع الوطن وظروفه الموضوعية ومن مشكلاته ومن الهموم العامة التي تهم القطاع الأوسع من القراء العرب.

. إذن كان هناك خطان، خط يتجه الى مزيد من الالتحام بالقضايا المصيرية والى مزيد من الواقعية، وخط أخر يعيش على ما يستعيره من تجارب الشعر والثقافة الغربيين.

بعد عام ١٩٦٧ انهارت كثير من عناصر الثقافة السائدة قبل ١٩٦٧. وقد تبلور وعي الجيل الثالث من الشعراء في ظروف تلك المتغيرات الثقافية والسياسية الحادة التي تمخضت عنها هزيمة ١٩٦٧. من هنا كان لابد ان تأتي تجربتهم متميزة في اتجاه مزيد من الواقعية لم تتخلص فورا من آثار الخط الرومانسي أو التأملي الفلسفي الذي كان سائدا قبل ذلك، ولكنها كانت خطوة أو قفزة نوعية في الاتجاه الواقعي. وقد جاء ذلك في الوقت الذي بدأ فيه الناس يتعرفون على تجربة شعراء المقاومة في الأرض المحتلة. فقدم هذا الشعر نموذجا جديدا اعتبر معلما على الثقافة البديلة الجديدة التي يطمح اليها الانسان العربي للخروج من الهزيمة. إذن هناك متغيرات اجتماعية ومتغيرات سياسية تمخضت عن متغيرات ثقافية في داخل العالم العربي، وهناك نموذج شعري جديد جاءنا من الأرض المحتلة. ضمن هذه الظروف العامة بدأ الوعي العام عند شعراء هذا الجيل بالتميز وبالتبلور، وانعكس بالتالي على تجاربهم الشعرية فجاءت ممثلة لنقلة نوعية قياسا على تجربة شعراء الجيل الأول والجيل الثاني في اتجاه مزيد من الوعي بالواقع الاجتماعي والسياسي اقترن بمزيد من الممارسة العملية والانخراط في العمل السياسي وفي حركة التغير الاجتماعي والسياسي في العالم العربي للخروج من اثار الهزيمة. لكن المشكلة ان شعراء الجيل الثالث كان لابد أن يتابعوا تجربتهم ضمن متغيرات أخرى، هي متغيرات السبعينات. هذه المتغيرات لم تكن امتدادا أو تجسيدا للطموح والأمل الذي ساد الوعي الثقافي والسياسي العربي بعد ١٩٦٧. في السنوات الثلاث التي أعقبت ١٩٦٧، بدا وكان هناك خطا واضحا لتغير جذري عميق في بنية العالم العربي، وفي ثقافة الانسان العربي، واعتبرت تلك المرحلة مجرد مقدمة لمراحل اكثر تطورا ولكن يبدو ان أجواء السبعينات جاءت معاكسة إلى حد ما. أو لم تأت بحجم الآمال التي برزت في أواخر الستينات.

● ديوانك الاخير «تغريبة بني فلسطين» فيه الخط نفسه والروح نفسها التي ميزت تجربتك الشعرية السابقة. لكن، في رايي، ان هناك لغة اكثر مباشرة، وفيه تعلو نبرة الخطابة. الا تظن أن هذا يؤثر على خصوصية التجربة الشعرية التي ميزتك عن شعراء جيلك؟

ـ أنا في الحقيقة، لا أرى ذلك. في رايي ان خلطا قد حدث في المصطلح النقدي. من الامور التي ركزت عليها الثقافة النقدية الموازية لحركة الشعر الحديث، رفض المباشرة والنبرة الخطابية التي كانت سائدة في القصيدة الكلاسيكية، وذلك لمصلحة عمق التجربة والنظرة الشمولية في الشعر ولمصلحة الرمز الشفاف. ولكن يبدو انه قد بولغ في فهم هذا الاتجاه، أو أن بعض الشعراء وبعض أصحاب الاتجاه النقدي، او بعض المدارس الشعرية والنقدية قد بالغت في مفهومها عن المباشرة والخطابية، ومن ثم في رفضها لاية تجربة شعرية يفهمها الجمهور ويتواصل معها وتثير الانفعال المباشر في الجمهور. هذه المدرسة في رايي، افسدت جزءا كبيرا من حركة الشعر العربي الحديث. واساءت إلى كثير من التجارب الجادة، وتركت لدى كثير من الشعراء الجدد انطباعا بأن مستوى فنية القصيدة يتناسب تناسبا طرديا مع مقدار ما فيها من الغموض ومن التجريد الشكلي والتجريد الذهني سواء في لغة القصيدة أم في مضمونها وصورها. لذا يجب أن نميز بين الخطابة والمباشرة التي سادت القصيدة التقليدية وما بين ضرورة المحافظة على قدرة القصيدة على التواصل مع جمهورها وإفهام الجمهور ما يريده الشاعر. الرمز ليس معادلة ذهنية مجردة، بل ينبثق من الجوانب الخاصة في تجربة الشاعر وقدرته على تحويلها من جزئيات خاصة من خلال رؤيته الابداعية ومن خلال وعيه الاجتماعي وحسه الانساني العام، تحويل هذه الجزئيات الخاصة الى رموز انسانية عامة مع احتفاظها في الوقت نفسه بملامحها الخاصة. انا ضد القول بأن المراة في قصيدة معينة تعني الوطن، المراة تعني المراة، ولكن الشاعر الواقعي لا يستطيع أن يتصور علاقته الخاصة أو تجاربه الخاصة ولا أن يرسمها بمعزل عن الظروف الموضوعية التي يتفاعل فيها الخاص مع العام، والتي تحدد مسار التجربة الخاصة، وبالتالي عندما يتحدث عن المراة فهو انما يتحدث عن المراة بعينها، ولكن هذه المراة تحمل ملامح الوطن، تحمل ملامح الظروف التي تعيشها. من هنا، فان المراة تحمل دلالات اكبر مما تحمله بصورة خاصة، ويختلط فيها ما هو خاص بما هو عام.

في «تغريبة بني فلسطين» ليس هناك مباشرة بالمعنى التقليدي للمباشرة. فما تزال القصيدة تعتمد على الصورة الشعرية، ولكنها في الوقت نفسه تحاول ان تتواصل مع الجمهور بصورة مباشرة. لذا لم يكن هذا الديوان تراجعا عن تجربة الديوان الثاني بل كان تطورا لها. فالخط الملحمي الذي بدأ يبرز في الديوان الثاني تبلور بصورة واضحة ومميزة في الديوان الثالث. وفي رايي المتواضع ان الديوان الثالث قد طرح ولربما لأول مرة في الشعر العربي الحديث، القصيدة الملحمية، ولا أعني بالقصيدة الملحمية القصيدة الطويلة رغم أن القصائد التي تضمنها الديوان الثالث كانت طويلة فعلا، ولكنني اعني القصيدة التي تحاول ان تصور قضية الوطن بحجم ملحمة هذا الوطن، والتي تبنى على شخصية شعبية وعلى قصة روائية تطرح بأسلوب شعري ملحمي. من ناحية أخرى اعتقد ان القصيدة في الديوان الثالث كانت اكثر اقترابا من الواقع والتواصل معه بصورة حميمة، وقد ادى ذلك إلى مزيد من الوضوح الذي لم يأت على حساب المستوى الفني ولا على حساب الصورة الشعرية، لانها لم تؤد إلى مباشرة ذهنية أو خطابية لفظية، وانما كانت الصورة اكثر وضوحا واكثر مباشرة في اتصالها بالواقع الذي حاولت ان تصوره بما ينسجم مع طبيعة القصيدة الملحمية.

● وليد سيف ●

النوافذ

اعداد: عبدالله علي ثقفان

كان بارعا في الفنون الفلسفية، مبرزا في العلوم الطبية، أديبا فلقد كانت له مدائح كثيرة في حكام دمشق أنذاك وجمعت اشعاره في ديوان سمي «بنهج الوضاعة»، ذلك هو الشيخ الاديب ابوالحكم عبيدالله بن المظفر بن عبدالله الباهلي الاندلسي، ويلقب بالحكيم، عاش في اواخر القرن الرابع، ونصف القرن الخامس الهجري، حيث كانت وفاته رحمه الله عام ٥٤٩هـ بدمشق، من شعره قوله مادحا الرئيس مؤيد الدين ابا الفوارس بن الصوفي:

مالي وحظي لايني متباعدا
ادعو فلا انفك غير مجاب
لولا رجاء ابي الفوارس لم ازل
ما بين ظفر للخطوب وناب

وقال في اخرى مادحا ابا الغنائم (جمال الدولة)

ولولا جمال الملك ماجئتها ولا
تراقت صحاريها بنا ورمالها
الى اسرة لا يجهل الناس قدرها
وتحمد بين العالمين فعالها
اذا اشكلت دهماء فالراي رايها
وان راب خطب فالمقال مقالها
او اضطرمت نار الوغى بكماتها
وطال عليهم حميها واشتغالها
ترى لهم بأسا يقصر دونه
اسود الشرى قدامها ونزالها
بأيديهم خطية مرنية
تساقي بأكواس المنايا نهالها
وبيض تقد الدار عين صوارم
رهاف حلا الاطباع منها صقالها

فشعره هذا يعد من الشعر الجيد، ولو كان لشاعر مشهور لرفعه عاليا بين اهل صناعته، ولكن جاء من رجل متعدد المواهب، خاصة وان مهنة الطب كانت شهرته في زمانه التي اشتهر بها ولذلك لقب «بالحكيم».

كان هذا الشاعر كثيرا ما يحب المداعبة، حتى انه كان يرثي اقواما، بل اشخاصا كانوا احياء قاصدا بذلك اللهو ليس الا.

رحم الله الشاعر وعفا عنه.

١) انظر دائرة معارف القرن العشرين ج١ ص ٦٩٥
٢) معجم الاطباء لابن ابي اصيبعة

في الشعر العربي.. قديم..!!

يقول احد [illegible] في الشعر [illegible] الشعر [illegible] منتصف هذا القرن [illegible] تطورية [illegible]

[illegible]

العلاقة ولا [illegible] التوفيق بين [illegible] الشباب والشيوخ [illegible] يتجدد مع الحياة [illegible] شأن الولادة [illegible] يتجدد لاننا [illegible] لان الحياة [illegible] لنا. ولا حاجة بنا الى صراع القديم. واذا كان من صراع فهو [illegible] الحركة [illegible] وشعرائها [illegible].

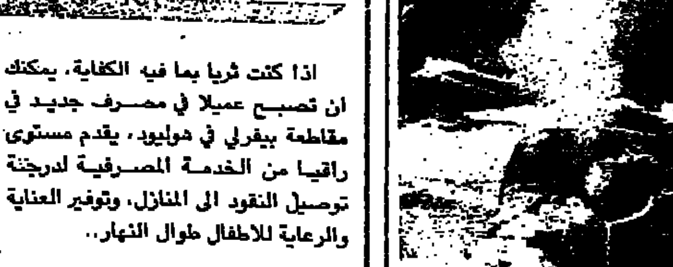
لنا الدكتور طه حسين [illegible] مسألة القدماء والمحدثين ظاهرة طبيعية [illegible] في عصر من العصور [illegible] الا وأحدثت خلافا عظيما وجدالا عنيفا [illegible] الابناء على اختلاف [illegible] الابيه [illegible] [illegible] القدماء [illegible] لا [illegible] ظاهرة لا تعرف [illegible]

[illegible] كذلك كانت [illegible] في هذا العصر الذي نعيش فيه [illegible] حقيقة الامر ان الاختلاف بين القديم والحديث لم يكن محصورا [illegible] [illegible] الخصومة بين الجديد والقديم لم تكن خصومة [illegible] ابدا في كل لغة وفي كل [illegible] او صراع حول جديد الشعر او شبه صراع طبيعي [illegible] وهذا الصراع الادبي صورة حية لتحرك المجتمع نحو الافضل. فالعرب عرفوه منذ نشأة دولتهم وتحولهم من البداوة الى الحضارة، ومن ظل القبيلة الى ظل الدولة، ومن الغزو فيما بينهم ضمن الجزيرة العربية الى نشر الحضارة الاسلامية في بقاع الدنيا.. وفي هذا الحال لابد ان تظهر فئة من الشعراء متأثرة بروح العصر ومعطياته وهكذا كان امر العرب في عهودهم الزاهرة. فمشكلة التجديد في الشعر العربي ليست جديدة بل هي قديمة.

د. عبدالحميد جيده

مركز احمد الاول

خدمات مصرفية عالمية



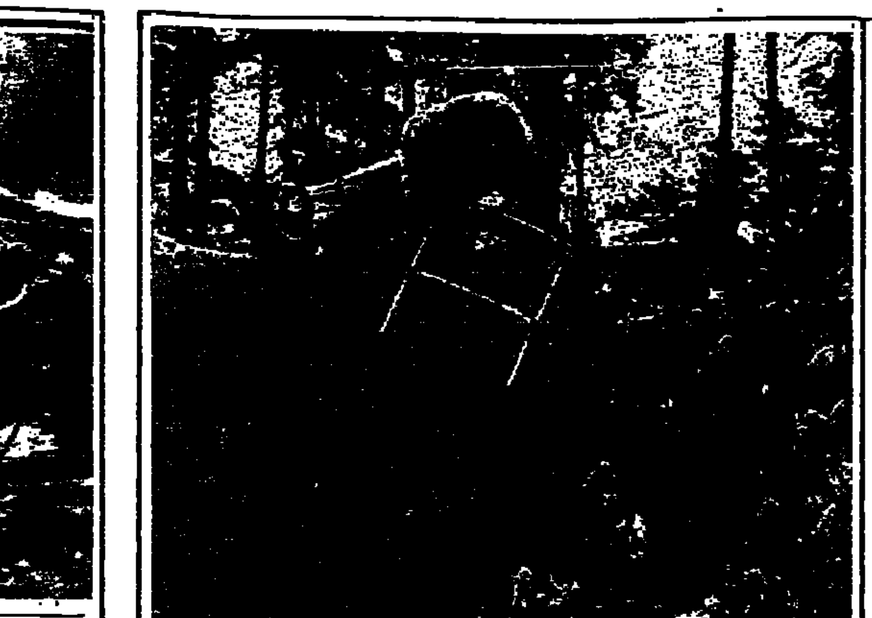
اذا كنت ثريا بما فيه الكفاية، يمكنك ان تصبح عميلا في مصرف جديد في مقاطعة بيفرلي في هوليود، يقدم مستوى راقيا من الخدمة المصرفية لدرجة توصيل النقود الى المنازل، وتوفير العناية والرعاية للاطفال طوال النهار..

ويقول مدير المصرف (بدون شك فان مصرفنا هو اكبر مصرف (منزلي) في العالم من حيث حجم وطبيعة الخدمات التي يقدمها.. واذا حدث وجاء العميل لزيارتنا فلن يقف في الشباك.. وانما لديه اسم الموظف المسئول عن حسابه والذى يتولى استضافة العميل في مقصوره صغيرة مكيفة وتقديم مشروب بارد له ومناقشة اي مشكلة مالية تواجه العميل في جو من الصداقة.. ويمكن للعميل ان يطلب بالتلفون في منزله اي مبلغ من حسابه في المصرف فيصل اليه فورا بسيارة المصرف وليس عليه الا توقيع ايصال الاستلام.. ايضا فان المصرف يظل مفتوحا لمدة ثلاث ساعات بعد المواعيد الرسمية لذا ما اتصل احد العملاء وقال انه في الطريق المصرف.. وعندما يصل العميل فانه يلقى نفس المعاملة العائلية من الموظف المختص.. وهناك مجموعة اخرى من الموظفين مهمتها هي السهر طوال الليل لتقديم اي خدمة مالية عاجلة لاي عميل اثناء الليل... اما الخدمات الخارجية المصرفية فان المصرف يضمن عن طريقها ايصال النقود المطلوبة لاي عميل في اي مكان داخل الولايات المتحدة في غضون نصف ساعة من المحادثة الهاتفية مع مركز المصرف وفي غضون يوم واحد اذا كان العميل في اي مكان اخر في العالم.. وهناك مجموعة اخرى من الخدمات يؤديها المصرف لعملائه الاثرياء مثل حجز تذاكر المسرح والسينما وحجز تذاكر السفر وحجز الغرف في الفنادق لرجال الاعمال.. ومجموعة اخرى من الخدمات الاقل شانا ولكنها تستغرق وقتا مثل خصم فواتير الكهرباء والمياه والغاز والتلفون من حساباتهم لدى البنك واستخراج اي اوراق رسمية لهم من الدوائر الحكومية وتوفير الرعاية للاطفال في المنازل على يد مربيات متخصصات واصلاح سياراتهم عند تعطلها..

ويقول مدير المصرف ان كثيرا من هذه الخدمات تقدم مجانا لمن يحتفظ بمليون دولار او اكثر كوديعة لدى المصرف او لديه حساب جار نشيط التعامل من حيث الايداع والسحب.. وبالطبع فان نجوم السينما العالمية في هوليود يحتلون قائمة العملاء في هذا المصرف..











الكاميرا تحكي الحادثة ..!؟

الصدفة وحدها هي المسئولة عن التقاط هذه المجموعة من الصور المليئة بالحزن والتي ترصد لحظة بلحظة حادث سقوط طائرة هليوكبتر واشتعال النيران فيها مما ادى الى مقتل خمسة افراد.. كان عدد كبير من الجمهور يتجمعون عند نقطة النهاية لاحد سباقات السيارات في مدينة فينتشي الامريكية.. والهليكوبتر تضم الطيار وثلاثة من مراقبي السباق.. وعند نقطة النهاية حاول الطيار الهبوط بها ولكن انكسرت دعامات الهبوط فارتفع الطيار بها مرة اخرى ولكن عند هذه المرة اصطدم اثناء صعوده باسلاك كهربائية معلقة وسقطت الطائرة على جانبها وسط الجمهور... وفي هذه اللحظات كان مصور هاو يتابع سباق السيارات بكاميرته.. والتقط صورا لكل الحادث حتى اللحظات الرهيبة التي اشتعلت فيها النيران.. في الطائرة وسط ذعر الجمهور الذي استمر حتى حضرت سيارة الاطفاء التي كانت تتابع سباق السيارات للتدخل عند الطواريء وتمكن الرجال فيها من اخماد نار الطائرة.. الغريب ان الطيار نجا دون اصابة واحدة واستطاع ان يسحب معه اثنين من الركاب دون اصابة اما الثالث فمات محترقا داخلها كما مات ثلاثة من الجمهور حرقا، واصيب ٢٠ اخرون بحروق بعضها خطيرة..

وباع المصور الهاوي مجموعة الصور الى احدى المجلات الاسبوعية بثروة قدرها خمسة الاف دولار..

في الواحد والتسعين من عمره ولا يستسلم للشيخوخة !

انه يمارس رياضة البولنغ او الكرات الخشبية في حماس شديد وقد يخوض جولة من جولات الجولف بين آونة واخرى ! وهذه هي الطريقة التي يسترخي بها بعد عناء العمل والكفاح في المزرعة ! فاذا حان موعد حصاد المحصول ودرسه فلن تجده وقد غلبه النعاس فاغفى تحت ظل شجرة بل ستجده فوق الجرار كثير غضون الوجه معروق الساعدين يقبض بقوة على عجلة القيادة ، بينما تحمي وجهه من اشعة الشمس المحرقة قبعة من قش قد اكل الدهر عليها وشرب !

لقد شاهدت مزرعته تلك اربعة اجيال من اسرته ولقد مضى حين من الدهر على هذه المزرعة العتيدة لم تكن تكتفي بما تخرجه للأسرة من علف الحيوان والقش، فقد كانوا يربون البقر الذي يدر اللبن ويربون الدواجن ويزرعون الفاكهة والحبوب ولكن بيع شطر من المزرعة ثم حدث شيء أخر لم يكن في الحسبان فقد توفي زوج ابنته عن عمر ناهز السبعين ، استمع الى الشيخ الذي في التسعين يعلق على ذلك الخطب الذي نزل به فيقول :

« لقد كان زوج ابنتي ساعدي الأيمن فلم نفترق منذ سنين طويلة ، ولكنه مات اثر عملية جراحية في القلب » !

بقي ان تعلم ايها القاريء العزيز ان هذا الشيخ لم يدخن في حياته سيجارة واحدة ولم يشرب كأسا واحدا من الخمر !

حقا لقد اصابه مس من آلام المفاصل منذ سنوات كما تلقى علاجا اثر ارهاق شعر به في قلبه في يوم من الأيام بيد ان ذلك لا يحتمل ان يمنعه من الاحتفال بعيد ميلاده الثامن والتسعين. والله قادر على كل شيء.

□ العجوز يبتسم للحياة وهو في الواحدة والتسعين □

الوقت والمال من أجل الاثار

تتعرض البيروقراطية في امريكا هذه الايام لهجوم شديد بسبب الأموال التي تنفقها على الدراسات والبحوث المتعلقة بانقاذ آثار الهنود الحمر وحضارتهم التي عفى عليها الزمن ! فمنذ عام ١٩٤٨ حتى اليوم وباحثو امريكا ومهندسوها يجرون دراسات مختلفة بلغ عددها ثماني عشر كلها تنصب على هذا الموضوع.

وجدير بالذكر ان عمليات التنقيب عن الآثار المزمع القيام بها تقع في منطقة غير مأهولة بالسكان.. وقد تم بناء خزان المياه في هذه المنطقة فغمرت المياه المخزونة وراء السد منطقة الآثار بالكامل.

والذين يهاجمون هذا الاتجاه الذي يسرف في اغداق الأموال على البحوث النظرية في الولايات المتحدة لا يفتأون ينعتون القائمين على هذه البحوث بالتخبط وعدم الرؤية بل هم في رأيهم (كوابيس) او أحلام مزعجة لا هم لهم إلا بعثرة أموال الشعب الامريكي يمنة ويسرة.. ويرد الباحثون على تلك الاتهامات في هدوء العلماء ووقار الحكماء قائلين : أن الآثار القديمة هي قوام ثقافة عاش عليها أجداد لنا سالفون، والثقافة والمعرفة أهم من المال بكثير.

ولكن بقي ان تعلم ايها القاريء العزيز ان شيئا لم يتوصل اليه حتى الآن بعد مضي هذه السنين الطوال وتلك الأموال الطائلة.

اكتشاف ملحمة كلكامش

بغداد/واخ

اكتشف باحث آثار عراقي المقدمة المفقودة من ملحمة كلكامش مكتوبة بالخط المسماري تعود الى فترة العهد البابلي القديم (٢٥٠٠) قبل الميلاد.

ويقول صاحب الاكتشاف وهو الدكتور خالد الاعظمي في حديث نشرته مجلة (ألف باء) العراقية ان الاكتشاف الجديد هو رقيم طيني يضم (٢٤) سطرا ظهر انها تمثل الجزء المفقود او بداية ملحمة كلكامش.

وذكر ان بعثة الآثار العراقية في كلية الآداب بجامعة بغداد اكتشفت المقدمة للملحمة المذكورة في مدينة سيارة (ابوحبة) باليوسفية جنوب العاصمة بغداد مؤخرا في لوح يحتوي الأسطر الـ ٢٤.

وأوضح ان قراءة وترجمة وتحليل هذه الأسطر أظهر انها تشكل الجزء المفقود من مقدمة الملحمة.

وقال الدكتور الاعظمي انه بعد مقارنة جميع النصوص المتعلقة بالطوفان والواح ملحمة كلكامش مع النص الجديد يعتقد ان كل ماجاء في الملحمة من حوار وأحاديث وعبر في الخير والشر والنفع والضر والحياة والفناء ماهو الا تمهيد قصصي شيق تناوله الكتاب العراقيون القدامى من أجل سرد قصة الطوفان.

واضاف ان ملحمة كلكامش وبالرغم من النصوص المسمارية الكثيرة التي وصلت الى أيدي العلماء والدراسات المستفيضة التي قدمت حولها الا ان نواقص كثيرة مازالت تكتنفها في معظم اجزائها حيث لا تخلو الواحها من تلف او كسر او خروم بسبب أملاح ورطوبة التربة التي كانت تنطمر تحتها قبل اكتشافها.

ومما يذكر ان آخر لوح مسماري يتعلق بملحمة كلكامش قد عثر عليه في مدينة نمرود الأثرية ـ شمال العاصمة بغداد ٥٠٠ كيلومتر ـ وهي احدى العواصم الأشورية الاربع.. واحتوى على (٦٨) سطرا من مقدمة الملحمة غير ان ما بقي منها سالما حوالي (٣٦) سطرا.

أخيرا : حقائب هوائية لحماية الركاب اثناء الاصطدام

كثر الحديث في الآونة الاخيرة عن حقائب الهواء المضغوط التي توضع في لوحة قيادة السيارة وفي جوانبها وتنفتح تلقائيا عند الاصطدام لتوفر للركاب بعض الحماية.. ويقول الخبراء ان هذه الحقائب يمكن ان تنقذ الاف الارواح سنويا من ضحايا حوادث السيارات.. ومع ذلك فما زال الجدل قائما بشأن حقائب الهواء وجدواها.. وقد اصدرت ادارة النقل الامريكية تعميما الى جميع شركات صناعة السيارات بتركيب حقائب الهواء او الاحزمة الاتوماتيكية في المقاعد في جميع السيارات الجديدة اعتبارا من عام ١٩٨٧م ولمدة اربع سنوات من ذلك التاريخ على سبيل التجربة... ونورد لك يا قارئنا العزيز فيما يلي بعض النقاط المتعلقة بهذه الحقائب والرد عليها..

■ هذه الحقائب لا تنفتح بدون قصد... فهي مصممة كي تنفتح عند ارتطام مقدمة السيارة او احد جوانبها بجسم صلب يعادل حائطا مثلا وبسرعة لا تقل عن ١٢ ميلا في الساعة.. واظهرت الاختبارات انه في حالة انفتاح الحقيبة الهوائية بدون قصد فانها لا تؤثر على قدرة السائق على الرؤية او الاستمرار في التحكم في السيارة.

■ القول بان احزمة الامان كافية مردود عليه بانه عند السرعات التي تزيد عن ٥٠ كيلو مترا بالساعة فان احزمة الامان توفر حماية اقل كثيرا من حقائب الهواء وخاصة في حالات الاصطدام الامامي المباشر: فضلا عن ان الملاحظة اثبتت ان اقل من ١٥٪ من السائقين يربطون الاحزمة.

■ وحول كفاءة اختبارات حقائب الهواء فان اكثر من ١٥ الف سيارة مجهزة بحقائب الهواء قد خضعت للتجارب الفعلية على الطرق منذ اعوام السبعينات.. وفي تجارب الاصطدام الامامي المباشر او الانقلاب وجد انها بمشيئة الله تحمي الركاب والسائق من الاصابات الخطيرة بنسبة ٦٥٪

وحول التكاليف الاضافية لثمن حقائب الهواء على ثمن السيارة فقد اظهرت التحاليل الاقتصادية ان سعر السيارة لن يزيد باكثر من ٢٠٠ دولار في حالة تزويدها بحقائب الهواء...

■ اما بشأن صيانة حقائب الهواء فالخبراء يقولون انه في حالة الحوادث الجسيمة فان السيارة بكاملها تنعدم... اما اذا كان من الممكن اصلاحها فان هناك حقائب هواء جديدة يمكن تركيبها بسهولة اذا لم تكن الحقائب الموجودة بالسيارة قد تمزقت اثناء الاصطدام.

مسابقة لأوسع فجوة بين الأسنان

مسابقة طريفة اعلنت عنها احدى المجلات الأمريكية .. موضوع المسابقة هو الشخص الذي لديه اوسع فجوة طبيعية بين اسنانه .. والجائزة هي ٢٠٠ دولار ..

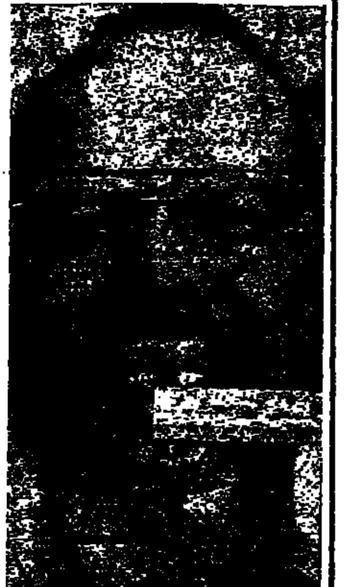
وبالفعل فاز في المسابقة مواطن يدعى : اروين ادكينز ولديه فجوة بين اسنان فكه العلوي اتساعها نصف بوصة .. وقال سعيدا عقب اعلان نتيجة المسابقة « ان لدي فجوة بين اسناني منذ فترة لا اذكرها من عمري ، ولكنني في اكثر احلامي جموحا لم يخطر لي انني ساكسب من ورائها مالا ، وانني لسعيد بذلك حقا .. ان اختي الاصغر مني لديها فجوة واسعة بين اسنانها ايضا ، ولكنها ليست باتساع الفجوة التي لدي » ..

ويستطرد .. انني لا استطيع ان اصفها .. ولكن هذه الفجوة جنبتني ايضا متاعب التصاق الطعام بالأسنان .

الطريف انه كان من شروط المسابقة الا تكون الفجوة ناتجة عن خلع سن او ضرس ..



□ الفجوة نصف بوصة بالتمام والكمال □



□ الفجوة الطبيعية بين الأسنان □

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن/ جاسر هلال نايف المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٠٩ وتاريخ ١٣٩١/٦/١٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن علي ماتع علي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٢٢١٨٦٤ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران وشكرا.

● نجران/يعلن عبدالرحمن عبدالله الشريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٣٩٥ صادرة من نجران في ١٤٠٢/٨/٧هـ يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ يعلن سعود علي منصر عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٦٥٧١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ يعلن حسين سالم حسين عن فقد استمارة سيارة باسم عبدالله جلهم رقم ١٠٢٨١٠ موديل ١٩٧٨ أجرة يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ يعلن شافي حسين هادي اليامي عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من متوسطة هدادة بنجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لادارة التعليم بنجران.

المقام السامي يطلع على تقرير متابعة وزارة التخطيط

□□ كتب ـ مطلق العساف..

سيتم رفع تقرير متابعة وزارة التخطيط للمقام السامي في اوائل العام الهجري القادم وذلك من اجل اطلاع المقام السامي على تقارير المشاريع والانجازات التي تمت في الخطة حسب الخطوات التي تقوم بها وزارة التخطيط في هذا المجال..

وذكر مصدر مسئول بالوزارة لـ «الجزيرة» بان هذا التقرير تمت متابعته ودراسته بعد ان اكتمل من خلال نشاطات ومشاريع الاجهزة الحكومية المختلفة والمرسوم لها في خطة التنمية.

■ وزير التخطيط ■

وتجدر الاشارة ان ادارة المتابعة والمعلومات بوزارة التخطيط تقوم بمهام عديدة منها متابعة المشاريع في جهات التنفيذ وبيان مدى مسايرة او عدم مطابقتها لخطط التنمية.. وأكد المصدر بأن التقرير شامل ويؤكد بأن الخطة تسير في مسارها الطبيعي وذلك من اجل انماء واحياء المشاريع والخدمات التي اوجدت من اجل المواطن.

○○ أمين عام الغرفة التجارية الصناعية في الرياض لـ «الجزيرة»:

جهودنا مكملة لحماية المستهلك وعلاقتنا بالملحقيات التجارية تستهدف المصلحة الاقتصادية

□ كتب ـ عبدالرحمن الشريمي..

نفى أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالرياض صالح الطعيمي.. ان تكون اهتمامات الغرفة وعملها يسير بخط معاكس لجهود الادارة العامة لحماية المستهلك.

وأضاف الطعيمي الذي كان يجيب على سؤال لـ «الجزيرة» عن مدى صحة هذا الاتهام.. قائلا ان الغرف التجارية تضع بالدرجة الاولى مصلحة المستهلك فوق كل أعتبار مشيرا ان كلا من الغرف وادارة حماية المستهلك تعنيان بمصلحة المواطن اينما كان موقعه ومن هنا تأتي العلاقة الرابطة بين الغرف وبين ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة وأردف ان الغرف تستطلع اراء المسئولين في حماية المستهلك في ندوات تنظمها للوقوف على حلول عدد من المشاكل التي تهم المجتمع التجاري والصناعي كما ان ادارة حماية المستهلك تعمل على احالة شكاوى المواطنين وملاحظاتهم حول بعض الاوضاع التجارية الى الغرف لمناقشتها وابداء الرأي حولها.

ومن جهة اخرى امتدح الطعيمي العلاقة الرابطة بين الغرفة والملحقيات التجارية بسفارات المملكة في الخارج التي تستهدف المصلحة الاقتصادية الوطنية في دعم وتقوية علاقة الغرف بجميع الملحقيات السعودية بالخارج، مضيفا ان الملحقيات تمد الغرف بأدق المعلومات حول السمعة التجارية لبعض الشركات الاجنبية التي سيتم اجراء معاملات بينها وبين شركة أو مؤسسة سعودية وعند نشوء اي مشكلة بين رجل اعمال سعودي وآخر اجنبي تحال الى احدى الغرف لمتابعتها فان الغرفة تكون على اتصال دائم بالملحق التجاري السعودي في بلد رجل الاعمال الاجنبي حيث قد يطلب منه التدخل لدى الجهات المعنية بالدولة الاجنبية لالزام رجل الاعمال الاجنبي بالاستجابة الى تنفيذ الحلول التي توصلت اليها الادارة القانونية بالغرفة بعد دراستها.

كما يقوم بعض الملحقين التجاريين في سفاراتنا بالخارج باعداد تقارير عن التغيرات الاقتصادية التي تطرأ على اقتصاد الدولة الاجنبية التي يوجد بها ويمدون الغرف بهذه التقارير التي تعتبر مصدرا يعتمد عليه في الدراسات والبحوث الاقتصادية التي تعدها الغرف.

أوّل مسح صناعي شامل في "أبوظبي"

انتهت المؤسسة العامة للصناعة بدولة الامارات اخيرا بالتعاون مع احد بيوت الخبرة العالمية المتخصصة في اجراء اول مسح صناعي شامل في إمارة ابوظبي.

وصرح المهندس عيسى عبدالرحمن عتيق المدير العام للمؤسسة في حديث لوكالة انباء الامارات بان هذا المسح يستهدف وضع خطة متكاملة للتصنيع في القطاعين العام والخاص تمتد حتى عام ٢٠٠٠ وتشتمل على مقترحات علمية واقتصادية لسياسات التصنيع في المستقبل.

واوضح أن هذه الخطة تنقسم الى ثلاث خطط خمسية تغطي السنوات الخمس عشرة المقبلة وتتضمن كل مرحلة قائمة مختارة من الصناعات ذات الحيوية الاقتصادية التي تأخذ في الاعتبار احتياجات الاسواق المحلية واسواق دول الخليج والاسواق العالمية.

وذكر المهندس عيسى عتيق ان المؤسسة العامة للصناعة تقوم حاليا بالتعاون مع احد بيوت الخبرة العالمية بدراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع انشاء حوض بأبوظبي لاصلاح السفن وذلك في اطار خططها لاقامة عدد من المشروعات الجديدة في الامارة.

واشار في حديثه الى ان المؤسسة منحت مؤخرا تراخيص لاقامة سبعة مصانع للقطاع الخاص تغطي قطاعات هامة من المنتجات التي تحتاجها اسواق الدولة ومن بينها صناعات كيماوية ومعدنية وغذائية وصناعات للمعدات الكهربائية والنسيج والمفروشات والبلاستيك والورق ومواد البناء.

وتمتلك المؤسسة العامة للصناعة في الوقت الحاضر عشرة مصانع تعمل في ميادين انتاج الاسمنت والحديد والطابوق الجيري والطابوق الاسمنتي والسماد والجير والدقيق والعلف والاكياس.

وارتفعت طاقة انتاج مصنع اسمنت العين الذي ادخلت عليه توسعات جديدة في شهر يناير من عام ١٩٨٢م. من ٢٠٠ الف طن سنويا في عام ١٩٧٦ الى نحو ٧٥٠ الف طن هذا العام وارتفعت كذلك انتاجية مصنع ابوظبي للدقيق والعلف الى ٤٠٠ طن من القمح يوميا تغطي الجزء الاكبر من احتياجات الاسواق المحلية كما ارتفعت الطاقة التخزينية لصوامع الغلال الى ٦٠ الف طن من القمح.

وفي مجال صناعة مواد البناء تمتلك المؤسسة مصنعين للطابوق الاسمنتي بالوثبة والعين ينتجان نحو ٣٠٠ الف طابوقة في اليوم الواحد ومصنعا للجير بالعين ينتج نحو ١٠٠ طن من جميع انواع الجير يوميا.

وفي مجال صناعة الاعلاف يتبع للمؤسسة العامة للصناعة مصنع للعلف بميناء زايد بابوظبي ينتج نحو ٦٠ الف طن من جميع انواع الاعلاف في العام. كما تمتلك المؤسسة مصنع ابوظبي لانتاج الاكياس الورقية البلاستيكية الذي ينتج نحو ٣٠ مليونا من اكياس الاسمنت واكثر من ٨٠ طنا من الاكياس البلاستيكية وتمكن المصنع من تسويق جميع انتاجه في الاسواق المحلية وفتح اسواق جديدة في الكويت والمملكة العربية السعودية.

وتم مؤخرا نقل ملكية مصنع الطابوق الجيري بالسلد الى القطاع الخاص بينما تم نقل ملكية مصنع ابوظبي للسماد في منطقة مصفح الذي ينتج ٤٥٠ طنا يوميا من السماد الى بلدية ابوظبي باعتبارها المستهلك الاول للسماد في عمليات الزراعة والتشجير وكذلك تم نقل ملكية مصنع العين للسماد الى بلدية العين للسبب نفسه.

الشركة العربية للاستثمار الزراعي تطرح للاكتتاب العام

المنامة ـ ق. ن. أ.

قررت الشركة العربية للاستثمار الزراعي والتي سوف تتخذ من البحرين مقرا لها طرح اسهمها للاكتتاب العام ابتداء من شهر نوفمبر القادم بعد ان اوشك المؤسسون على تغطية حصتهم في راس المال.

وصرح مصدر مسئول بالشركة بانه سيكون للمساهمين المؤسسين حق امتلاك ٥٠ في المائة من اسهمها فقط وطرح الخمسين في المائة الباقية من الاسهم للاكتتاب العام وبسعر عشرة دولارات امريكية للسهم الواحد وسوف يكون الاكتتاب مفتوحا لجميع المواطنين العرب بكافة الدول العربية.

وقال المصدر ان الشركة سوف تبدأ نشاطها في البحرين خلال العام القادم حيث تتولى ادارة المشاريع الزراعية لمختلف الجهات وتشجيع البحوث.

دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع انتاج ورق الصنفرة بالمملكة

كتب ـ عبدالعزيز المقوشي..

التطور في صناعات التشييد والانشاءات ووسائل النقل وبعض الصناعات الهندسية مثل صناعة الالات والمعدات وغيرها في المملكة يتطلب التفكير في دراسة امكانية اقامة مصنع لانتاج ورق الصنفرة بالمملكة والتي تستخدم في تنظيف وتشكيل الاسطح المختلفة سواء كانت من الخشب او الحديد او غيرها وقد طلبت احدى المؤسسات الوطنية من الدار السعودية للخدمات الاستشارية اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع وقد تضمنت الدراسة حجم الطلب الحالي على هذا النوع من ورق الصنفرة والطلب المتوقع حتى نهاية عام ١٤١٠هـ والعوامل التي تؤثر بطريقة مباشرة او غير مباشرة على زيادة حجم الطلب كما اشتملت الدراسة على عرض للجوانب الفنية للمشروع وتقديرات مستلزمات الانتاج اللازمة له والتحليل المالي والاقتصادي الخاص بالمشروع وانتهت الدراسة ببعض التوصيات اللازمة لهذه الدراسة..

اتفاق تونسي جزائري ثنائي للتعاون وانجاز المشاريع الصناعية

تونس ـ مكتب «الجزيرة»..

وقع ممثلا الحكومتين التونسية والجزائرية على اتفاق يقضي بتعاون الطرفين لدراسة وانجاز مشاريع صناعية مشتركة ويمكن على ضوء ذلك التوسع في دائرة هذا التعاون الى بلدان ومؤسسات عمومية عربية اخرى ترغب في ذلك او الى طرف ثالث يملك تكنولوجيا متقدمة لانجاز المشروع ولكل مشروع جديد يمكن انشاء شركة مختلطة تتمتع بالاستقلالية القانونية يكون مقرها البلد الذي ينشأ فيه المشروع كما يضمن البلدان تحويل الارباح لصاحبي الاسهم من غير الوطنيين حسب مشاركتهم في المشاريع المحدثة في محصول بيع الاسهم او تصنيفها كما تتمتع هذه الشركة بأيسر الشروط في المادة الجبائية التي ينص عليها تشريع البلد المضيف وسيبرم البلدان في اقرب الاجال اتفاقية لاجتناب الاداءات المزدوجة لتشجيع انشاء الشركة المختلطة وازدهارها.

وينص كذلك الاتفاق على ان تتخذ الحكومتان الاحكام اللازمة لتسويق جزء من منتوج المشاريع المتفق عليها مع الاخذ بعين الاعتبار جدواها الاقتصادية ويعتبر هذا المنتوج منتوجا مشتركا ويستفيد بحرية المرور بين البلدين والتسهيلات والامتيازات الجبائية والجمركية المنصوص عليها في الاتفاقات المبرمة بينهما.

وفيما يتعلق بالعمال العاملين بالشركات المختلطة فلهم بعض المزايا اذ بامكانهم تحويل مدخراتهم على الاجور في حدود ٥٠٪ من اجورهم وكذلك تحويل مبالغ اضافية بترخيص من السلطة المختصة.

إرتفاع الطلب على السيّارات

بون ـ كونا..

تتوقع الاوساط الاقتصادية والمصرفية في المانيا الغربية ان يرتفع الطلب على السيارات الجديدة في العالم بمعدل ٢ في المائة في السنة وذلك حتى عام ٢٠٠٠

لكن معدل النمو في الدول الاوروبية الغربية سيكون اضعف منه في الولايات المتحدة واليابان.

وقد اكدت ذلك النتائج التي اسفرت عنها دراسة شاملة قام بها المصرف الالماني الغربي «كوميرسبنك» استنادا الى دراسات عديدة كانت قد اعدتها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «او. اي. سي. دي» في هذا القطاع. وأشير الى ان حجم المبيعات من السيارات الجديدة في العالم قد ارتفع في عام ١٩٨٣م. بمعدل ٥ في المائة وهو اعلى نسبة نمو شهدها هذا القطاع منذ الرقم القياسي الذي سجله في عام ١٩٧٨م.

وجاء في دراسة المصرف الالماني الغربي ايضا ان حجم الانتاج من السيارات في الولايات المتحدة قد ارتفع في النصف الاول من هذا العام بمعدل ٢٨,٧ في المائة مقابل ٢٣,٧ في المائة في العام الماضي فضلا عن ان الطلب الداخلي قد شهد نسبة نمو خلال السنوات الخمس الاخيرة. ويتوقع خبراء المصرف ان يستمر هذا التطور الايجابي في صناعة السيارات وذلك نظرا للانتعاش الاقتصادي العام الذي تشهده البلاد حاليا.

وينتظر المصرف ان ينخفض انتاج السيارات في المانيا الغربية في هذا العام بسبب الاضرابات الاخيرة لعمال المعادن.

وأشير الى ان الصادرات في هذا القطاع قد انخفضت في النصف الاول من هذا العام بنسبة ٩,٧ في المائة. كما ان الطلب الداخلي سيبقى ضعيفا نسبيا بسبب النقاش الدائر على الساحة السياسية حول انتاج النماذج الجديدة من السيارات المزودة بمحركات جديدة تستهلك البنزين الخالي من الرصاص للتخفيف من مادة الكبريت ومركباته التي تنفثها السيارات وتساهم الى حد كبير في تلوث البيئة.

موانىء المملكة تستقبل اكثر من اربعة ملايين كيس شعير

الرياض ـ واس.

بلغت كميات الشعير المفرغة في موانىء المملكة الرئيسية خلال الاسبوع المنتهي في ١٤٠٤/١١/٢٠هـ مليونين ومائتين واحد عشر الف كيس كما ينتظر وصول ما يقرب من مليونين واربعمائة الف كيس خلال الاسبوع الحالي والذي ينتهي في ١٤٠٤/١١/٢٧هـ.

وكان توزيع الكميات المفرغة في الموانىء كالاتي:

مليون وثلاثمائة الف كيس في ميناء جدة الاسلامي.

٤٧١ الف كيس في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.

١٦ الف كيس في ميناء ينبع.

٤٢٤ الف كيس في ميناء جيزان.

اتفاق بين تونس وشركة الكيماويات الكويتية

تونس : مكتب الجزيرة ..

وقعت الحكومة التونسية اتفاقية مع الشركة الصناعية للحامض الفسفوري والاسمدة «سياب» الكويتية وتقضي الاتفاقية بانجاز مشروع لصنع الحامض الفسفوري رفيع التركيز ... ويهدف المشروع الى المساهمة في اللامركزية الصناعية .

واحداث حوالي ٥٠٠ موطن شغل جديد في بلدة الصخيرة وسوف يحدث هذا المشروع محيطا اجتماعيا واقتصاديا جديدا كفيلا بخلق حوالي ١,٠٠٠ موطن شغل غير مباشر .

وتحسين الميزان التجاري كما يهدف المشروع ايضا الى تحسين قيمة كمية اضافية من الفسفاط الخام تقدر بحوالي ١,٥٤٠,٠٠٠ طن .

وصيانة وتعزيز مكانة البلاد التونسية في السوق الدولية للحامض الفسفوري والاسمدة .

وتنويع مجموعة المنتوجات وخاصة انتاج الحامض الفسفوري رفيع التركيز .

ارتفاع حجم التبادل التجاري بين مصر والسودان

القاهرة ـ ق. ن. أ..

ارتفع حجم التبادل التجاري بين مصر والسودان خلال الفترة من يوليو ١٩٨٣م وحتى نهاية يونيو ١٩٨٤م بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وقد بلغت قيمة الصادرات المصرية للسودان في العام الحالي ٦٠ مليون دولار مقابل ٥٢ مليونا في العام الماضي بينما بلغت قيمة الصادرات السودانية لمصر في العام الحالي ٨٢ مليون دولار في مقابل ٧٣ مليونا في العام الماضي.

وتشمل السلع المصرية المصدرة للسودان المنسوجات والغزل والفواكه والارز وسلعا وسيطة مثل الكيماويات ومواد البناء والادوية.. بينما تشمل صادرات السودان لمصر الحيوانات الحية والجلود وبعض السلع الزراعية والصمغ العربي وبعض المنتجات الصناعية كالعلف والزيوت والرخام.

حركة الأسهم

سوق الأسهم تشهد استقرارا عاما

■ كتب/ المحرر الاقتصادي:ـ

■ استقرت حركة تبادل الأسهم في سوق الأسهم المحلية ـ خلال الأيام الماضية ـ عقب الارتفاع الذي شهدته السوق في منتصف الشهر الماضي ـ وتشهد السوق حاليا حركة تبادل ضعيفة مقارنة بنشاطه السابق.

ومن خلال متابعتنا الميدانية فقد لاحظنا ارتفاع اعداد الراغبين في بيع اسهمهم. واغلبهم من فئة صغار المساهمين ـ مما جعل نسب العرض تفوق نسب الطلب نسبيا وعموما لا تزال التوقعات تشير الى ان السوق ستشهد نشاطا عاما خلال الأيام القادمة.

وفيما يلي بيان بالأسعار (التقريبية) المتداولة يوم امس.ـ

□ الشركات المالية □

	ادنى	اعلى
بنك الرياض	٦٧٠٠٠	٦٨٠٠٠
البنك العربي	١٠٥٠٠	١٣٠٠٠
البنك السعودي الامريكي	٨٠٠	٩٠٠
البنك السعودي الفرنسي	٨٠٠	٩٠٠
البنك السعودي البريطاني	٥٠٠	٦٠٠
البنك السعودي الهولندي	٥٥٠	٦٥٠
بنك القاهرة السعودي	٥٥٠	٦٥٠
بنك الجزيرة	٥٥٠	٦٥٠
الشركة المصرفية	٣٩٠	٤٢٠
البنك السعودي المتحد	٣٧٠	٤٠٠

□ شركات الخدمات □

كهرباء الوسطى	٢١٠	٢١٤
كهرباء الجنوبية	٢٠٠	٢١٠
كهرباء الشرقية	١٨٥	١٩٠
كهرباء الغربية	٢٠٠	٢٠٥
شركة الغاز والتصنيع	٢١٥	٢٢٠
شركة النقل الجماعي	١٦٠	١٦٥
مصفاة جدة ـ ساركو	٥٥٠	٦٠٠
شركة الفنادق والمناطق السياحية	١٢٥	١٤٠
سافكو	٦٨٠	٧٥٠
شركة الاسماك السعودية	٤٠٠	٤٥٠
الشركة العقارية	٣١٥	٣٢٥
شركة نادك	٢٢٠	٢٥٠
شركة حائل الزراعية	٢١٠	٢٣٠
شركة تبوك الزراعية	١٧٠	١٧٥
شركة القصيم الزراعية	٦٠	٦٥
شركة الخزف السعودية	١٩٥	٢٠٥
شركة الزيوت النباتية	٢٠٠	٢٢٥
شركة المواشي	١٤٠	١٦٠
شركة خدمات السيارات	٥١	٦٥
شركة النقل البحري (جديد)	٦٠	٦٢
شركة النقل البحري قديم	١٠٥	١١٥
سابك	٦٨٠	٧٠٠

□ شركات الاسمنت □

شركة الاسمنت المحدودة (جدة)	١٣٠٠	٢٠٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	١٦٠	١٧٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	١١٥٠	١٣٠٠
الاسمنت السعودي الكويتي	١٧٠	٢٠٠
اسمنت القصيم	٢٥٠	٢٨٠
اسمنت الجنوب	٢٦٠	٢٨٠
اسمنت اليمامة	٣١٠٠	٣٣٥٠
اسمنت ينبع	٢٢٠	٣٠٠

اكتشاف بترولي في مصر

القاهرة ـ ق. ن. أ..

حققت الشركة المصرية للبترول وهي شركة مصرية بالكامل كشفا بتروليا جديدا بمنطقة ابوسنان بالصحراء الغربية واعطت البئر الاولى في منطقة الكشف معدلا يصل الى حوالي ثلاثة الاف برميل يوميا.

كما بدا العمل في حقول بترول بلاعيم البحرية بابورديس لتنفيذ مشروعات لحقن مياه البحر في خزان حقول البترول البحرية لزيادة انتاجها الى ١٨٠ الف برميل يوميا خلال العام ويتكلف هذا المشروع نحو ٣٢ مليون جنيه.

ويذكر انه تم كذلك انشاء جزيرة صناعية بابورديس لتنمية وتطوير حقول البترول البحرية مع التوسع في ميناء الشحن في قيران لتصدير الزيت الخام كما بدا تنفيذ مشروعات جديدة لمضاعفة انتاج حقل ابو ماضي للغاز الطبيعي الى ٦.٨ مليون متر مكعب من الغاز.

البنك الاسلامي للتنمية يمول شراء سفينة شحن لشركة ليبية ـ تركية

جدة ـ و ا س..

تم أمس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية بين البنك والشركة الليبية التركية المشتركة للنقل البحري يقوم البنك بموجبها بتمويل شراء سفينة شحن حمولة خمسة الاف وثلاثمائة طن لصالح الشركة بمبلغ ثمانية ملايين دولار امريكي..

وقد وقع الاتفاقية عن البنك مستشار البنك عبدالرحمن حرزي وعن الشركة مدير عام الشركة بالنيابة جركان اوك..

ويأتي توقيع البنك الاسلامي للتنمية على هذه الاتفاقية في اطار حرصه على دعم وتطوير كافة اوجه التعاون الاقتصادي والمشاريع المشتركة بين الدول الاسلامية الاعضاء في البنك.

مناقشة الميزانية المصرية الجديدة

القاهرة ـ ق. ن. أ..

يناقش مجلس الشعب المصري في دورة انعقاده في النصف الاول من شهر اكتوبر القادم الميزانية المصرية الجديدة للفترة من يوليو ١٩٨٤م وحتى يونيو ٨٥م.

ومن اهم ملامح الميزانية الجديدة خفض ميزانية الانفاق للقطاع الحكومي بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار وترشيد الدعم الحكومي للسلع الذي يصل الى نحو ١٢٠٠ مليون دولار حاليا وخفضه للنصف تقريبا.

ذهب أصفر في كندا

لندن ـ أ. ف. ب..

ذكرت شركة بريتش بتروليام للبترول ان شركة «سيلكو» وهي احد فروعها في كندا توصلت الى اكتشاف كميات «ضخمة» من الذهب في الارض الجديدة الواقعة على الساحل الجنوبي على بعد ٨٠كم شرقي ميناء الباسك وقرب منجم النحاس القديم في منطقة شتوين.

واوضحت الشركة ان عمليات التنقيب بالماس كشفت عن وجود منطقة تعدين تمتد على مقربة من سطح الارض الى مسافة ٤٠٠ متر.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم بن محمد فهد السيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٠ ٩٢٧٨٢ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض المدعو محمد عارف حسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣١ ت تاريخ ١١ ـ ٥ ـ ١٣٩٤هـ سجل الرياض بانه احترق ولذا وجب التنويه والاعلان وذلك من خلال الواقع ..

الحد الأعلى لأسعار المواد الغذائية

الصنف	العبوة	السعر بالريال
الدقيق:		
انتاج الصوامع	كيس ٥٠كجم	٢٢
دقيق عادي		
انتاج الصوامع	كيس ٥٠كجم	٢٠
دقيق البر		
انتاج الصوامع	كيس ٥٠كجم	٤٥
الارز:		
الارز الامريكي	كيس ٣٦,٥كجم (١٠٠ رطل)	١١٥
الارز البسمتي والسيلابستي	كيس ٤٥,٤كجم (١٠٠ رطل)	١١٥
السكر:		
سكر خشن	كيس ٥٠كجم	٦٥
سكر ناعم	كيس ٥٠كجم	٦٢
سكر خشن	٢ كجم	٢,٥
الزيوت المستوردة:		
زيت امريكي مازولا	جالون	٣٢,٥٠
زيت ذرة امريكي مازولا	قارورة	١٠,٢٥
زيت ذرة كافة الانواع	جالون	١٢,٥٠
زيت صويا	جالون	١٢,٥٠
زيت نخيل	جالون	١٢
الزيوت المحلية:		
زيت ذرة (عافية)	جالون	١١,٧٥
زيت صويا (نباتي)	جالون	٨,٠٠
زيت نخيل (النخيل)	جالون	٨,٧٥
زيت نخيل (العربي)	جالون بلاستيك	٩,٠٠
زيت نخيل (العربي)	جالون صفيح	٩,٧٥
الحليب:		
حليب نيدو	علبة ١٨٠٠جرام	١٩,٧٥
حليب نيدو	علبة ٩٠٠جرام	١١,٢٥
حليب نيدو	علبة ٤٠٠ جرام	٥,٧٥
حليب [illegible]	علبة ١٥٠٠جرام	٢١,٠٠
حليب [illegible]	علبة ١٨٠٠جرام	١٦,٥٠
حليب [illegible]	علبة ٢٥٠٠جرام	٣٠,٥٠
حليب كليم	علبة ١٨٠٠جرام	١٥,٧٥
حليب كليم	علبة ٤٠٠جرام	٤,٢٥
حليب نونو	علبة ٢٥٠٠جرام	١٥,٠٠
حليب [illegible]	علبة ٢٥٠٠جرام	١٥,٠٠

أسعار الأسماك

النوع	السعر
روبيان [illegible]	٣٥
روبيان جامبو راس	٤٢
روبيان صغير	٣٠
روبيان [illegible]	٢٨
شرائح [illegible]	٣٥
شرائح الحمراء	٣٥
شرائح الهامور	٤٠
هامور [illegible]	١٤
حمراء [illegible]	١٢
[illegible]	١٣
[illegible]	١٤
[illegible]	١٥
[illegible] عربي	٢٠
صافي	٢٣
كنعد [illegible]	٢٢
[illegible]	١٠
[illegible]	١٥
[illegible]	٢٠
[illegible]	٥
[illegible]	٨
[illegible]	١٥
[illegible]	٩
[illegible]	٧

الاسعار مقدمة من فرع الشركة السعودية للاسماك بالرياض [illegible]

أسعار العملات الأجنبية

العملة	السعر بالريال
الدولار الامريكي	٣,٥٩٩٥
الجنيه الاسترليني	٤,٦٣٢٥
المارك الالماني	١,٢٣٢٥
الفرنك السويسري	١,٤٨٥٠
الفرنك الفرنسي	٠,٤٠١٥
الليرة الايطالية	٠,٠٠١٩٩٨
الين الياباني	٠,٠١٤٧٥
الجيلدر الهولندي	١,٠٩٣٠
الدولار الكندي	٢,٧٧٥٥
الدولار الاسترالي	٣,٠٢٨٥
البيزو الفلبيني	٠,٢٠٦٦
الشلن النمساوي	٠,١٧٦٦
الكرونة السويدية	٠,٤٢٧٦
الكرونة النرويجية	٠,٤٢٩٦
الكرونة الدنماركية	٠,٣٤٠٠
الفرنك البلجيكي	٠,٠٦١٢٧
الدراخما اليونانية	٠,٠٣٠٨٣
الروبيه الاندونيسية	٠,٠٠٣٥٧
الروبيه الهندية	٠,٠٣٠٥٢
الروبيه السريلانكية	٠,١٤١٠
الروبيه الباكستانية	٠,٢٥٢٢
الدينار الكويتي	١١,٩٦١٥
الدينار التونسي	٤,٤٥٢٥
الدينار العراقي	٢,٦٥ نقدا
الدينار اليمني الجنوبي	١٠,٢٩٨٠
الدينار البحريني	٩,٣٦٨٤
الريال العماني	١٠,٢١٤٠
الليرة اللبنانية	٠,٥٤٨٠
الليرة السورية	٠,٥٠٥١
درهم الامارات	٠,٩٦١٨
الريال القطري	٠,٩٧٠٣
الدرهم المغربي	٠,٣٩٤٣
الريال اليمني الشمالي	٠,٦٢٢٥
الجنيه المصري	٢,٠٩٥٠
الليرة التركية	٠,٠١٠٠٩
الدينار الاردني	٩,١٢٣٠

اسعار السبائك

الذهب	بيع	شراء
الكيلوجرام	٤٠٠٦٠	٣٩٨٣٠
١٠ تولة	٤٦٧٠	٤٥٩٠
الاونصة	١٢٥٥	١٢٤٠

الفضة	بيع	شراء
الكيلوجرام	١٠٢٠	٨٧٥
الاونصة	٣٧	٢٧

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

نتيجة امتحان الشهادة المتوسطة بالمعاهد العلمية - الدور الثاني

أبها

ابراهيم بن علي بن محمد ناصر
حسن بن عبدالقادر بن محمد بن عبدالرحمن الطالبي
سعد بن يحي بن أحمد بن شويل آل صالح
ظافر بن عبدالله بن عبدالرحمن بن سعيد معلوي
عايض بن علي بن سعيد بن دلبوح عسيري
عايض بن يحي بن عايض مشني
عبدالرحمن بن عبدالله بن سفر الشهراني
علي بن ابراهيم بن احمد بن مسيم الشهراني
علي بن عبدالله بن علي سعيد
محمد بن رايد بن احمد بن عايض آل زايد
محمد بن ظافر بن عبدالله بن محمد الشهري
محمد بن عامر بن ناصر بن طالع العسيري
محمد بن عبدالله بن محمد مداوي
محمد بن علي بن سعيد بن علي أبو سراح
منصور بن عائض بن نايز بن مرزن الشابي
ناصر بن علي بن محمد بن أحمد
يحي بن سعيد بن عائض بن محمد

الاحساء

احمد صلاح الدين صبحي تديم ماردينى
احمد بن محمد بن احمد الميكان
اسماعيل بن صالح بن احمد الخميس
خالد بن عبدالرحمن بن عبدالله الوحيد
سامي بن اسماعيل بن مبارك العياش
سامي بن سليمان بن عبدالرحمن المنيخ
سمير بن ناصر بن أحمد الملحم
شفيق بن محمد بن شعبان المثني
عادل بن ابراهيم بن عيسى البحر
عبدالحميد بن صالح بن ابراهيم النوه
عبدالرحمن بن احمد بن راشد القرين
عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز النعيم الخطيب
عبدالعزيز بن محمد بن يوسف بن نفيسة
عبدالله بن سعد بن صالح الوصعد
عبدالله بن فهد بن صالح الصالح
عبدالمحسن بن حسن بن زيد الحليي

الافلاج

ابراهيم بن سعد بن عبدالرحمن العتيق
ابراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالله آل زريق الدوسري
تركي بن فهد بن عبدالله بن ناشي المجالين
حماد بن محمد بن راشد بن نصيف
سعد بن عمار بن ناصر الحقباني
سعد بن ناصر بن عبدالرحمن البشر
سيف بن ظافي بن سيف الدوسري
عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز البليهي
عبدالعزيز بن عبدالله بن ناجي آل مبارك
عبدالعزيز بن متراك بن محجب المجالين الدوسري
عبدالعزيز بن مطلق بن عبدالله العيسى
عبدالله بن فهد بن خليفة آل مبارك الدوسري
عبدالله بن نشان بن عبدالله آل نشان الدوسري
مسفر بن محمد بن مسفر الدوسري
محجب بن عبدالله بن محمد الاسود الدوسري
مطلع بن عبدالله بن مطر آل مطلق
مفلح بن محمد بن عبدالعزيز المحجب
هويد بن جمعان بن عبدالهادي آل عبدالهادي الدوسري

امام الدعوة

احمد بن عبدالله بن محمد الزروع
اسلام بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالخالق
حمد بن محمد بن عبدالعزيز السليم
خالد بن سعود بن محمد البدوسي
خالد بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز القفيص
خالد بن عبدالرحمن بن منصور المنصور
خالد بن عبدالله بن حمد المقرشة
خالد بن عبدالله بن زيد الواردي
خالد بن محمد بن يحي اليحي
زياد بن يحي بن احمد صالح العمري
زيد بن محمد بن زيد الراشد
سليمان بن ابراهيم بن عبدالعزيز البويبل
سليمان بن عبدالعزيز بن سعد الحميدي
عبدالرحمن بن سليمان بن حمد بن محمد العراجة
عبدالرحمن بن صالح بن عبدالرحمن السيف
عبدالرحمن بن محمد بن حمد الدريس
عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد الدخيل
عبدالله بن حسن بن عبدالله الطلحة
عبدالله بن زيد بن محمد بن عبدالله العجلان
عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله ابو زيد
عبدالله بن علي بن محمد العقيبي
عبدالله بن عمر بن عبدالعزيز العميد
عبدالله بن محمد بن صالح الصويلح
عبدالله بن محمد بن علي الدعيسي
عبدالمجيد بن فهد بن زيد البليل
عبدالمحسن بن صالح بن ابراهيم السيف
عثمان بن عبدالعزيز بن عثمان المقرن
علي بن صالح بن عبدالرحمن الشايع
علي بن عبدالله بن عثمان المشيق
فهد بن ابراهيم بن محمد الدعيج

امام الدعوة
اسم الطالب

فهد بن عبدالله بن رشيد الخلان
فهد بن محمد بن مبارك الدوسري
ماجد بن عبدالرحمن بن عبدالله العمار
محمد أبو بكر شريف
محمد السيت محمد البوري
محمد بن صالح بن عبدالعزيز العواد
محمد بن عبدالرحمن بن محمد العبيد
محمد بن عبدالله بن محمد العبيد
محمد بن علي بن ابراهيم العقيبي
محمد بن علي بن عبدالرحمن الشلاش
محمد بن ناصر بن عبدالله السيف
منصور عبدالله بن ناصر الشنيان

المنتسبون

ابراهيم بن يحي بن صالح القباع
محمد بن عبدالله بن محمد السريع

أملج

حميدان بن حامد بن عبد سلام القايدي
سعيد بن سعدون بن سعيد السكع
عبدالرحمن بن احمد بن مريخان القايدي
ناصر بن جابر بن محمد الطالع

الباحة

سعيد بن عبدالله بن سفر بن احمد الغامدي
شريف بن سعيد بن محمد بن كمسور العبدلي الغامدي
صالح بن عبدالله بن شنان الغامدي
عطية بن سعد بن عبدالله عطية
محمد بن احمد بن علي الزهراني
محمد بن سعيد بن علي آل سعود الغامدي

معهد البدائع العلمي

حمد بن براك بن صالح الوهيبي
حمد بن حمدان بن فيحان العتيبي
حميدان بن محمد بن علي الحميدان
سليمان بن علي بن محمد الجلمود
سليمان بن ناصر بن محمد البويريني
عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد
عبدالرحمن بن محمد بن صالح القويت
عبدالعزيز بن حمد بن صالح العمرو
عبدالله بن محمد بن عبدالله الجذلول
علي بن راشد بن علي السالم
علي بن عبدالله بن عبدالرحمن البراك
علي بن ناصر بن عبدالله النويصر
فرج بن عايد بن عليمك المطيري
محمد بن عبدالله بن دخيل الله الحربي
محمد بن عبدالله بن ماطر المطيري
مقبل بن سليمان بن رشيد المقبل

بريدة

ابراهيم بن حمد بن علي المحيمن
ابراهيم بن سليمان بن محمد الريدي
ابراهيم بن عبدالله بن علي الشيان
احمد بن عبدالرحمن بن ابراهيم الجمعة

أحمد بن عبدالعزيز بن سليمان العجلان
أحمد بن عبدالله بن جارالله البريدي
أحمد بن علي بن عبدالرحمن الدغيري
جارالله بن صالح بن محمد الدليلان
حمود بن محمد بن صالح الخضيري
خالد بن ابراهيم بن جارالله البريدي
خالد بن ابراهيم بن سليمان العجلان
خالد بن ابراهيم بن عبدالله الصمعاني
خالد بن فهد بن عبدالرحمن المسند
سعد بن عبدالله بن حمود السعد
سعود بن عبدالعزيز بن محمد المشيقح
سعيد بن صالح بن محمد السعيد
سليمان بن ابراهيم بن علي القندي
سليمان بن عبدالرحمن بن محمد العياف
سليمان بن عبدالكريم بن صالح التتي
سليمان بن عبدالكريم بن محمد المحيلان
سليمان بن عبدالله بن عبدالعزيز التويجري
سليمان بن محمد بن عثمان الريش
صالح بن عبدالله بن حمد العبود
صالح بن عبدالله بن محمد السحيم
صالح بن محمد بن عبدالله الركبان
عبدالرحمن بن ابراهيم بن عثمان القربان
عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن الخضير
عبدالرحمن بن عبدالله بن فهد الفايز
عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد البوش
عبدالرحمن بن فهد بن عبدالله السعيد
عبدالرحمن بن محمد بن محمد الشبرمي
عبدالرحمن بن محمد بن سليمان الجذعان
عبدالرحمن بن محمد بن فايز المقل
عبدالعزيز بن راشد بن عبدالله الشبرمي
عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز الطردي
عبدالعزيز بن عبدالله بن ضيف الله العريني
عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد الرشد
عبدالعزيز بن علي بن سليمان العجلان
عبدالعزيز بن علي بن سليمان الوهيبي
عبدالعزيز بن علي بن صالح البراك
عبدالله بن حمد بن علي الصقري
عبدالله بن سليمان بن صالح الفوزان
عبدالله بن سليمان بن محمد القفاري
عبدالله بن عبدالرحمن بن حمد التويجري
عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله الحنايا
عبدالله بن محمد بن سعد الشبرمي
علي بن صالح بن محمد الابرطي
علي بن عبدالله بن محمد العمري
علي بن محمد بن علي القنيدي
فهد بن عبدالله بن علي المودة
فهد بن عبدالله بن محمد السعيد
محمد بن ابراهيم بن عبدالله اباالخيل
محمد بن سليمان بن علي القفاري
محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله الكليه
محمد بن عبدالله بن حمد الحميد
محمد بن عبدالله بن راشد الطلاس
محمد بن علي بن صالح الربيعي
محمد بن علي بن عبدالله العشان
مساعد بن سليمان بن عبدالعزيز المكيت
ناصر بن ابراهيم بن محمد العجلان
يوسف بن عبدالكريم بن ابراهيم السحيبد
يوسف بن عبدالله بن صالح العويشر

المنتسبون

احمد بن حسن بن صالح العجلان

البكيرية

حمد بن محمد بن صالح الصقري
خليفه بن محمد بن علي دخيل الله
سليمان بن منصور بن عبدالله العلبان
صالح بن محمد بن عبدالرحمن الحميدان
عبدالرحمن بن صالح بن محمد الحنير
عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حمد الناصر الربيعان

بلجرشي

حامد بن محمد بن حامد آل سلطان الغامدي
حامد بن محمد بن علي هياس الغامدي
حامد بن سفر بن عبدالله آل زايد الغامدي
حسن بن علي بن ابراهيم بن علي عريشي
سعيد بن علي بن سعيد آل خميس العمري
سعيد بن مشني بن احمد الجمعاني الغامدي
سعيد بن ربيع بن عبدالله آل حامد الغامدي
سعيد بن عبدالرحمن بن غرم الله الغامدي
سعيد بن محمد بن سعيد آل سعيد الغامدي
سعيد بن محمد بن عبدالله السعدي الغامدي
صالح بن عبدالله بن محمد الذرع الغامدي
صالح بن يحي بن عوض آل معيوف الغامدي
عبدالرحمن بن هزاع بن صالح بن عبدالله الغامدي
عبدالعزيز بن عثمان بن سعيد بن عبدالله عمير
عبدالكريم بن راشد بن عبدالرحمن السيلة الغامدي
عبدالله بن احمد بن حمود النعيم الغامدي
عبدالله بن سفر بن علي آل لافي الغامدي
عبدالله بن سهيل بن سعيد القراح الغامدي
عبدالله بن صالح بن عبدالله آل قاسم العمري
عبدالله بن غرم الله بن علي بن احمد آل سدران الغامدي
عبدالله بن محمد بن احمد بن محمد الشالي
عبدالوهاب بن عبدالرحمن بن محمد الغسان الغامدي
عطية بن احمد بن محمد آل ساعد الغامدي
فرسان بن ناصر بن فرسان آل فرسان الغامدي
محمد بن سالم بن سلوم بن سعيد الغامدي
محمد بن صالح بن علي بن حسكي الغامدي

بيشة

احمد بن محمد بن صالح آل دوشه القرني
حامد بن محمد بن احمد بن شيخ القرني
حمود بن بداح بن حمود بن عينه الشهراني
سلطان بن سلطان بن ريبان الشهراني
عيسى بن محمد بن عبدالله بن عائض الغامدي
ظافر بن سيف بن حمود بن دشن العتيق الشهراني
عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالرحمن آل رويسح البيشي
عبدالعزيز بن قاسم بن أحمد عبد الحميد
عبدالله بن محمد بن عبدالخالق بن ناشر الغامدي
عثمان بن سراج بن عبدالهادي بن مرعي مطارد
علي بن سعيد بن سعد بن عبدالعزيز الغامدي
علي بن عبدالوهاب بن عامر آل مريحان الدوسري
فهيد بن عون بن فهيد بن محمد الشهراني
مبارك بن سعد بن سالم بن ضميلع
مبارك بن ناصر بن مبارك بن محمد عافي الدوسري
محمد بن علي بن ناصر بن محمد البيشي
مرزوق بن سلطان بن مرزوق بن شيب
مطشي بن عبدالرحمن بن عواض بن محمد الشهراني
مفرح بن سراج بن عبدالهادي العمري
مفلح بن محمد بن علي بن ناصر بن شوط البيشي
موسى بن عبدالله بن ابراهيم بن عبدالعزيز بن عتيق
ناصر بن حماد بن محمد الحماد الدوسري

تبوك

حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي آل صواب
حماد بن خميس بن سليم المطوي
سلطان بن عبدالعزيز بن ناصر رضيان
صالح بن حمود بن قاسم البلوي
صالح بن علي بن عويضة الخشماني البلوي
صالح بن محمد بن عيد المطوي
عبدالرحمن بن سلطان بن جبر السريح المطوي
عبدالرحمن بن مساعد بن عتيق الله السريحي الحربي
عبدالله بن محمد بن علي عسيري
علي بن جابر بن محمد بن محبوب هيجة
علي بن محمد بن علي عسيري
محمد بن عايد بن سلامة الوابصي البلوي
محمد بن علي بن حمود النواقة المطوي

المنتسبون

محمد بن علي بن علي بن شمسور حمدي

جدة

أحمد بن الحسن بن محمد شيخين
بلقاسم بن احمد بن علي بن عطية آل طامي العسيري
راضي بن رفيع بن ناس المحيني السلمي

سعيد بن احمد بن محمد الناصيبدي
علي بن عبيد بن طلع النجاري السلمي
محمد بن حسن بن علي الشحوي السيوري
مصلح بن محمد بن ضحاب الصحيف السلمي
نجم بن مقبل بن زعم السلمي

الجوف

ابراهيم بن عطاالله بن عواد عطاالله الجوفي
بحيران بن سعدون بن مفرح البحيران
خالد بن حمد بن مخلف القواح
خالد بن عوض بن عقيل الهياد
زايد طارق دغيم النصيري الرويلي
صالح بن عواد بن نايف القريشي العنزي
عازي بن نافع بن مبارك القايد الشراري
عزيز بن الوندي بن محيوف القريحي الرويلي
عناية بن عشوي بن فريح بن رمضان الرويلي
فلاح بن مخلا بن عقيل القعيلي الرويلي
محمد بن حامد بن حسن بن فلاح الفالح
محمد بن مشاعر جيهان الحليمي الشراري
محمد بن لباد عبد الدعاجين الشراري
مرضي بن قريمس بن ثليث القصيقص الرويلي

معهد جيزان

طاهر حامد جلة

جيزان

ابراهيم عبده علي كاملي
احمد بن احمد موسى عربي
احمد بن حسن الشريف النهاري
احمد هادي علي جده مكسي
طارق احمد حسين حكمي
علوي طه يحي العافسي
علي ابراهيم عبده معبري
علي احمد موسى زنكمان
علي بن رضي علي محسن فقيهي
علي مفرح حسن حكمي
فهد بن حسن بن احمد حسين كاملي
محمد بن حافظ علي حكمي
محمد حسن محمد كاملي
محمد حمد علي حوذان
معبر علي ابراهيم مثقري

حائل

احمد صالح العمود الطالق
احمد موسى فهد القايز
ثواب حامد احمد الشمراني
حسن علي عبدالله السديس
خالد علي حمد الثروي
خليفة مشعان مخلف السليطي الشمري
سالم عائض سالم العافي العتيبي
سعد سالم ابراهيم الحمدان
سعود سعد منصور الجربوع
سعود عبدالعزيز حمود الغنادي
صالح عبدالمحسن عبد العبد
طارق سعيدان ابراهيم السبهان
عبدالرحمن عبدالله محمد الرجب
عبدالعزيز عبدالرحمن صابر الصابر
عبدالله سرهيد عبدالعزيز الغداع
عبدالله سعود سعد العديلي
عبدالله سليمان بداي الشمري
منصور محمد فهد العضيبي
موسى ابراهيم دحيم السويداء
نواف سبيل شديد المخلف الحربي

حريملاء

ابراهيم بن عامر بن عبدالله العيسى
ابراهيم بن محمد بن حمد المالح
بكر عبدال راجح ال تعلي القحطاني
عبدالرحمن بن عبدالله بن راشد الشبوي
عبدالعزيز بن سعد بن عبدالعزيز المحارب
عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحمن الناصر
فهد بن عبدالله ابراهيم الدحيمس
محمد بن عبدالعزيز بن ابراهيم الداود
محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله الحميدي

الحفر

تركي بن سيف بن علي العلوي الحربي
حامد بن مبارك بن عبدالله الجبلي
حمود بن علي بن زايد المشعي
خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن السنيلي
دهيسان بن فرحان بن دهيسان الماد
سمادة بن سليمان بن سعد الحريجي العلي
سعد بن احمد بن محمد العبد
سعود بن صحن بن عياد الصميري المطيري
صالح بن عبدالرحمن بن سعد بن شبان
عبدالله بن سليمان بن عبيد القويعي
عبدالله بن عبدالرحمن بن مبارك الرباني
فلاح بن هدمول بن ماجد أبو شوارب المطيري
لافي بن صالح بن ناصر العلوي الحربي
محمد بن حسين بن محمد الدغيم أبو عراج
محمد بن زيد بن عاشم المطيري
مداد بن الغوي بن مداد الحريجي
هادي بن ماجد بن عطاالله الصعران المطيري

حوطة بني تميم

ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم المفحي
ابراهيم بن عبدالله بن زيد بن طالب
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المغيف
ابراهيم بن محمد بن زيد بن تمام
ابراهيم بن محمد بن ناصر العشان
حمد بن عبدالله بن علي السبيعي
راشد بن سعد بن عبدالعزيز العبيدي
راشد بن سعد بن عبدالله العقيان
رشيد بن محمد بن رشيد العبيان
زيد بن عبدالله بن محمد الشتري
سعود بن زيد بن سعود العشان
سعود بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الشتري
سعود بن مرشد بن محمد المبلا
شديد بن سفر بن شديد الشيخات
عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد المبتا
عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن محمد الرقيب
عبدالعزيز بن محمد بن سليمان المليش
عبدالله بن ابراهيم بن زيد الراشد
عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله الدواس
عبدالله بن ابراهيم بن محمد الربيع
عبدالله بن راشد بن علي الباز
عبدالله بن علي بن مبارك آل زويع
عبدالله بن محمد بن أحمد المحسن
علي بن زيد بن علي العشان
محمد بن سعد بن عبدالله بن رباح

حوطة سدير

ابراهيم بن عبدالله بن حمد اليحيا
ابراهيم بن ناصر بن حمود الماجد
تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز الشبانات
خالد بن عبدالله بن ابراهيم الموسى
سعد بن حمد بن سعد الشميمان
سعد بن عبدالعزيز بن سعد الجوبان
عبدالله بن ابراهيم بن حمد العويان
فهد بن ابراهيم بن صالح النصر الله
فهد بن عبدالعزيز بن حمد بن سعيدان
منصور بن حمد بن عبدالعزيز الخيسر
ناصر بن بدر بن محمد البدر

الخرج

سعود بن عثمان بن محمد الساري
شبيب بن عبدالرحمن بن شبيب الطالق
صالح بن عبدالرزاق بن فالح الشلاقي العنزي
صالح بن محمد بن عبدالله آل عسكر

البقية ص ٢٦

اخبار متنوعة

□ كتب/ محمد الهديان..

اكد معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على الجهات المسئولة بمتابعة سرعة اسناد ادارات المدارس الاهلية للبنات الى السعوديات المؤهلات انفاذا للتوجيه السامي الذي سبق ابلاغه لجميع ادارات الرئاسة ومديريات التعليم بجميع المناطق..

هذا ومن جهة أخرى صدر في الرئاسة العامة لتعليم البنات قرار باقامة دورة تأهلية لخريجات الثانوية العامة ببلدة تمير لمدة اربعة اشهر ويتم ذلك بالاضافة الى دورتي الغاط وروضة سدير.

دورات تدريبية لمعلمات جميع المراحل

الدمام - مكتب الجزيرة - فاطمة القحطاني..

اوضحت السيدة/ ملك طيار من مكتب التوجيه التربوي بالدمام انه حرصا من الرئاسة العامة لتعليم البنات على تزويد المعلمات بكل ما هو جديد والاخذ بايديهن للارتقاء بالعملية التعليمية بالمستوى الذي نستطيع من خلاله ان نستفيد من الخبرات الحديثة فقد قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات اقامة عدة دورات تعليمية لجميع المراحل الدراسية اعتبارا من اول شهر محرم للعام الدراسي الجديد بمواد اللغة العربية والرياضيات والدين والعلوم بالاضافة الى دورات خاصة بامينات المكتبات..

اول دكتورة مختصة في التصميم تقول :

فن الديكور يعني.. ترتيب وتنظيم ما حولنا

بهية بوسبيت

من المعروف ان فن الديكور يعتبر نوعا من انواع الفنون التي تدرس وتعلم ويستفاد منها في مجالات الحياة الكثيرة، ولكن هناك الكثير من الناس الذين يجهلون طبيعة هذا الفن وميادينه لذا رأت فتاة الجزيرة ان تستضيف احدى المتخصصات لتلقي الضوء على هذا النوع من الفن وطرق تعلمه وانواعه والفوائد التي تعود على دارسته منه وتوضيح مفهومه وقبل بداية حوارنا مع الضيفة سألناها ان تكشف لنا عن بطاقتها الشخصية..

□ د. ليلى احمد حسن علام..

□ تخصص فن وتصميم - ١٩٦٤م

□ متزوجة ولدي ابنة..

□ **ما هي الوظائف التدرجية التي عملت بها..؟**

- حصلت على بكالوريوس التربية الفنية عام ١٩٦٤م بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف وعينت معيدة بالكلية، ثم نلت درجة الماجستير ١٩٧١م وعينت مدرسة بالكلية وفي عام ١٩٧٦م نلت درجة الدكتوراة ثم تقدمت الى وظيفة استاذ مساعد بمصر وحصلت عليها عام ١٩٧٨م

□ **ما هو سبب اختيارك لدراسة هذا التخصص دون سواه..؟**

- هو اهتمامي الدائم بالناحية الفنية في الحياة والمحاولة المستمرة للكشف عن هذه الجوانب الجمالية واهتمامي بها مما دفعني دائما الى حب الفنون ودراستها..

□ **هل واجهتك صعوبات في بداية دراستك ..؟ وكيف تم تغلبك عليها..؟**

- واجهتني صعوبات في بداية دراستي فلم تكن دراسة الفنون الاكاديمية التي تمنح درجة الماجستير او الدكتوراة قد بدأت بمصر، مما اضطرني الى الانتظار سبع سنوات معيدة حتى تم فتح اول دراسة للماجيستير للفنون بمصر وقد كنت اول سيدة نالت الماجستير في كليات الفنون الثلاث.. التربية الفنية - الفنون التطبيقية - الفنون الجميلة بدرجة امتياز..

□ **وكيف تم التحاقك بالعمل هنا في المملكة وبالذات في الجامعة..؟**

- تقدمت لوظيفة استاذ مشارك فن وتصميم بعد قراءة اعلان في احدى الجرائد عن حاجة جامعة الملك فيصل لاستاذ فن وتصميم الى القائمين بالتعاقد من قبل جامعة الملك فيصل وتم اختياري من بين المتقدمات لشغل الوظيفة..

حيث اقوم حاليا بالتدريس بقسم الاقتصاد المنزلي التابع لكلية العلوم الزراعية والاغذية اي بتدريس خمس مواد هي:

١- اسس الفن والتصميم

٢- فن تأثيث المنزل..

٣- فن اقتصاديات الاسرة

٤- اسس اسكان..

٥- تربية فنية..

هذا بجانب المساهمة في الانشطة الصيفية واللاصيفية بالجامعة..، والاشراف الاكاديمي لمجموعة محددة من الطالبات، وكذلك المساهمة المستمرة في محاضرات خدمة وتنمية المجتمع في المناطق القريبة من الاحساء مثل الحليلة - القطيف - الخبر وذلك بالقاء محاضرات نظرية وعملية للتوعية العامة الفنية في الجمعيات النسائية المختلفة، كما اقوم بعمل التصميمات المنفذة الفنية في الجمعيات النسائية المختلفة، كما اقوم بعمل التصميمات المنفذة لمختلف المناسبات التي تمر على الجامعة مثل عمل كتيبات عن زيارة جلالة الملك للجامعة، وكتيبات لحفل التخرج واسبوع المرور ويوم الجامعة وكتيبات ودليل لكليات الطب البيطري الخ من اعمال مختلفة تحتوي على تصميمات تخدم مختلف قطاعات الجامعة..

□ **هل تعتقدين ان دراسة الفن تتطلب من المتعلم الموهبة اولا او ان تعلمها يكفي لمعرفتها واتقانها..؟**

- ان الاعتقاد الخاطيء السائد هو ان الفن موهبة وليس دراسة ولكن في الواقع ان الفن شأنه شأن اي مادة اخرى، عندما نقوم بدراستها ونفهم اسسها ونتدرب على مصطلحاتها يمكن لأي شخص ان يقوم بممارسة العمل الفني بكل سهولة وابتكار..

والدليل على ذلك انه بمصر ليس بالضرورة ان يكون من يلتحق بكليات الفنون ان يكون ماهرا في الرسم، ولكن بعد دراسته يصقل فنيا ويكون جاهزا لممارسة الفن وتعليمه..

كما أن الموهبة لا تأتي من فراغ والمطلع على من يملك هذه الموهبة يجد انه هو بنفسه قد نماها على مر السنين باطلاعه ونقله لكثير من لوحات الفنانين المشهورين اي انه علم نفسه بنفسه على طريقة الرسم والتلوين وتكوين اللوحة مما جعل في داخله حصيلة فنية تساعده عندما يطلب منه اي عمل فني والفرق بينه وبين غيره حبه وميوله للفن فقط شأنه كشأن الشخص الذي يميل الى الفك والتركيب وحب الكهرباء والميكانيكا... والمراسلة والشعر والادب..

□ **ما هو انطباعك عن الفتاة السعودية وعن الطالبة الجامعية..؟**

- الفتاة السعودية تبدي ميلا شديدا نحو التعليم ولقد لاحظت ان معظم الاسر السعودية تقوم بتعليم بناتها مؤمنة بذلك وبضرورة مشاركتهن في المجتمع بجانب الرجل الذي يشكل الجزء المكمل للمرأة في بناء المجتمع وتقدمه

□ **طالبة لا تجيد اي نوع من انواع الفنون اليدوية وهي تملك رغبة في تعلمها ما هي افضل الطرق التي يجب عليها ان تسلكها لتجيد هذا النوع من الفن..**

- اولا عليها ان تتعرف على الخامة التي تريد ان تمارسها فمن خلال تعرفها على نوعية الخامة.. سوف تدرك بأي طريقة صحيحة ستنفذ.. ثم بعد ذلك يأتي دور طريقة العمل بهذه الخامة، فلكل خامة طريقة تشكيل مختلفة عن الاخرى وعليها ان تجيد طريقة الشغل بها لأنها عامل هام لاخراج العمل الفني اليدوي بصورة مرضية..

كذلك يجب ان تطلع على كثير من التصميمات المنفذة السابقة لهذا النوع من الفنون اليدوية لان التصميم الذي يصلح لخامة معينة قد لا يصلح لغيرها ولهذا فمن الاهمية اختيار تصميم يتناسب ونوعية الخامة المنفذة.. ثم تبدأ في سؤال نفسها عما تود تنفيذه بهذه الخامة، لان الغرض من التصميم يعتبر عاملا هاما يتوقف عليه نوعية التصميم الذي سوف تختاره وكمية الخامة المطلوبة لكي تقوم بشرائها..

بعد ذلك تجد أنها اتقنت العمل بالخامة وتخيرت التصميم المناسب وعرفت ما تود ان تنفذه ، اي بمعنى اخر ان الرؤية قد اتضحت لها بالنسبة لهذا العمل الفني اليدوي مما يساعدها على تنفيذه بسهولة.. والملاحظ ان اي نوع من انواع الفنون اليدوية يحتاج الى مهارة في الشغل وتصميم جيد ومعرفة للشيء المراد تنفيذه وهذه عناصر لازمة لاتمامه بنجاح..

□ **ما هو شعورك وانت ترين طالباتك معيدات يعملن معك في نفس القسم..؟**

- شعور الام التي تعبت وسهرت لكي ترى في النهاية ابنتها متخرجة من الجامعة فان الفرحة دائما تغمرني وانا اراهن امامي ينتقلن من مرحلة التلمذة الى المرحلة التحضيرية لنيل درجة الماجستير والدكتوراة.. ودائما اشجعهن على مواصلة الدراسة والقراءة لكي يخدمن وطنهن واخواتهن المسلمات..

□ **ماذا تستفيد الطالبة في رأيك من التخصص في دراسة فن الديكور..؟**

- كلمة ديكور معناها اعادة ترتيب وتنظيم الشيء الموجود، والاشياء المختلفة الكثيرة المتنوعة حولنا وتحتاج دائما الى اعادة تنظيم وترتيب لتظهر بالمظهر المناسب الذي يريح الرؤية عند النظر اليها..

وهناك اعتقاد خاطيء بان الديكور قاصر على اصحاب الاموال وكذلك اصحاب المحلات التجارية فقط، ولكن فن الديكور او فن الترتيب والتنظيم لا يحتاج الى اموال لكي يقوم به الفرد العادي، فكل حياتنا تحتاج الى ترتيب وتنظيم لكي نصل الى هدفنا بطريقة اسرع واسهل فالرجل في مكتبه لا بد ان ينسق اعماله وهذا ديكور.. والتاجر لا بد ان ينظم تجارته وهذا ديكور، فالديكور ليس قاصرا على ترتيب الاثاث فقط فان ترتيب الاوراق في الدوسيهات ديكور، تنظيم المدرسة لكراسة تحضيرها ديكور ومراعاة التناسق في ملبسها واختيار المناسب ديكور..

ان مفهوم الديكور اوسع بكثير مما نتخيله او نعتقده فان كل شخص يريد ان تسير اموره اليومية بيسر وسهولة يجب ان ينظمها ويرتبها قبل ان يبدأ بها وهذا هو الديكور.

والطالبة تستفيد من دراستها له بان تنظم وترتب كل شيء متصل بها، منزلها.. ملابسها.. اسلوبها في الحياة.. تعاملها مع الآخرين فكلها تحتاج الى فن وتنظيم..

□ **د. ليلى كم دفعة خرجت من الطالبات..**

- هذه السنة الجديدة تكون الدفعة الرابعة التي سيتم تخرجها وطالباتها بناتي..

□ **بماذا تشغلين وقت فراغك..**

- القراءة هي التسلية الوحيدة التي اشغل بها فراغي لاهميتها وفائدتها العظيمة..

الحمام الزاجل

□ **الاخت نوال العلي - الرياض**

ما بعثت به من مشاركة هادفة سوف تنشر.. نأمل الاعتناء بالاسلوب اكثر.. كما انه لا بد من ذكر الاسم الصريح الكامل.. تحياتنا..

□ **الاخت - افنان صالح/ عنيزة..**

- المقترحات التي بعثت بها احيلت الى صفحة (قضايا محلية) لنشر المناسب منها.. مع تحياتنا.

□ **الاخت - ناهد محمد - الرياض..**

كانك تتحدثين عن حادثة معينة ملقية بذلك اللوم على الرجل.. ومثل هذه الظاهرة الاجتماعية حكمها واضح في الشرع - اي ان لها اسبابها الشرعية... وقد عددت اليسير منها حسب رأيك.. وكان بودنا لو جاء عرضك لها مقنعا لننشره.. لك تحياتنا..

□ **الاخ/ وليد صالح مريشد - الرياض.**

نرحب بتعاونك معنا بما يتناسب مع طبيعة هذه الصفحة بطابعها العائلي... وبانتظار ما لديك من مشاركات... مع التحية..

□ **الاخت / اغراب الحكمي - تبوك..**

موضوعك (لطفا يا ام بوحيدك) لا يتكلم عن تجربة عامة توجه لمعظم الامهات كما ان اسلوبه وعباراته الموجهة للأم لا يمكن نشره.. فالاسلوب يجب ان يكون هادئا ولطيفا ليأتي اكثر اقناعا.. تحياتنا..

حروف ترسمها امرأة

تكتبها اليوم: جواهر عبدالرحمن الدهيم

جسور الحياة كيف نجتازها؟!!

يعترض الانسان في هذه الحياة العديد من الصعاب. فيعمد الى البحث عن جسور يجتاز بها تلك الصعاب التي تواجهه ولكن هذه الجسور تكون امامه متشعبة فبعضها موضوع على الارض وسطحه قريب من سطحها فلا شك ان الانسان في هذه الحالة سيعبر هذا الجسر ساعيا او مهرولا دون خوف او وجل اما البعض الآخر من هذه الجسور فيكون معلقا في الفضاء حيث يكون من الصعب عبوره لأن الانسان سيضطرب عند اجتيازه ويختل توازنه وهو يرى ذلك البون الشاسع في البعد والخطر ثم ينظر الى تلك الهوة الفاغرة فاها والتي تنتظر سقوطه في كل لحظة فيسيطر عليه الهلع والخوف ويتراجع عما كان يزمع القيام به وتلك هي الحياة فرص سهلة وطرق ميسورة يستطيع الانسان اجتيازها كما لو كانت جسر موضوع على الارض، ارض منبسطة يستطيع اجتيازها بكل يسر وسهولة واحيانا أمال معلقة في الهواء كجسور محفوفة بالمخاطر ومخيفة لا يستطيع الانسان ان يجتازها الا بقوة الارادة والثقة بالنفس وما اكثر جسور العيش والأزمات التي نجتازها في هذه الحياة!!

كارهين.. او غير كارهين.

لا تأتي إلا بالارادة القوية في مغالبة الصعاب والتغلب عليها حيث تشعر النفس بالارتياح فالارادة القوية هي سر النجاح في الحياة وعنوان عظماء الرجال الذين اذا ازمعوا امرا لم يثنهم عنه شيء يسلكون اليه سبيلا ويركبون فيه كل صعب ولكن البعض من الناس يستسلم لاول وهلة ويجعل أماله واحلامه تتبخر في لجة امواج ضعف ارادته ويحجم عن مواصلة سيره فالذين لم يحالفهم الحظ بالنجاح في الدور الاول والدور الثاني يتطلعون الى مجال أخر غير مجال الدراسة ولا يحاولون اعادة الكرة والفرصة امامهم في تكرار المحاولة واعادة السنة مرة اخرى بدعوى انهم لا يستطيعون الدراسة جنبا الى جنب مع من كانوا اقل منهم في السن او من اصبحوا معهم في نفس الصف فيعمد الى ايجاد طريق يخلصهم من هذا اما بالعمل او بالجلوس والانقطاع عن الدراسة ولكن ليس هذا حلا ليفاجؤوا بعد ذلك بنتيجة هذا التصرف. لأن من يحاول مرة اخرى سيكون النجاح حليفه اذا كان لديه قوة ارادة ولكن من يفقدها سيفقد مستقبلا سيجعله يندم عليه ليرى بعد ذلك ان من حوله قد اجتازوا هذه الطرق مهما كانت وعورتها وذلك باصرارهم على الوصول للهدف الذي يسعون اليه وهو ما زال ينتظر خائفا من الخوض في لجة هذه الأمواج خشية ان تبتلعه فيعود متحطم الآمال ولكن ماذا يضره لو سقط وحاول ثم حاول.

فالذي يسقط لا يتعلم الوقوف ابدا حاله كحال الطفل الصغير عندما يبدأ في المشي يسقط عدة مرات ولكن بتغلبه على المخاوف يقف على قدميه ويصفق بيده فرحا بهذا النجاح الذي حققه بعد عناء وينظر لمن حوله علّه يجد الاستمرار في التشجيع لتتقدم عدة خطوات اخرى ثم يحاول السير ولا يخشى السقوط وهكذا حال كل انسان يبدأ كالطفل ويحتاج الى من يسانده ويشد عضده في كل ازمة يمر بها فاذا وجد من يعينه استطاع ان يجتاز كل عائق بثقة واطمئنان حتى لا نترك ارادتنا تتبخر من غير ان ننفذ ما عزمنا عليه ولنجعل من تلك الارادة عمل مجد محسوس"

ومن الوهم ما قتل!!

يتأثر البعض من الناس بما يقرؤه عن الطب والأمراض المختلفة وخاصة النوع المتوهم من الناس والذي يعاني من بعض الامراض والتي يكون سببها وهما حيث يعتقد ان ما يقرؤه في مثل هذه الكتب ينطبق عليه او سيئول اليه مصيره كالمجلات الطبية مثل مجلة (طبيبك) ومجلة (طبيب نفسك) حيث يتوهم انه يعاني من مرض يقرأ عنه ويهرع لاتخاذ الأدوية التي توصف له بل ويغالط الطبيب عندما ينصحه ويطرق ابواب عدة عيادات واطباء ليجد من يوافقه على ما توهم. والغريب في الامر ان من يؤمن بمثل هذه الكتب والمجلات يحاول ان يؤثر في الآخرين عندما يظهر له انه يعاني من تعب ولو بسيط ليحضر له مثل هذه المجلة او الكتاب ليدخل في نفسه شكا في انه يعاني من مرض. فكم كانت دهشتي عندما سمعت من احدى صديقاتي انها تأثرت بمثل هذه الكتب وصدقت ان بها مرضا قرأت عنه وان اعراضه تنطبق على ما تعاني منه وبسبب اصرارها كادت ان تجرى لها عملية جراحية ولكن بعد الفحص الدقيق اتضح انه الم بسيط ولا يحتاج الى تدخل جراحي.

فماذا ستكون النتيجة لو انها اصرت على ما كانت تتوهمه؟"

انها ستضر نفسها بالتأكيد وكل ذلك بسبب وهمها واعتقادها بما تقرأ حتى انه يخيل اليها عندما تشعر ولو بصداع بسيط ان ذلك بوادر مرض خطير لا قدر الله لتهرع من فورها الى عدة اطباء ولا تصدق ما يقال لها بل تريد ان تثبت انها تعاني بالفعل من مرض حقيقي كل ذلك بسبب وهمها وهي تطبق كل ما تعرفه على نفسها لتصبح في النهاية رهينة القلق والتفكير وتعيش معظم وقتها جريا وراء الاطباء غارقة في بحر من الامراض الوهمية.

جواهر عبدالرحمن الدهيم

تجربة ام تعاني من اطفالها



تربية الاطفال ليست بالشيء السهل وكل ام تريد بل تتمنى ان تربي ابناءها تربية صحيحة حسنة والتربية ليست مبنية على الضرب او القسوة والتأنيب ولكن هناك اساليب ذات فائدة فعالة منها:

اذا قام طفلك بعمل ما واحسن التصرف فيه فاشكريه وامتدحي فعله اما اذا عمد الى الخراب وتكسير الاشياء فانهيه في البداية وانصحيه بعدم تكرار فعلته وبيني مساوئها اما اذا كرر عمله السيء فعاقبيه اما بالضرب الخفيف غير الضار او حرمانه من شيء يحبه.. فعدم عقابك له في المرة الثانية لتكرار الخطأ يوحي له برضاك او عدم اهتمامك على الاقل.. عوديه على الاهتمام بالنظافة العامة وان لا يرمي الاوساخ الا في اكياس النظافة وكذلك نظافته الشخصية من حيث المحافظة على نظافة جسمه وملابسه، وساعديه على ارتداء ثيابه عند الحاجة اليك فقط ليتعود على الاعتماد على نفسه.. حببي اليه الكتب والقراءة منذ نعومة اظفاره حتى ينشأ محبا للعلم مقبلا عليه، علميه الادب في معاملة الغير كأن لا يعتدي على من هم اصغر منه سنا وان يحترم الكبار وان يحافظ على اشيائه الخاصة ولا يحاول ان يغتصب من احد حقه.. وان يقنع بما عنده عما في يد غيره..

اذا طلبت منه القيام بمساعدتك بعمل ما وانجزه لك فلا تنسي ان تشكريه وتبدين له احتياجك لمساعدته لتعطيه الثقة في نفسه وحب العمل والمساعدة.. علميه النطق السليم للكلمات وقومي اعوجاج لسانه في نطق بعض الحروف ان وجد فاذا سمعتيه ينطق بعض الكلمات محرفة فلا تضحكي منه وكذلك لا تشعريه ان نطقه لها صحيح بل اسمعيه الكلمة الصحيحة واطلبي منه ترديدها حتى يستقيم لسانه. تجنبي التحدث عنه امام الآخرين كأن تنتقدي تصرفا او سلوكا صدر منه فيحرجه ولا تمدحيه امامهم فيداخله الغرور في نفسه..

واخيرا اصدقيه القول دائما حتى يتعود عليه وحذريه من الكذب واخبريه ان الكذب مكشوف وعواقبه وخيمة والكذاب دائما مكروه..

سارة سعد الربيع - الرياض

المرأة.. بين المظهر والجوهر!!

ان اهتمام المرأة بجمالها شيء طبيعي وامر غير مستغرب ولكن الغريب هو الاهتمام بالمظهر اكثر من الجوهر وهذا هو ما يحز في النفس ويؤثر فيها.. وهو ان نرى اهتمامات بنات هذا الجيل وأمهات المستقبل تنحصر في ادوات الزينة والملابس والعطورات و...

اما اذا حاولنا ان نزيل هذا القناع الزائف الذي صنعته تلك الادوات فلن نجد وراءه شيئا ثمينا نحن لا نقول ان المظهر غير مهم ولكن لا نريد ان يصل اهتمامنا بمظهرنا الى حد ان ينسينا جوهرنا فان البيت السليم الاساس القوي الاعمدة يدوم حتى ولو كان مظهره الخارجي غير جميل اما اذا كان هذا البيت على درجة عالية من الجمال ولكن أسسه غير سليمة فسوف ينهار سريعا ويزول...

وكذلك المرأة اذا كانت جميلة في مظهرها.. ربما تبهر من حولها فتجذبهم اليها بصورة اسرع من المرأة العادية، ولكن سرعان ما يرفع الستار ويتعرف الناس على حقيقتها والمرأة سرعان ما يذهب جمالها البراق كما لو كان ثلجا فوق صفيح ساخن ولا يبقى لها سوى الجمال الحقيقي الا وهو جمال الروح وسمو الاخلاق والتمسك بالايمان وآدابه ان هذا النوع من الجمال ينمو ويتجدد كلما صفت ينابيعه وخصبت ارضه اما الجمال المظهري فان مصيره للزوال عاجلا ام اجلا..

فعليك اختي العزيزة ان تهتمي بالجذور قبل القشور وان لا تنخدعي بالمظاهر فربما تكون هناك شفتان بلون الورد تخفيان وراءهما سيفا جارحا ولسانا بذيئا لا ينطق الا بكلمات جوفاء..

وربما تكون هناك عينان جميلتان ولكنهما لا تريان ابعد من الانف وربما تكون هناك يدان ناعمتان ولكن لا ينتج من ورائهما سوى الخراب..

فليس المظهر دليلا على سلامة الجوهر..

فانصحك يا اختي العزيزة ان لا تنظري للناس بعينيك بل بعقلك السليم الذي يفرق بين الغث والسمين..

وتأكدي ان الجمال الحقيقي هو جمال الخلق وليس جمال الخلقة..

فحاولي ان تصلحي عيوبك الداخلية قبل ان تغطي بثور وجهك.. فانه ان خفي على الناس بعض عيوب وجهك فتأكدي انه لن يخفى على الله ولا على الناس عيوب قلبك وروحك ولك خالص التحية..

هدى محمد - الرياض

نتيجة امتحان معاهد المعلمات الثانوية بالمملكة ـ الدور الثاني

المعهد الثاني بالرياض
دلال محمد الدحيل
منيره حمد عبدالعزيز السند
قماش عبدالعزيز حسح
معهد المعلمات بحريملاء
لم ينجح أحد
معهد معلمات شادق
حصه ناصر الماجد
هيله راشد سعد عمار
نوره عبدالعزيز المصرى
معهد معلمات حوطة بني تميم
حصه محمد راشد الحسين
معهد معلمات الحريق
زكيه عبدالله علي حلان
معهد معلمات المزاحمية
العنود ناصر الشامي
حصه فهد الشويمي
نافيه عبدالله الدلوم
نوره عبدالعزيز شجيل
معهد معلمات القويعية
لم ينجح أحد
معهد معلمات الافلاج
جواهر ناصر الشمر
غاده ابراهيم حيدر
نوره عبدالله حمد الحاسد
حصه حمود السهيل
نوره سعود الدوسرى
معهد المعلمات بالخاسين
رفعه محمد الدوسرى
لطيفه سعيد حتشل
رجاء ناصر حدبسان
فضه عبدالله الدوسرى
مدلولة سعد سعدان
نوره محمد الدوسرى
نجاح عبدالرحمن الغامدى
معهد المعلمات بشقراء
لم ينجح أحد
معهد معلمات الدوادمي
الجوهره سعد الشال
دلال سعد محمد العقيز
سارة عبدالله الحربي
فاطمه محمد النجمه
نوره عبدالرحمن البوبحان
وضحاء سالم متعب العتيبي
حصه عمر عبدالله العماجي
ساره ابراهيم الرويحان
شذاء يوسف الحسيني
منيره محمد الصيت
هيله عبدالرحمن ابيكر
معهد معلمات عفيف
مريم محمد الحلبيقي
هيفاء عبيد موسى العمرى
مريم محمد صالح بن لحود
معهد المعلمات بحوطة سدير
مريم ناصر الزكري
بدريه عبدالكريم محمد الحمد الكريم
نوال عبدالله ابراهيم المزهد
معهد المعلمات بالزلفي
لم ينجح أحد
معهد المعلمات ببريدة
ابتسام عبدالله القصيب
بدريه ناصر الوشمي
بدريه عبدالله ناصر الصنات
حصه سليمان ابراهيم الحمد
قماشه عبدالرحمن العماجي
لطيفه محمد المسلم الناصر
منيره محمد سالم الغنث
منيره محمدعلي الشهيد
موضى صالح ابراهيم العسل
نوال عبدالكريم المرزوع
هيله عبدالله محمد الضبير
بدريه مبارك علي العوده
بدريه عبدالعزيز الله الله
حصه عبدالعزيز الصقعبي
فوزيه عبدالعزيز الصبان
لطيفه عبدالعزيز السحيمي
لطيفه محمد عبدالله العمرو
منيره عبدالكريم عابد العابد
هيلة عبدالله محمود عبدالله
نوال عبدالرحمن القصير
نوره سالم فتيان البريه
معهد المعلمات بعيون الجواء
اونوة محمد عبدالرحمن الرباح
نوره صالح محمد المزيني
نوره ابراهيم السائح
معهد المعلمات بالمذنب
لولوة حمد محمد الشبل
نوره عبدالله محمد المطلق
موضى حمد علي العويد
معهد المعلمات بالنبهانيه
لم ينجح أحد
معهد المعلمات بعرعر
نجاح شريدة علي الرويلي
وضحاء عبدالله عبيد الحربي
نورهيد محمد الحربي
معهد المعلمات بالقريات
ساميه صالح النزال
فاطمه عبدالعزيز السحيمي
نفيسه عبدالله الصانع
لطيفه محمد البويدي
منيره حمود حمدان الحمد
نوره حمد حمدان الحربي
سلمى صالح سليم الحربي
فهده سعود العتيبي
فايزة عبدالله الحمدان
لطيفه علي العمحان
موضى حمود حمدان الحمد

معهد المعلمات بحفر الباطن
حصه سليمان المحيسن
فاطمه طلق نايف الشمرى
نوال عبدالله علي الشايع
حصه سالم حمد السالم
حصه محمد الوشمي
لطيفه محمد العقيل
نوره حمد عبدالله الجاسر
معهد المعلمات بحائل
علياء سالم مريح الشمرى
معهد المعلمات بالحائط
نوير حسن محيسن بن بركه
معهد المعلمات بتبوك
عائشه عقيل سفر البقمي
فائزة محمد العطوى
منيره علي محمد القحطاني
آمنه احمد محمد حمزى
فاطمه عليان البلوى
منيره عبدالله ابوشامه
ناديه حسن مسعود الردادى
معهد المعلمات بالمدينه المنوره
زينب عوض حسن الاحمدى
صباح عبدالعزيز سحروص
ساميه ناصر محمود عويضه
فاطمه احمد بكر برزى
معهد المعلمات ببدر
أسماء السيد حسين مفرح
سعيده عتيق حامد الصبحي
صفيه احمد فرح الرديني
عزيزة ابراهيم حامد الصبحي
فاطمه صالح علي النفيعي
ميمونه ابراهيم حسان الشريف
جواهر الشريف آل ناصر
صباح محمد حمد الصبحي
عزة محمد سعيد الصبحي
موضى الشريف حسين ناصر
مسفره عطيه الله احمد الصبحي
نجاة منصور سعد الجهدى
معهد المعلمات بخيبر
كلثوم محمد عبدالسلام مريد بخي
انشراح سليمان علي العلاوى
نوره محمد حسن الشريمي
معهد المعلمات بالمهد
بدريه حسين احمد فراج
منيره محمد صالح علي لافي
فاطمه مرزوق محمد المطيرى
معهد المعلمات بجدة
شريفه عبداللطيف عثمان سعيد
فتحيه احمد حسين نجار
عزيزه عوده عواد الحربي
معهد المعلمات بشرول
آمنه حمود دخيل الله الكريثي
هندى عبدالرحيم نافع الحمدلي
مريم محمد علي الحمدلي
جواهر محمد عتيق الحمدلي
سلمى مفرح فريح المولد
معهد المعلمات بالقنفذه
أمل احمد محمد معرى
حليمه عبدالعزيز شمورزي
حياة محمد عبدالله باحمعر
بركه احمد محمد معرى
جواهر علي لاحق الناشري
ساية علي محمد النقيبه
معهد المعلمات بحلي
حياة عبدالمحسن المعرى
شاهرة محمد علي المعرى
رحمه ساعد المغربي
قاليه عامر عبيد المعرى
عتيه مريع محمد المعرى
مستوره عبدالهادي المزروعي
فاطمه حسين ناصر اللحياني
سليمه محمد حمد الشيخ
معهد المعلمات بالليث
عزيزة محمد سعيد بالحسير
معهد المعلمات بالطائف
رحمه عبدالله مبارك القرشي
معهد المعلمات قيا ثقيف
نورة شداد عواض الثقفي
معهد المعلمات بالخرمه
بدريه سعد الثقيفي
ساره محمد ناصر الدوسرى
نوره محمد فازى الروبص
هيا محمد عبدالله الدوسرى
حصه منصور عبدالعزيز الراجحي
ساره منصور فرح الدوسرى
وضحى سليم الشريف البوى
معهد المعلمات برنيه
نوره عبيد عبدالله الدوسرى
معهد المعلمات ببيشه
ميمونه عبدربه سعيد الباني
صالحه حسين محمد حسين
صالحه محمدعلي حبتي
منيره خلف الله جمعان الزهراني
رفعه سعيد دحيم عطلقه
شهيره عارف سيف الله علي
صالحه عامر سعد القويع
عزة عبدالله عتيق حميل
نوره عوضه عبدالله الاسمري
معهد المعلمات بسبت العلايا
صالحه علي محمد القرني
معهد المعلمات بالباحه
جوهره احمد محمد الغامدى
سعديه صادق علي الغامدى
عزه يحيى احمد الغامدى
عفراء علي مقبول الغامدى
عزه حسن سعيد مصوي
فاطمه محمد جمعان الغامدى
معهد المعلمات ببلجرشي
بدريه علي الغامدى
رقيه عبدالعزيز الغامدى
صباح زيد محمد الزهراني
عزه علي سعد الغامدى
فاطمه صالح عبدالله الغامدى
فكره سالم محمد سالم الغامدى
سهره غرم الله احمد مودان
رقيه سعيد علي عبدالله

رفيه علي صالح الغامدى
عزه عبدالله سعيد دميح
عزيره سعيد عبدالخالق الغامدى
فاطمه مسعود علي الغامدى
موزيه احمد محمد الغامدى
نوال سعيد غرم الغامدى
معهد المعلمات ببني كبير
لم ينجح أحد
معهد المعلمات بالاطاولة
شريفه سعد غرم الله الزهراني
عائشه سعيد الزهراني
فضه عبدالعزيز الزهراني
حصه سعيد الزهراني
صالحه عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز
فاطمه محمد عبدالله الزهراني
مستوره بخيت صالح الزهراني
معهد المعلمات بالمخواة
أحمديه عون محمد العمرى
معهد المعلمات ببيش
عائشه ابراهيم خواجي
نور احمد حسن ظافر
وحية حسين محمد شافي
نله احمد يحيى هسلان
هنديه ابراهيم قاسم يحيى
معهد المعلمات بصامطه
بدريه ابراهيم عسيرى
زهراء نوح علي قاسم مباركي
جراده محمد عريشي
فاطم حسن لطيفه مدخلي
معهد المعلمات بصبيا
أسيان يحيى موسى قراش
بدريه محمد حلسي
جواهر علي شمتر عبدالله
سميحه محمد صبرى طوري
عائشه زين احمد علي
عائشه علي حسن معافا
فاطمه صالح شافعي
لطيفه يحيى احمد عجيمي
نوره عثمان محمد بركات
هديه محمد محمد علوي مسنوطي
بدريه احمد باصهي
جماله اسماعيل حديدى
زهراء محمد غازى حامد
صالحه عبدالجبار فتح الدين جلي
عائشه كعمان علي احمد
عائشه مصطفى حديدى
فاطمه علي قاسم فياض
نوره حامد شحاد عساف
هاجرى علي محمد صغير
هند علي شمتر سمر عبدالله
معهد المعلمات بضمد
آمنه حسن احمد شولان
أنيسه هادى علي الفقيه
صالحه يحيى يحيى بهسلول
عليه سالم عبدالعزيز البحي
آمنه ابراهيم عقيلي
آمنه سيدى علي شبه
زهراء ناجي علي حازمي
عائشه احمد عبدالله حمدى
فاطمه احمد مطاعن
اباء حمد حسن دعاك
فاطمه قالب حسداد
مريم ناصر حمود مطهرى
معهد المعلمات بفرسان
أسماء محمد جوحب
شريفه محمد رفاعي
معهد المعلمات بخميس مشيط
بسماء محمد عبدالله
سرى علي محمد الشهري
صفيه محمد الشرانى
فاطمه حسين شيبه علي
حمله علي القحطاني
سميحه محمد عثمان عبود
غزواء ناشر الحميد
فاطمه عبدالله عسيرى
معهد المعلمات بسبت تنومه
زينه ظافر عبدالرحمن الشهرى
هيا قائز شار قائز الشهرى
معهد المعلمات بسراة عبيدة
عائشه سعد القحطاني
فاطمه عبدالله علي زهير
معهد المعلمات بظهران الجنوب
عائشه احمد محمد عسيرى
زهراء محمدعلي الشريف
فريده محمد حسن ابو سبل
معهد المعلمات بالشعبين
عائشه ابراهيم الكبت
عراته عبدالله فيصان عسيرى
طوه محمدعلي محمد حوبس
فاطمه محمد النعمى
معهد المعلمات بمحايل
خيار علي حسن حريشي
طريفه ابراهيم علي ادريس
شريفه عمر علي المحاطي
معهد المعلمات بالنماص
سليمه صالح الخشرمى
عائشه حسن شكرى مفرح
غيثه عبدالرحمن الشهرى
نوره بلقاسم عبدالله علي
عزه جابر الشهرى
عائشه علي عبدالله الشهرى
سهره محمد محسن
هاديه محمد عبدالله العمرى
معهد المعلمات ببقيق
شفيره راشد المرى الدوسرى
منى سليمان آل خليفه الشمري
معهد المعلمات بصفوى
حصه راشد الخالدي
حصه عبير سلمان العمير
العنود سلط الخالدي
حصه راشد المغرى
دليل حسن عبدالله المغرى
مريم فهد شهيب الخالدي
هدى خليفه سيف السلطان

عائشه محمد احمد الصلح
فاطمه درويش المالكي
معهد المعلمات بقرية العليا
شيخه عبدالله المزيني
نزيهه مداح عبدالله الغنم
شيخه خالد سلمان التدبل ١٠٧٧

معهد المعلمات بالنعيرية
العنود فهد مرزوق الخالدي
معهد المعلمات بنجران
غرسه سعيد القرني

بيان بأسماء الناجحين في امتحان شهادة الكفاءة المهنية لمعاهد الأمل الدور الثاني

معهد الأمل المتوسط للبنين بجدة
أحمد محمد مرزوق الصبحي
صالح فرحان ناصر الشهرى
عبدالعزيز علي أحمد عبدالله
عبدالله عبدالعزيز محمد نوري
مازن محمد عباس فقيها
محمد أحمد عبدالوهاب المدني
معهد الأمل المتوسط للبنين بالرياض
عبدالرحمن محمد الراشد
متعب عبدالله ابراهيم الدوسرى
محمد حسن عبدالله شاع
معهد الأمل المتوسط للبنات بالرياض
منيره عبدالرحمن محمد العتيق
معهد النور بأبها :ـ
عبدالرحمن محمد يحيى
علي محمد عمران الشهرى
محمد صالح يحيى
معهد النور بالمدينه المنوره :ـ
ناظر عبدالله بن سعد العجله العامرى
معهد النور بمكة المكرمه لم ينجح أحد
معهد النور للكفيفات بالرياض :ـ
حصة ابراهيم عبدالعزيز محمد الرشيد
فاطمة عبدالرحمن محمد الدريشة
هاله صلاح الدين الحاج عبد
مرشده محمد سعد المرشد

● تعلن المحكمة الرعية برماح انه انهى اليها مرزوق بن سعد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في حارة الصملة برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا نافذ عرض ٣.٢٠م بطول ١٩م وشمالا شارع عرض ٨.٨٢م بطول ١٩م وشرقا بيت صالح بن كلفوخ بطول ١٩.٥٠م وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ١٩.٠٠م والدراج عليه بالاعطاء من غليفص بن وبران وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها عبود بن صالح بن دهش السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة الصملة برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٩.٨٥م بطول ٢٠.٨٥م وشمالا ارض الجازي بنت سعود السبيعي بطول ٢٠.٨٥م وشرقا شارع عرض ٨.٩٠م بطول ٢٠.٩٥م وغربا حوش سلطان علي دهيم بطول ٢١.٢٠م والدارج عليه بالاعطاء من غليفص بن وبران وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها شويمي بن سلمان غضيان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة الصمله برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حوش منصور بن علي الفويجح بطول ١٧.٧٥م وشمالا ارض مناحي بن غضيان بطول ١٧.٦٥م وشرقا حوش مفرج بن مطلق بطول ٢٠م وغربا شارع عرض ٧.٨٥م بطول ١٩.٩٠م والدراج عليه بالاعطاء من غليفص بن وبران وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكة الشرعية برماح انه انهى اليها سعد بن ملفي بن لوييه السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة الصملة برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠.٥٠م بطول ٢٨.٦٥م وشمالا حوش فويفل سعد بطول ٣٠.٨٥م وشرقا حوش علي بن وبران بطول ٢١.٦٠م وغربا شارع عرض ٧.٢٠م بطول ٢٤.١٠م والدارج عليه بالاعطاء من غليفص بن وبران وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فراج بن مطلق السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة الصمله برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت صيته بنت ظافر بطول ١٩.١٠م وشمالا حوش محمد عبدالله بطول ١٧.٨٠م وشرقا حوش محمد رشيد بطول ٢٠.٥٠م وغربا شارع عرض ٨.٥٠م بطول ٢٢.٢٠م والدارج عليه بالاعطاء من غليفص بن وبران وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها عبدالله بن سعود بن ملفي السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في مخطط ١١١ برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٢م بطول ١٨.٣٠م وشمالا فيلا عويسان عبيد الدهيمان بطول ١٨.٧٥م وشرقا فيلا عويسان الدهيمان بطول ١٤.٤٠م وغربا شارع عرض ٣٠م بطول ١٤.٦٥م والدراج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● البكيرية ـ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها ـ المواطن ـ علي العبدالله العواد طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة شمال الهلالية الدارجة عليه بطريق الشراء الشرعي من عبدالله المحمد العلي الحمود وعبدالرحمن العبدالله العواد المحدود من الشمال مزرعة الشيخ عبدالله السديس تبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٤٣٤.٧٠م ومن الجنوب ارض بيضاء تبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٣٢٧.٣٠م ومن الشرق مزرعة التركي المسماه الروضة تبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٢٠٥م ومن الغرب طريق الهلالية البكيرية بعرض ٢٠م تبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٦٩.٧٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان..

اعلان عن سفلتة مؤقتة بالبكيرية

اسم البلدية	مسمى المشروع	قيمة نسخة الشروط	اخر موعد لتقديم العطاءات
بلدية البكيرية	سفلتة مؤقتة	٥٠٠ ريال	١٤٠٤/١٢/١هـ

لشوارع المخطط ٢٣٠/ق

مكان تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	ملاحظة
مقر البلدية	الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢هـ	مقدم الضمان ١٪ من قيمة العطاء

اعادة طرح منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية. عن اعادة طرح منافسة مشروع خدمات ادارة وتشغيل وصيانة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

وتدعو الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة وذات الخبرة في مجال المشروع الى الاشتراك في هذه المنافسة العامة

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم الاثنين ١ ذو الحجة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٧ اغسطس ١٩٨٤م وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور ويشترط لشراء وثيقة المنافسة تقديم صورة من شهادات التصنيف (فئة درجة اولى) في مجال الصيانة والتشغيل صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان باسم الشركة المتقدمة لشراء وثيقة المنافسة

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ٢٩ محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ اكتوبر ١٩٨٤م وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية التالية عند تقديم العرض.

١ ـ ضمان بنكي مصدق بنسبة (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.
٢ ـ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري سارية المفعول.
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
٥ ـ صور من شهادات الانجاز للاعمال التي سبق تنفيذها في المجال المذكور
٦ ـ صورة من شهادات التصنيف (فئة درجة اولى) صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان في اعمال التشغيل والصيانة سارية المفعول
٧ ـ صورة من مستند ايصال شراء وثيقة المنافسة باسم صاحب العرض
٨ ـ اية وثائق اخرى مطلوبة بموجب وثيقة المنافسة

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المذكورة اعلاه

سيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ٢٩ محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ اكتوبر ١٩٨٤ وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور

والله الموفق

● المدينة المنورة العلا تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم علي ثابت طالبا حجة استحكام للحوش الكائن في صدر والمحدود من الشمال ورثة دخيل الله النزاوي وطول الضلع عشرين مترا ومن الجنوب شارع وطول الضلع عشرين مترا ومن الشرق محمد علي سالم شكر وطول الضلع عشرين مترا ومن الغرب ورثة دخيل الله النزاوي وطول الضلع عشرين مترا ومساحتها الاجمالية اربعمائة متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

اعلان منافسة رقم ١٤ م ٥ ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في تنفيذ عملية تامين الاعاشة المطهية للنزلاء في كل من:
١ـ الرياض (السجن العام. سجن العود. اصلاحية الحائر)
٢ـ مكة المكرمة (السجن العام. الاصلاحية)
٣ـ جدة (السجن العام. الاصلاحية).
٤ـ سجن ابها.
٥ـ سجن نجران.
٦ـ سجن جيزان.

بطريق المنافسة العامة. فمن لديه الرغبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الادارة العامة للسجون شعبة الامدادات والتموين ـ المناقصات. للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ (ثلاثمائة ريال) وتقديم عطائه في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه مع ارفاق المستندات التالية:
١) خطاب ضمان بنكي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من تاريخ اخر موعد لتقديم العطاء.
٢ـ صورة من القيد بالسجل التجاري وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول.
٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)

علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٤هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٥هـ حسب تقويم ام القرى.. في الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي ولا يقبل اي عطاء يرد مخالفا لما ذكر والعموم جرى نشره والله الموفق.

اعلان منافسة

يسر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض ان يعلن عن رغبته في طرح عملية صيانة ونظافة المبنى الرئيسي للديوان في منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والمصنفة في مجال الصيانة والنظافة التي ترغب الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب للديوان باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره الف ريال (١٠٠٠) فقط مع العلم انها لا تعاد للجهة الحكومية ومن حق المشتري الاحتفاظ بها مع ملاحظة ما يلي.
١ـ يبدا بيع النسخ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢٨هـ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٣هـ
٢ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ
٤ـ يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بما يلي:
أـ شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل.
ب ـ بيان بالاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية (شهادة)
جـ ـ ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء السنوي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
د ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.

يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان يكتب عليه منافسة صيانة ونظافة المبنى الرئيسي بالرياض. يسلم لادارة الخدمات المكتبية.

والله الموفق

مناقصة عامة في
المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تشغيل وصيانة القاطرات والقطع البحرية الصغيرة في موانئ الملك عبدالعزيز بالدمام والجبيل التجاري والملك فهد الصناعي بالجبيل لمدة ثلاث سنوات هجرية في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال..

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الاعمال ومواصفاتها من الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال..

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٢م، كما حدد يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٨هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٣م لفتح المظاريف بمقر المؤسسة العامة للموانئ بالرياض..

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء. بالاضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاما، وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي..

ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض تليفون (٤٧٦٠٦٠٠/٤٧٦٠٨٢٩)..

المؤسسة العامة للموانئ ـ ص.ب: ٥١٦٢ الرياض
الرمز البريدي: ١١١٨٨

بشرى سارة للطلبة الناجحين
في الدور الثاني في الثانوية العامة
القسم العلمي أو ما يعادلها



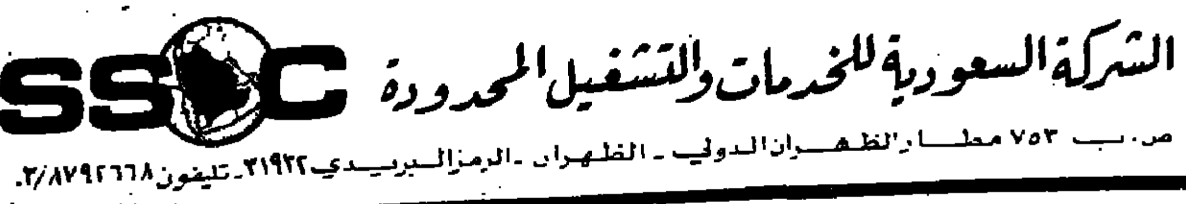
رئاسة الطيران المدني
ترحب بكم للالتحاق
بمعهد التدريب الفني للطيران المدني
مطار الظهران الدولي

الشروط والمزايا :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية. وعمره من ١٧ ـ ٢٥ سنة، وحائزا على الشهادة الثانوية ـ القسم العلمي ـ أو ما يعادلها.
- مدة الدراسة سنتان : لغة إنجليزية ـ رياضيات ـ إلكترونيات.
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي.
- توفير السكن المؤثث، والطعام، والعلاج الطبي، والكتب واللوازم الدراسية مجانا، أثناء فترة الدراسة.
- توفير مرافق للترفيه والرياضة.
- يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترفا به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني.
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني. وتقدم الرئاسة للخريجين فرصا وظيفية ممتازة. علاوة فنية مجزية. دورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها).

تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقا لبرنامج رئاسة الطيران المدني وبإشرافها مباشرة.

اتصلوا بنا للحصول على التفاصيل : إدارة التدريب



الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة
ص.ب ٧٥٣ مطار الظهران الدولي ـ الظهران ـ الرمز البريدي ٣١٩٣٢ ـ تليفون ٨٧٩٢٦٦٨/٢.





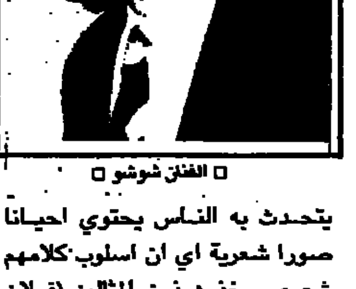
تحقيق الجمع بين الصور الشعرية والشعبية بالنغمة الموسيقية من اصعب الفنون المسرحية



□ منصور الرحباني □

□ عاصي الرحباني □

□ الدبكة اللبنانية □

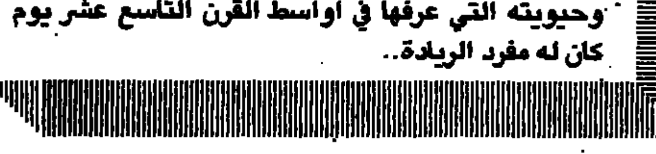


□ الفنان شوشو □

□ لقطة لمسرحية لبنانية □

ان تاريخ المسرح في لبنان حافل بالظواهر المميزة ولكنه غير مترابط الحلقات.. فالثابت ان المسرح العربي بدأ (لبنانيا) على يد مارون النقاش وجورج ابيض وانتهى (مصريا) على يد الاخير وسواه من اللبنانيين الذين انتقلوا الى مصر ليساهموا مع اخوانهم المصريين في تاسيس وتطوير الفن المسرحي العربي بشكل عام..

ومع ان كتابات مسرحية كثيرة ظهرت في لبنان منذ مارون النقاش وحتى اوائل الستينات في هذا القرن على يد كتاب بارزين مثل سليم النقاش وخليل اليازجي وفرح انطون ورئيف خوري ومارون عبود وميخائل نعيمة وسعيد تقي الدين وسعيد عقل.. وسواهم الا ان معظم هذه الكتابات ان لم تكن كلها كتبت لتقرأ لا لتمثل او على الاقل فهي لم تظهر على خشبة المسرح... وكان على المسرح اللبناني ان ينتظر مطلع الستينات ليعود الى حركته وحيويته التي عرفها في اواسط القرن التاسع عشر يوم كان له مفرد الريادة..



وبالفعل ومع بداية الستينات برزت في لبنان بوادر نشوء مسرح لبناني فقد تحولت عدة صالات للسينما الى مسارح متخصصة كما ان معظم الصالات الجديدة التي كانت تبنى كانت تصمم بشكل يسمح باستخدامها للعرض السينمائي والعرض المسرحي في ان معا.. وكانت الملاحظة الابرز في تلك الحقبة انه من الصعب ان يمر عام على صالة واحدة من صالات السينما الا وتستخدم لاسابيع عدة لتقديم عروض مسرحية الى جانب المسارح التي لا تقدم سوى المسرحيات..

هذه من الناحية المادية.. اما من الناحية الفنية فان عددا من الفرق المسرحية ظهر في تلك المرحلة واخذ يتناوب على تقديم عروضه على خشبات تلك المسارح المختلفة.. وان كان بعضها قد تخصص بفرقة واحدة وحمل اسما واحدا «كالمسرح الوطني» الذي اسسه للمثل اللبناني الراحل (شوشو) حسن علاء الدين...

ومن الملفت للنظر ان المسرح اللبناني في مرحلته الحديثة بدأ غنائيا.. فقد كان الاخوان رحباني سباقين في هذا المجال.. وكان ظهورهما المسرحي سابقا ومواكبا لحركة المسرح اللبناني المعاصر..

والواقع ان المسرح الغنائي اللبناني مع الرحابنة ليس ظاهرة فنية فقط بل اصبح حقيقة اصيلة يتميز بخصائص ومميزات معينة عملت على اثرائه ونجاحه واستمراره..

يقول عاصي الرحباني في اواسط الستينات متحدثا عن مسرحه: (صحيح ان مسرحنا جديد كل الجدة ولكنه ينجح دائما ويلقى محبة مختلف فئات الشعب لكننا نعتبر ان عملنا الفني ما يزال في طور التجريب ولسنا متأكدين حتى الآن من صلاحيته منطلقا للمسرح الغنائي اللبناني).

ولقد اثبتت الايام انه باستثناء تجربة الرحابنة وفيروز من المبالغة الكلام عن مسرح غنائي لبناني.. فالمسائل الفنية المعقدة التي تكتنف تكون الخلق الفني والابداع ما زال كثير منها دون حل نهائي..

ففي مسألة الغناء الالقائي ـ الغناء الحر ـ حاول مسرح الرحابنة خلق ميلودية معينة للغناء تزيد من شحنته الدراماتيكية دون خطر الوقوع في المسرح الايقاعي..

ومسرح الرحابنة مسرح مشحون بالطاقة الشعرية ويحرص حرصا زائدا على الكلمة كما يحرص على توصيلها موسيقيا الى المشاهدين بعكس ما يحدث في فن الاويرا الغربية حيث لا يقف حاجز اللغة دون الاستمتاع الفني.. وتشغله العلاقات بين الكلمات ومدلولاتها وبين اللحن وتعتبر القضية الكبرى بالنسبة له قضية التوازن بين ابعاد المسرح الغنائي الثلاثة: المسرح والشعر والموسيقى.. وقد وفق هذا المسرح في حل اشكالاتها احيانا وعجز عن ذلك في احيان اخرى كثيرة.. وليس ادل على ذلك من تراجع اهمية هذا المسرح اثر غياب التعاون بين الرحابنة وفيروز في السنوات الاخيرة مما يعني ان فيروز المغنية كانت مركز الثقل في مسرح الرحابنة مع ان فيروز من كبار المطربات وهي بالقطع ليست ممثلة كبيرة او موسيقية اكبر..

ومسرح الرحابنة مسرح شعري بالتاكيد ولكنه مسرح شعبي في الوقت ذاته بمعنى انه قريب من الجمهور.. وهذه الميزة تعتبر من ابرز خصائص مسرح الرحابنة.. ويبدو انها كانت مقصودة ومن هنا فرادته وشعبيته في آن معا.. يؤكد عاصي الرحباني على شعرية مسرحه ويحاول تحديد التشكل الشعري فيه على النحو التالي..

(نحن نختار من القصص ما يملك المسافات الشعرية وان كنا نعتقد ان كل موضوع في هذا العالم يسمح برؤية شعرية. له هذا من جهة... ومن جهة ثانية لاحظنا ان الكلام الذى يتحدث به الناس يحتوي احيانا صورا شعرية اي ان اسلوب كلامهم شعري.. خذ هذين المثالين (فلان مرق مثل الهزيم) او (لما كنت ناطور ما كنت خلي حدا يحيد عن خياله).. واي قوة تستطيع ان تزيح انسانا عن ظله..؟ لقد تاثرنا بهذه الظاهرة، بهذه الثروة الشعرية وضخمناها حين عرفنا انها تتحمل التضخيم والتطوير لكي نسبق المستوى الشعبي)..

وهكذا حقق مسرح الرحابنة تلك القدرة على الجمع بين الشعرية والشعبية.. يضاف الى هذا ان اللغة المستعملة في هذا المسرح هي الى حد كبير لغة شعرية لتتمكن من التوافق مع الموسيقى والغناء.. من هنا اهمية خلق المواقف المسرحية التي تسمح بالمعالجة الشعرية.. واحدى الطرق التي يتوسل بها الى هذه المعالجة هي تنويع المستويات الكلامية من مناطق الكلام الاعتيادي الى مناطق الشعر والرمز وذلك من اجل التنويع ثم من اجل جذب الانتباه الى البعد الشعري المفاجيء مع ما يؤمن ذلك من مضاعفة التأثير الشعري..

ويطرح المسرح الغنائي اشكالات فنية معقدة مردها الى طبيعة هذا الفن البالغة التعقيد فينبغي ان يكون للممثل في المسرحية الغنائية صوت مميز يتكافأ مع الدور الموكل اليه ولكن هذا وحده لا يكفي إذ ينبغي ان يتميز الممثل ايضا بشخصية ذات حضور مسرحي، ونجاح الممثل في النهاية يتوقف على مدى التوازن بين الصوت والحضور المسرحي.. كما ينبغي ان يمتلك هذا الممثل القدرة بصوته على التعبير الداخلي من اجل ايصال حالة تمثيلية معينة.. من هنا نلاحظ ان مهمة الممثل في المسرحية الغنائية اصعب منها لدى الممثل في فنون المسرح الاخرى.. فالى جانب عزلته المسرحية ودخوله في دوره شعوريا واتصاله ببقية الممثلين الى جانب ذلك يجب عليه الاتصال بقائد الاوركسترا اتصالا دائما لتلقي التوجيهات الموسيقية وهذا ما يضاعف صعوبة مهمته..

وقد حقق الرحابنة نجاحا ملحوظا في هذا المجال فادوا كثيرا من الطاقات الفنائية اللبنانية ووظفوها في اعلاء شأن مسرحهم.. يكفي ان نذكر ان قسما كبيرا من شهرة السيدة فيروز والمطرب اللبناني نصري شمس الدين ـ رحمه الله ـ بنيت على [illegible] في مدرسة الرحابنة المسرحية.. وقد بلغ من اهمية الغناء في هذا المسرح انه من خشبته امن شهرة لفنانين جدد اذكر على سبيل المثال المطربة (رونزا) التي ظن كثيرون بادىء الامر انها يمكن ان تشكل بديلا ناجحا للسيدة فيروز في مسرح الرحابنة، اضافة الى العديد من مطربي ومطربات (الصف الثاني) والذين عرفت بعض اغانيهم نجاحا شعبيا كبيرا بمن فيهم شقيقة السيدة فيروز..

ويمثل (الكورس) اهمية خاصة في مسرح الرحابنة..

يقول عاصي الرحباني ـ نحن لا نقبل ان يكون للكورس دور المردد فقط... فجمل الكورس الموسيقية تختلف عن جمل المغني... الامر الثاني هو ان للكورس دورا مسرحيا ودورا شعوريا وبذهاب الكورس يزول التوازن المسرحي.. وفي مسرحنا تلاحظ مواقف الصراع بين الكورس وبين المفرد او بين مجموعتين من الكورس..).

والواقع ان اهمية الكورس .. في الفنون الحديثة بدأت تبرز مع تقدم الفنون المسموعة وتطور البرامج الاذاعية وكان الغالب على دوره هو الدور الموسيقي.. ومع الايام تنوعت ادوار الكورس بحسب مقدرة الفنان على الافادة من وجوده.. ففي مسرحية (جسر القمر) للرحابنة مثل الكورس دور الجن كما مثل الضيعتين المتنازعتين قبيل المشهد الختامي... واصبح للكورس صفة دراماتيكية تتناسب مع مهمته المسرحية..

في (بياع الخواتم) يلاحظ ان للشاويش ومجموعته العسكرية لونا معينا وان لاهالي الضيعة لونا خاصا..

ولكن لا يمكن في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها المسرح العربي عامة والمسرح اللبناني خاصة الافادة من الكورس الى الحدود القصوى لاسباب بعضها مادي وبعضها فني خالص..

فمن ابرز الاسباب المادية غياب الفرقة المسرحية الدائمة المنسجمة التي تتصف بكفاءة عالية من التدريب والخبرة.. فالفرقة المتخصصة بحاجة الى تفرغ كامل مما يرتب اعباء مادية مرتفعة لا تجد من يتحملها حتى الآن.. كما ان بعض (المحترفين) قد ينقطعون عن الاحتراف لظروف مختلفة كتغيير العمل او الزواج او ما شابه ذلك.. لذا لا يستطيع الكورس في الغالب ان يعبر عن الحالة المسرحية بسبب نقص التدريب المسرحي في افراده..

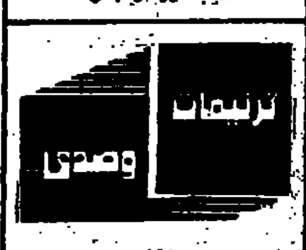
اما على المستوى الفني الخالص.. فالكورس كما هو معروف يحتاج الى تحركات مدروسة معينة وعملية ايصال الصوت الى الجمهور بواسطة الميكروفونات تعرقل هذه التحركات.. ان الكورس الاوربي يصرخ بينما هو عندنا يحافظ على شجن معين موجود في الموسيقى الشرقية.. من جهة ثانية الحالات المسرحية المعقدة تجبرنا على تغيرات صوتية لا تصل بدون ميكروفونات.. يقول عاصي الرحباني.. وهذا يستدعي فيما يستدعي وجود مسارح بالمعنى الفني للكلمة وبتعبير اخر وجوب قيام صالات مجهزة فنيا لتكون مسارح بشكل دائم ومستمر لا ان تلجأ الى الاسلوب المتبع حاليا وهو وضع اليد على صالة او حتى على مكان فسيح في الهواء الطلق واقامة مسرح يكون عمره من عمر اقبال الجمهور على عرض مسرحي معين.. وان كان هذا لا يعني بأي حال الدعوة الى الاقلاع عن هذه الاساليب لانها تؤمن وصول الفن المسرحي الى اكبر عدد ممكن من الناس كما ان الصالات المتخصصة تبقى ضرورية وملحة من اجل تأمين افضل الشروط الموضوعة لنمو وتطور هذا الفن الانساني الهام.

ولا يبدو في المستقبل المنظور اي امل في جعل المسرح الغنائي ممكنا بشكل يومي لان صعوبات مادية جدية تحول دون ذلك.. ففي المسرح الاعتيادي يكون عدد المشتغلين به محدودا اما في المسرح الغنائي فهناك المغنون والكورس والاوركسترا ويزيد عدد المشتغلين فيه بالتالي على المائة.. ومن الصعب ان يكفي مردوده المالي لتامين حياة هؤلاء جميعا.. ومع ذلك فقد حقق مسرح الرحابنة نجاحا ملحوظا في نشاطاته السنوية (الموسمية) ويمكن تفسير هذا النجاح بكونه مسرحا غنائيا فهو بالتالي موجه للجمهور الواسع العريض. وترتب على هذ الامر نتيجة حققها الرحابنة بنجاح فهم لم يقدموا للجمهور موضوعات مستمدة من الابراج العاجية كما انهم لم يقدموا له الاعمال المبتذلة الرخيصة.. يقول عاصي الرحباني: «نحن حريصون على اتفاق حاجاتنا الفنية مع احاسيس الشعب الخيرة.. نحن ننتمي الى عالم خاص ونتمسك به ونحب الا يندثر.. هذا العالم تتناوشه رياح التغير لاننا نحن نتغير ولانه هو ـ هذا العالم ـ يتغير.. وابطالنا اشخاص نحبهم وقصصنا حياة عشناها.. ان مسرحنا يستلهم الفن الشعبي ومسرحنا في النهاية (ابن الواقع)..

وقد برزت واقعية الرحابنة واضحة في حل مشكلة اللغة.. فعلى الرغم من ان الغناء قد يبعد احيانا عن التعبير الواقعي فاننا تلمس واقعية جديدة حية وعميقة في لغة اشخاص الاخوين رحباني وتشكل (بياع الخواتم) مرحلة هامة من مراحل تطور اللغة في مسرح الرحابنة حيث تظهر شخصيات راجح وشيخ الضيعة وفيروز بشكل واضح من خلال دور كل منهم وموقفه المسرحي واللغة في تحديد الدور والتصرف والموقف دور اساسي.. فهي عنصر من عناصر رسم الشخصيات المختلفة..

وعلى كل حال فان ظاهرة الرحابنة والمسرح الغنائي يمكن ان تعتبر الظاهرة المميزة في تاريخ المسرح اللبناني الحديث ولكنها قطعا ليست الظاهرة الوحيدة..

محمد حمود ـ بيروت



طلال والاعتزال..!

احدنا يجد نفسه مرغما احيانا كثيرة للحديث عن طلال مداح هذا الانسان.. نعم انه الانسان قبل ان يكون مغنيا ملتصقا بوجداننا.. اجد نفسي مرتبطا به اكثر كلما اقرأ له حديثا صحفيا او استمع للقاء اذاعي او مرئي معه.. لا لشيء ولكن لانه طلال مداح وكفى..!! هذا الانسان الفنان (المكافح) اذكر قبل عدة سنوات عندما سأله احد الزملاء ما هي ثروتك..؟! فاجابه ان كنت تقصد مالا.. فهذا لا يهم..!! ان ثروتي جمهوري.. نعم جمهوري الحبيب... وفي صحيفة اخرى وفي نفس الاسبوع تقريبا تطالع مقابلة صحفية مع مطرب سعودي بارز يتحدث عن ثروته.. المتمثلة في عمارات شاهقة. ومعارض تجارية و.. و.. الى اخر القائمة.. طبعا هنا لا مجال للمقارنة بين الاجابتين. وحتى نبتعد عن هذا دعونا نتساءل ماذا قدم طلال لجمهوره بعد روائعه (مقادير وزمان الصمت.. والموعد الثاني).. انها حقيقة لا مجال او جدال لانكارها فكل ما قدم ابوعبدالله في الفترة الاخيرة لا يقاس او يقارن ابدا بما استمعنا اليه من اغان في الاعوام الماضية... وحتى لا يتهمني جمهور طلال مداح بالتجني عليه.. او محاولة الاساءة (لا سمح الله) لماضيه الفني المضيء... هيا بنا نصفق له سويا.. ونهتف له من الاعماق بطول العمر.. بل وندعو الى تكريمه نعم فهذا اقل ما يجب والتكريم يجب ان يشارك به الاعلام والجهات المعنية والجمهور و(ليس الطلالي فقط) وبعد ذلك نصرخ بصوت مرتفع.. اعتزل.. اعتزل.. ايها الرائع فقد اكتمل الهلال بدرا.. ولك عظيم الشكر.. نعم.. هذا في رأيي (البسيط للغاية). اعتقد انه افضل بكثير مما يعانيه فنان كبير كطلال مداح من (تنكر) اعلامي للأسف.. اقولها بمرارة كيف يعامل بهذا طلال بعد عمره المديد ان شاء الله.. شكرا لك ايها الرائع.. قبل وبعد التكريم.. والاعتزال..

علي اليامي

لاحياء حفلات بمناسبة عيدها الوطني

طارق عبدالحكيم ومحمد عبده في ليبيا



□ طارق عبدالحكيم □

□ محمد عبده □

كتب/ محمد العبد اللطيف

يتواجد حاليا في طرابلس العاصمة الليبية كل من الفنانين العميد طارق عبد الحكيم والفنان محمد عبده يرافقهما الفرقة الموسيقية..

وذلك للمشاركة في احتفالات الجماهيرية الليبية الشقيقة بعيدها الوطني الخامس عشر..

وعلمت (الجزيرة) ان الفنانين الكبيرين سوف يحييان عدة حفلات في كل من طرابلس ـ بنغازي ـ وسبها ـ احتفاء بهذه المناسبة.

ومن جهة ثانية فقد كان في استقبال الفنان طارق عبدالحكيم والفنان محمد عبده لدى وصولهما الى مطار طرابلس مدير عام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام الليبية وسعادة القائم باعمال السفارة السعودية هناك الاستاذ محمد حسن بنده الى جانب لفيف من الفنانين الليبيين..

ظريف الطول في امريكا



□ فرقة العاشقين □

دمشق ـ من خليل التقي :

بعد ان قدمت فرقة العاشقين التي شكلتها دائرة الثقافة والاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية قبل بضع سنوات اعمالا متميزة من تاريخ النضال الفلسطيني تجسدت في:

١ ـ عز الدين القسام الذي تناول حياة وجهاد الثائر العربي السوري القادم من جبلة، واحد وجوه الثورة الفلسطينية في الثلاثينات الشيخ عز الدين القسام..

٢ ـ الكلام المباح ـ الذي تناول حكاية احداث بيروت منذ البداية وحتى الغزو والاجتياح الصهيوني في صيف ١٩٨٢م

٣ ـ بام عيني ـ وهو مسلسل تلفزيوني من اخراج الفنان سليم موسى، وتضمن عروضا تمثيلية وغنائية..

تستعد فرقة العاشقين الفلسطينية للسفر الى الولايات المتحدة الامريكية لتقديم عرضها الفني الجديد (ظريف الطول)، وهو برنامج غنائي تمثيلي يستغرق عرضه ساعتين، ويتناول الشخصية الفلسطينية التي استعصى محوها او القضاء عليها على جميع الغزاة والفاتحين، لتبقى محتفظة بخصائصها العربية التي كانت لها..

كتب حوار العرض المسرحي (ظريف الطول) الشاعر الفلسطيني الشعبي ابوالصادق، وكتب الاغنيات حسين حمزة وابوالصادق، وصاغ الالحان الفنان حسين نازك ويخرج العرض زيناتي قدسية، ويؤدي شخصية ظريف الطول المؤدي الاول في الفرقة حسين منذر، وتؤدي سها دغمان دور دلعونا رمز المرأة الفلسطينية، ودور الراوي محمد هباش..

● المدينة المنورة/ العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن/ عبدالوهاب سالم صقير يطلب اضافة اسم جده (موسى) في حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٣ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٨هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو (عبدالوهاب سالم موسى صقير) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

إعلان

انطلاقا من الحرص على توفير سبل الراحة والامن لك يا أخي المواطن في سفرك فان وزارة الداخلية تدعوك الى مراعاة ما يحقق السلامة لك في نفسك وفي مالك وأمن بلدك وتذكرك بالاتي:

١) ان جواز سفرك وثيقة شخصية خاصة بك وحدك صدرت لاثبات هويتك خارج بلادك ولتسهيل امورك في التنقل، فاحرص على الاحتفاظ بجواز سفرك معك دائما، ولا تعطه لغيرك، وجنب تسليمه لادارة الفندق واكتف بتسجيله لديها.

٢) ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني انك اشعرت سفارة بلادك بوجودك وبالتالي تقديم خدماتها اليك ووقوفها بجانبك في موقف قد تحتاج فيه الى العون، فاحرص ياأخي المواطن على المبادرة بتسجيل جواز سفرك لدى سفارة بلادك فور وصولك.

٣) في حالة فقدان جواز سفرك لا سمح الله بادر الى ابلاغ الشرطة المحلية، في البلد الذي تقيم فيه، والاعلان في الصحف المحلية عن ذلك، واتصل فورا بممثلية بلادك.

ماذا يقول المسئول ؟

■ عن بلدية [illegible]

○○ [illegible] لم [illegible]

[illegible]

رئيس بلدية [illegible]
موسى بن علي [illegible]

■ عن وحدة بنات عفيف الصحية :

الجهات المختصة تدرس الطلب

[illegible]

مدير العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم [illegible]

عن المساجد في مدينة بريدة :
هذا ما تريده وماهي بحاجة اليه


□ وزير الحج والاوقاف □ بيوت الله □

المتتبع لجهود وزارة الحج والأوقاف في مجال تعمير وتحديث بيوت الله يدرك بجلاء قدر تلك الجهود التي اثمرت الكثير بحمد الله في ذلك المجال الحيوي الهام الذي عمرت به القلوب المؤمنة...

ولعل نظرة فاحصة لمدينة كبريدة مثلا أهلة بالسكان وذات امتدادات واسعة في كل اتجاه - نلحظ مدى اهتمام الوزارة في تشييد واعادة بناء مساجد المدينة وجعلها تساير ركب التطور الشامل الذي تعيشه بحمد الله مملكتنا الفتية.

وما اود الانتهاء اليه هو وجود العديد من تلك المساجد التي لازالت تنتظر مد يد الاصلاح اليها بتجديد بناء بعضها وترميم البعض الآخر. ولعل اصدق مثال معبر عن سوء حال بعض مساجد المدينة هو مسجد الشيخ محمد صالح المطوع... فهذا المسجد رغم اهميته بحكم سابق عهده اذ كان مدرسة تخرج منها الكثير من مشائخ وعلماء منطقة القصيم على يد فضيلة الشيخ محمد المطوع رحمه الله وبحكم قربه الآن من سوق القصيم المركزي الا انه لازال على وضعه الحالي تصدع في البنيان وارتفاع منسوب الشارع عليه.

لذا وبعد هذا لنا أمل كبير في المسئولين بوزارة الحج والأوقاف من اجل اعادة النظرة في احوال مساجد مدينة بريدة شاملة.. وذلك المسجد خاصة.

علي محمد اليحيى

○ انه يأمل الشيء الكثير :
○○ جامع العمار .. متى يتم تعميره ؟!

خلال عطلتي الأسبوعية واثناء مروري مع طريق الرياض - القصيم - ادركتني صلاة العصر يوم الخميس في منطقة العمار الواقعة جنوب المذنب ، وذلك في مسجد جامع العمار القديم فرأيت خلوة ذلك المسجد مملوءة بتسربات المياه بشكل مخيف جدا ، وان سطح هذه الخلوة قد تهتك البعض منه بالاضافة الى ان جميع جدران المسجد مخلخلة والحالة العامة لهذا المسجد تستدعي سرعة الانقاذ حيث لا يستبعد ان يتداعى خلال ساعات او ايام قليلة ، وقد سألت إمام المسجد والمصلين هل ابلغوا الجهات المختصة عن حالة هذا المسجد فأجابوا بأنهم تقدموا الى اوقاف عنيزة بطلب تعميره وحتى الآن لم يجدوا نتيجة ولكنني واثق ان الجهة المختصة لم تبلغ بصورة الوضع كاملا ولو علمت ذلك لسارعت والوضع الآن لا يتطلب التعمير بقدر ما يتطلب سرعة اخذ بوادر الاحتياطات بدرء الخطر عن المصلين ، والمجاورين ، والمارة .

سهل ماضي العتيبي

من بعيد

قرية المزرعة لاتبعد عن الخط العام بلجرشي - الباحة سوى تسعة كيلومترات وعن بني كبير ستة كيلومترات تقريبا ومع هذا يلقى الاهالي متاعب كثيرة في التنقل من والى القرية لصعوبة هذا الطريق. وبما ان هذه القرية تعتبر من المصائف الهامة في منطقة الباحة. نظرا لكثرة المناظر الخلابة كوجود الاشجار العالية في بطون الشعاب ووجود المياه الوفيرة التي لا تنقطع على مدار السنة وخاصة ان الجبال والشعاب المحيطة بهذه القرية تكثر بها الشلالات ذات المناظر الجميلة يعجز القلم عن وصفها. فاملنا في حكومتنا الرشيدة بمد يد العون والمساعدة بالنظر في هذا الطريق وسفلته عن طريق التنمية والاهتمام بالمناطق السياحية وتوفير الخدمات والطرق بها التي تشهدها كافة مناطق مملكتنا الحبيبة في ظل حكومتنا الرشيدة فنامل ان يتحقق ذلك قريبا ان شاء الله.

محمد حمود الغامدي
قرية المزرعة ببني كبير - منطقة الباحة

بريد .. محلي

□ الى وزارة البرق

■■ الصديق/ عبدالله سالم الشهري - الرياض..
- رسالتك احلتها الى المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف.. على امل ان يصلنا منهم الرد عليها. تحياتي.

□ هذا دورنا !!

■■ الصديق/ ابراهيم سالم القحطاني - السودة..
- دورنا لا يتعدى النشر.. اما البقية فلا دخل لنا به..

على اية حال تأكد ان المسئولين في جميع القطاعات الحكومية يولون كافة طلبات المواطنين اهتماما كبيرا. السلام عليكم.

□ لماذا !!

■■ الصديق/ ابراهيم عبدالكريم الخطيب - بريده..
- تنظلم المرور يعاقب على استخدام «الستائر» داخل السيارات.. إذا المسألة ليست الشكل الذي انت تتصوره.. ثم لماذا تستخدم بل تخالف.. حياك الله.

□ غير صالح

■■ الصديق / مسفر مساعد الحربي - البكيرية..
- المطلب الذي اشرت اليه لا نحبذ نشره.. تحياتي..

□ هناك تنظيم

■■ الصديق / خالد علي المرشد - الرياض..
- الجهات المسئولة اصدرت تنظيما بهذا الشأن. تحياتي.

○ عن مدارس ومياه شرى!!
○○ الطريق نأمله والمقرات ننشدها!


■ د. ناصر السلوم ■

وادي شرى والذي يبعد ٣٠ كم ثلاثين كيلو مترا عن مدينة بلجرشي جنوبا على الخط العام -

سكانه - اخواني يضعون بين ايديكم احتياجاتهم فانتم خير من يلبيها واليكم ما اقول.

مدرسة للبنين حيث انه يوجد مدرسة ابتدائية ومتوسطة في مبنى واحد والذي يفتقر الى جميع وسائل الراحة والموجودة في المباني الحديثة. وكم كنا نتمنى لو ان تقوم ادارة تعليم منطقة الباحة بايجاد المقر المناسب.

يعانون وبشكل دائم ومستمر من مشكلة الطريق حيث ينقطع اهالي الوادي في ايام الربيع عن الوصول الى اعمالهم في المدن المجاورة والعودة الى منازلهم مما يضطرهم من السير على الاقدام مسافات طويلة.

مشكلة حمل المياه من مسافات بعيدة عن المنازل وعملية حمل هذه المياه مرهقة ومتعبة للغاية.

نأمل من المسئولين عن هذه المطالب السعي الى تحقيقها خاصة وان الحاجة ماسة اليها؟!

جمعان مسفر الشمراني

○ بريدة بين النماء والتطور !
○○ تعبيد الشوارع لماذا تأخر !!

■ لا شك ان مدينة بريدة تعتبر من المدن الرئيسية بالمملكة وتحظى بالاهتمام من قبل حكومتنا الرشيدة والمسؤولين في هذا البلد الطيب نظير اهتمامهم بالمدن الأخرى وهذه المدينة تضم بجوانبها احياء كثيرة وكبيرة أهلة بالسكان متمتعة بمعظم المرافق الحيوية والهامة في وقتنا الحاضر ومن بين هذه الاحياء حي القايزية والذي يعتبر من الأحياء الرئيسية والكبيرة في هذه المدينة من حيث مساحته الشاسعة وكثافة سكانه وقربه من وسط البلد لكن بالرغم من المميزات التي يحظى بها بعض من هذه المخططات في هذا الحي الا ان بعضا منها لم يوفق مثل مخطط (ب) والذي هو بحاجة ماسة الى بعض الخدمات الهامة والضرورية كتعبيد الشوارع الفرعية والتي هي مصدر ازعاج لسكان المخطط المذكور .

ايضا لنا امل في ايجاد حل لمشكلة الاغنام السائبة والتي لم تترك منزلا الا وحلت به ضيفة اكلة الأخضر واليابس .

كما نرجو ايضا ان تنار الشوارع الفرعية مع صيانة الانارة في الشوارع الرئيسية .

لذا نأمل من المسؤولين في بلدية بريدة النظر الى هذا المخطط وأخذه بعين الاهتمام وهو ما عودونا عليه دائما بتجاوبهم مع المواطنين .

عبد الرحمن الصالح العبد الرحيم

□ رئيس بلدية بريدة □



□ وزير البرق والبريد والهاتف □

■ القارىء سلطان العجمي من مدينة الرياض واحد خريجي معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية يتساءل في اتصال هاتفي له بهذه الزاوية عن موعد تعيينه وزملائه الذين تم تحويلهم على ملاك وزارة البرق !؟ .

سكان حي الحويزة بمدينة بريدة والمجاورين لمضخة السيول والمجاري رقم (٢)!!
نشكو لكم ياصدقاءنا من كثرة البعوض شكونا حالنا كثيرا الى المسئولين في بلدية بريدة من اجل المساعدة .

عبدالعزيز المحسن



■■ نحن - اخواني - في مدينة المذنب بحاجة الى افتتاح قسم خاص بالاحوال المدنية!!
صدقوني - انه لو افتتح ذلك القسم - فاننا سنتخلص من المعاناة والمشقة التي تعيشها حاليا من جراء قطعنا المسافات الطويلة من اجل انهاء بعض الاجراءات المتعلقة بذلك!؟
في كل الاحوال. لنا امل كبير في تلبية طلبنا هذا والرأي لكم. فما رأيكم..

هاجس الدوسري

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سلمان بن محمد بن ابراهيم بن مشاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠١٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٩هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها المواطن سعد بن عبدالله القباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله ضرماء شمال جامع ضرماء المحدود بالحدود الاتية: جنوبا نافذ بطول ١٠م وشمالا منزل عبدالله بن مبارك بن مقبل بطول ٧.٥٠م يليه كسرة بطول ٣.١٠م وكذلك كسرة بطول ٢.٨٠ وشرقا بيت سليمان بن راشد ابو نيان بطول ١٠م وغربا شارع بطول ٩.٢٠م ومجموع المساحة (٩٩.٦٩م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

مناقصات حكومية

اعلان مناقصة

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها في طرح المناقصات الموضحه فيما بعد وهي:

مسلسل	اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	حمالة جمرك مطار الملك عبدالعزيز - جده	٤٠٥/٤٠٤/١٤	٢٠٠	٤٠٥/٣/١٦	٤٠٥/٣/١٧
٢	حمالة جمرك جديدة عرعر	٤٠٥/٤٠٤/١٥	٢٠٠	٤٠٥/٣/١٦	٤٠٥/٣/١٧
٣	صيانة المصاعد - مبنى المصلحة بالرياض	٤٠٥/٤٠٤/١٦	مجانا	٤٠٥/٣/١٧	٤٠٥/٣/١٨

في منافسة عامة لعموم الشركات والمؤسسات وفقا للشروط الاتية:
١- ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية.
٢- ان تتم دراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية قسم المناقصات والخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وسيعتبر تقديم العطاء في الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.
٣- تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة.
٤- يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك في المواعيد المحددة قرين كل مناقصة.
ه- يرفق بالعطاء المستندات التالية..
أ- خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ تقديم العطاء.
ب- صورة من القيد بالسجل التجاري.
جـ- صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول).
د- صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول).
وللعموم جرى نشره.. والله الموفق.

مناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية				الساعة الواحدة والنصف من يوم:	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
	مشروع تحسين وتجميل للشوارع والميادين والساحات بجيزان.	٣٩١	١٠٠٠	الثلاثاء ٤٠٥/١/١٤	
	مشروع معالجة طفح المجاري بجيزان	٣٩٢	١٠٠٠	الاحد ٤٠٥/١/١٩	..
	مشروع سفلتة وانارة الطريق الشمالي بجيزان	٣٩٣	٢٠٠٠	الثلاثاء ٤٠٥/١/٢١	..
	مشروع سفلتة وانارة الطريق الجنوبي بجيزان	٣٩٤	٢٠٠٠	الاثنين ٤٠٥/١/٢٧	..
	مشروع مبنى بلدية منطقة حفر الباطن مع كراج وسور.	٣٩٥	١٠٠٠	الاثنين ٤٠٥/١/٦	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
	مشروع السفلتة والارصفة والانارة لشوارع حفر الباطن.	٣٩٦	١٥٠٠	الاثنين ٤٠٥/١/٢٠	..
	مشروع صيانة شوارع منطقة حفر الباطن	٣٩٧	١٠٠٠	الثلاثاء ٤٠٥/٢/٢٧	..
	مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة حفر الباطن.	٣٩٨	١٠٠٠	السبت ٤٠٥/٣/٢	..
	مشروع السفلتة المؤقتة بقرى المجمع القروي بالهدار.	٣٩٩	٣٥٠	الاحد ٤٠٥/٣/٣	..
	مشروع تسوير مقابر بابي عريش.	٤٠٠	١٠٠٠	الاثنين ٤٠٥/٣/٤	..
	تامين عدد ٥٤ معدات ثقيلة وسيارات لبلديات جيزان.	٤٠١	٥٠٠٠	الثلاثاء ٤٠٥/٣/٥	..
	مشروع انشاء مبنى مغسلة موتى بحقل.	٤٠٢	٢٠٠	السبت ٤٠٥/٣/٩	..

اعلان منافسة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية تامين اجهزة ترانسيفر ذات التردد العالي جدا (في اتش اف) لتوسعة وتحديث الشبكة البرقية اللاسلكية لمنطقة حائل تحت الرقم ١٩ - ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح ١٤٠٥/٢/١٢هـ حسب تقويم ام القرى كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك في مقر الوزارة بالرياض.

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات من الادارة المالية بالوزارة قسم المناقصات مقابل مبلغ ستمائة ريال. وللعموم جرى نشره.

اعلان المناقصة

رقم المناقصة	قيمة النسخة	تاريخ تقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
(١١)	١٠٠٠ ريال	٤٠٤/١٢/٢	٤٠٤/١٢/٣

تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ١١ بخصوص عملية ترميم سكن الطالبات ومركز الخياطة سابقا.. وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:
١- طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض - المحاسبة - العنوان: الملز شارع الجامعة
٢- صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات.
٣- صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٤- صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥- صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت.
٦- ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ٦٣

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة توريد قطع غيار السيارات بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ١٠٠٠ الف ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة.

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي:
١- يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود - ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها.
٢- يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول.
٣- يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري.
٤- يجب ان يكون العطاء باللغة العربية.
٥- تقديم ضمان بنكي بواقع ١ بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.
٦- يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تامين مشتريات الحكومة.
٧- يجب ان يكون المتقدم وكيلا او موزع معتمد من وكيل رسمي.
٨- كل عطاء يرد غير مستوفيا لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه.

واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض.. واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة.. والله الموفق.

اعلان منافسة عامة

تدعو وزارة الدفاع والطيران، رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات المتخصصة الى الاشتراك في منافسة - مشروع انشاء موقف السيارات والمسجد وبرج المراقبة في مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي.

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم الاثنين ١ ذو الحجة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٧/ اغسطس ١٩٨٤م. وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر رئاسة الطيران المدني لصالح مشروع المنافسة المذكورة.

اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٨٤م مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض.

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المذكورة بوثيقة المنافسة.

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد ٢ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ٢٥ نوفمبر ١٩٨٤م علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو اول رجب ١٤٠٥هـ

والله الموفق

اعلان مناقصة رقم ٦٢

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تامين الملابس الصيفية والشتوية للمديرية وجميع القيادات بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال لصندوق المديرية والادارة المالية مقابل للنسخة الواحدة.

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي:-
١- يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود/ ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه- اسم المناقصة ورقمها.
٢- يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساري المفعول.
٣- يرفق بالعطاء صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٤- يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري.
٥- اذا كان تقديم العطاء من قبل شركة اجنبية فيجب ان تكون متخصصة وان يكون لديها ممثل سعودي مفوض ومصادق على ذلك من قبل الغرفة التجارية السعودية مع ارفاق صوره من ذلك بالعطاء كما يرفق بالعطاء ايضا ما يثبت تخصصها وقدرتها على تنفيذ المشروع وما يثبت سابق خبرتها بالقيام بمثل هذا المشروع موقع من الغرفة التجارية في البلد الذي تحمل جنسيته مصدقا عليه من السفارة السعودية في ذلك البلد على ان يكون عطائها باللغة العربية.
٦- تقديم ضمان بنكي بواقع (١) واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.
٧- عند فتح المظاريف ووجود عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات سوف يستبعد فورا ولن يلتفت اليه.
٨- يجب على المتقدم ان يكون حاصلا على ترخيص بمزاولة المهنة وارفاق صورة من ذلك بالعطاء.

واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٥ سبتمبر ٨٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض.. واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة..

اعلان مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية:

م	المناقصة	رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	قيمة وثائق المناقصة
١	تامين محولات توزيع	٢٧/٤/٧/٣/م	٤٠٤/١٢/٢٢	٧٠٠٠ ريال
٢	تامين اعمدة وملحقاتها	٢٧/٤/٧/٤/م	٤٠٥/١/٨	٣٠٠٠ ريال
٣	تامين مهمات كهربائية	٢٧/٤/٧/٥/م	٤٠٥/١/١٥	٣٠٠٠ ريال

فعلى من يرغب في شراء المناقصات اعلاه تقديم مايلي لكل منها:
١- شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء.
٢- صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية.
٣- تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة.
٤- بالنسبة للمناقصة الاولى والثانية للمصنعين فالطمع احضار شهادة تثبت ذلك.
اما الثالثة فمن يرغب في شرائها عليه احضار صورة من السجل التجاري توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة.

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد - المؤسسة العامة للكهرباء - الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١ .
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ١٤٠٤/١١/١٦هـ الى ١٤٠٤/١١/٢٩هـ

اعلان مناقصة رقم ٦٤

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تامين لوازم وتجهيزات عسكرية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعدتسديد مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة.

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي
١- يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود - ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها.
٢- يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول.
٣- يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري.
٤- يجب ان يكون العطاء باللغة العربية.
٥- تقديم ضمان بنكي بواقع (١) واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.
٦- يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تامين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية والتعليمات المكملة له.
٧- كل عطاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه.

واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض. واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة.. والله الموفق.

شروط
منافسة تقديم الاعاشة
لطلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ

ترغب عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في طرح منافسة اعاشة لطلاب الجامعة وفق البيانات الاتية:
١) اسم المنافسة: اعاشة طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والمدينة المنورة - ابها - القصيم - الاحساء.
٢) مدة الاعاشة: عام دراسي كامل يبدأ من تاريخ بدء الدراسة للعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
٣) تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ويكتب عليه الاتي:
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - منافسة الاعاشة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
٤) يرفق بالعطاء:
أ- ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بشرط ان يكون صادرا من احد البنوك المحلية المعترف بها ولا تقبل الضمانات النقدية او الشيكات ايا كان نوعها.
ب- صورة القيد بالسجل التجاري.
ج- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
د- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥) يجب تقديم الاسعار على كشوف من اصل وصورتين مختومة بخاتم مقدم العطاء ولا تكون بالارقام والكتابة.
٦) آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٢هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة الاتصال بادارة المشتريات والمستودعات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية بعد دفع قيمتها البالغة ثلاثمائة ريال وتقديم عرضه على ضوء ذلك.

والله الموفق

اعلان منافسة

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لعموم المقاولين السعوديين المصنفين بمجال المباني عن طرح مشاريع انشاء مقرات للماليات بمنافسه عامة:

رقم المناقصة	الماليه	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات	قيمة الشروط
١٥٧	ينبع	السبت ٤٠٥/٢/٣	الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٤هـ	٣٠٠٠ ريال
١٥٨	بريده	..	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٤هـ	٣٠٠٠ ريال
١٥٩	الباحة	..	الساعة الحادية عشره من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٤هـ	٣٠٠٠ ريال
١٦٠	نجران	..	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ	٣٠٠٠ ريال
١٦١	القريات	..	الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ	٣٠٠٠ ريال

اعلان منافسة

اسم المشروع	مدة المشروع	قيمة النسخة	موعد قفل العطاءات	موعد فتح المظاريف
مشروع السفلتة المؤقتة رقم: ١٩/٤١/٣٢٠٩٠٤	ستة اشهر	١٠٠٠ ريال	الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ٤٠٤/١٢/٢٨	يوم الاحد الموافق ٤٠٤/١٢/٢٩

ملاحظات:
١- على المتقدم ان يحضر ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من عطائه.
٢- يرفق طي العطاء صورة من السجل التجاري.
٣- يحضر شهادة الزكاة والدخل.
٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
٥- يقدم العطاء باسم رئيس بلدية البدائع مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المؤسسة او الشركة.

اعلان منافسة

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	معد فتح المظاريف
١٠٧٢	انشاء مستشفى سعة ٢٠٠ سرير في شقراء	١٥,٠٠٠ ريال خمسة عشر الف ريال	يوم الاثنين الموافق ٤٠٥/١/٢٧	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٤٠٥/١/٢٧

١- مطلوب شهادة تصنيف درجة ثانية مباني بالنسبة للشركات السعودية.
٢- بالنسبة للشركات الاجنبية شهادة انجاز ما لا يقل عن خمسمائة سرير.

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	معد فتح المظاريف
١٠٧٣	حفر بئر ارتوازي لمستشفى شرورة	١,٠٠٠ ريال الف ريال	يوم الثلاثاء الموافق ٤٠٤/١٢/٢٣	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٤٠٥/١٢/٢٣

١- مطلوب تصنيف حفر ابار فئة (أ)..

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان من امارة منطقة الرياض

رقم المناقصة	المسمى	قيمة نسخة الشروط والمواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
٨	محروقات وغسيل وتشحيم السيارات بالرياض	٣٠٠	السبت ٤٠٥/١/٤	الاحد ٤٠٥/١/٥ الساعة العاشرة
٩	نظافة قصري الجلوس الملكي والحكم مع صيانة المكيفات ونباتات الزهور	٣٠٠	الاثنين ٤٠٥/١/٦	الثلاثاء ٤٠٥/١/٧ الساعة العاشرة
١٠	نظافة وصيانة عدد ٢٢ مبنى من مباني الامارات في مختلفة	٤٠٠٠	السبت ٤٠٥/١/١١	الاحد ٤٠٥/١٢ الساعة العاشرة

اعلان من وزارة الداخلية للمرة الثانية والاخيرة

سبق وان قامت وزارة الداخلية بالاعلان في جريدة الجزيرة بالعدد رقم ٤٢١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢هـ بخصوص اصحاب المحلات والمؤسسات المرخص لها بمزاولة بيع الملابس والرتب والشعارات العسكرية وتؤكد وزارة الداخلية على كافة اصحاب هذه المحلات والمؤسسات التجارية بضرورة الحضور شخصيا مع احضار ما يثبت ذلك لمراجعة اللجنة المختصة بمقرها بمديرية الامن العام (ادارة الملبوسات والتجهيزات العسكرية) شارع الوشم بالرياض تلفون ٤٠٥٧٨٩١ مصطحبا معه صورة من الترخيص الرسمي المعطي لهم لمزاولة هذه المهنة وذلك خلال اسبوع من تاريخ صدور هذا الاعلان الثاني وذلك لغرض استكمال الاجراءات المطلوبة ومن لم يراجع خلال هذه المدة فسوف يتحمل جميع المسئوليات المترتبة على ذلك. والله الموفق.

اعلان منافسة عامة

تدعو وزارة الدفاع والطيران، رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات الى الاشتراك في منافسة مشروع - انشاء محطات المنافع وشبكات التوزيع في مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي.

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر رئاسة الطيران المدني لصالح مشروع المنافسة المذكورة.

اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ٢١ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٤م مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض.

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المذكورة بوثيقة المنافسة.

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد ١٧ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٤م علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو ١٠ جماد الثاني ١٤٠٥هـ

اعلان

تعلن وزارة الداخلية - الديوان العام - عن رغبتها في استئجار وحدتان سكنيتان في مدينة ابها على ان تكون كل وحدة تحتوي على ثلاث غرف نوم مع منافعها او غرفتا نوم بمنافعها وتقدم الطلبات لمندوب مركز المعلومات الوطني بمدينة ابها بمكتبه بالامارة ويكون تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٤/١١/١٠هـ واخر تقديم الطلبات ١٤٠٤/١١/٢٩هـ. للاستفسار نرجو الاتصال بتلفون ٢٢٤ - ٩٦٠٤ ابها تلفون ٤٧٩ - ٣٧٩٤ الرياض.

والله ولي التوفيق

اعلان استئجار مبنى

يعلن الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض عن رغبته في استئجار مقر لمكتب التوظيف بالوسطى (رجال) تتوفر به المواصفات التالية:
١- ان يكون الموقع شمال المربع وبالقرب من المبنى الرئيسي للديوان ويفضل ان يكون على شارع عام.
٢- ان لا يقل عدد الغرف به عن عشرين غرفة بمساحات تتراوح بين ٤×٥ م و٤×٦م.
٣- ان يوجد به صالتان واحدة لا تقل مساحتها عن ٨×١٠م والاخرى ٥×٧م
٤- ان يتوفر بالمبنى تكييف من نوع جيد ونفضل ان يكون تكييف عمومي او سبليت.
٥- ان يوجد به دورات مياه لاتقل عن عشر دورات.
٦- ان تتوفر به غرفة للحارس واخرى للبوفيه مع منافعها.
٧- ان يوجد به مواقف للسيارات تستوعب عشرين سيارة على الاقل وان يكون بمظلات واقية للشمس.
٨- ان يكون بجانبه مواقف لسيارات المراجعين.

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر به المواصفات اعلاه ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى مدير عام الشئون الادارية والمالية موضحا به مقدار الاجرة السنوية وموافقته على اجراء التعديلات البسيطة ان وجدت و مرافقا به رسم بسيط للمبنى مع كروكي يوضح موقع المبنى مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/١هـ والله الموفق.

اعلان من منافسة عامة
لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها في طرح مشروع رقم ٤/٥/١٠٤٠/١/٦ وذلك لتنفيذ العناصر التالية هناجر، مستودعات، ورش صيانة، مباني، محطات تبريد.

موقع المشروع: جدة والجبيل..

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية - ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص.ب: ٨٦٣٣ الرياض، مقابل مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي حسب القيمة المبينة باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - المديرية العامة للاشغال العسكرية.. وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني على النحو التالي:
أ- شركات سعودية فئة اولى في اعمال المباني.
ب- شركات سعودية فئة اولى او ثانية في اعمال المباني متضامنة مع شركة اجنبية فئة اولى او ثانية او ثالثة.
ج- شركات سعودية متضامنة فئة ثانية فاعلى مع القيام باعمال مشابهة.

شروط الاشتراك بالمنافسة

١- يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات - والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٨/١٤هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١٥م. (٢) سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٦م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف والله الموفق.

بريطانيا تعيد النظر في استراتيجيتها الدفاعية ... بعيدة المدى

بعد الانتقادات الكثيرة التي تعرضت لها سياسة الحكومة البريطانية من المقرر ان يبدأ ميشيل هيسلتين وزير الدفاع البريطاني خلال الشتاء المقبل في دراسة ومراجعة الاولويات والالتزامات البريطانية الدفاعية على المدى البعيد .. ويقوم هيسلتين بهذه المهمة بعد ان واجه انتقادا عنيفا بعدم اهتمامه بالمسائل الاستراتيجية الحيوية وبعد ان تيلور راى بانه مع نهاية العقد الحالي فانه سيكون هناك عدم توازن بين الالتزامات البريطانية الدفاعية والامكانيات المتاحة للوفاء بهذه الالتزامات .. كما وجهت لجنة الدفاع في مجلس العموم انتقادها لثاني تقرير يصدره هيسلتين حول تقديراته الدفاعية مؤكدة انه لم يتفاعل على نحو كاف مع العوامل الاستراتيجية والسياسية البعيدة المدى .. وقد نفت الحكومة البريطانية من جانبها ان تكون الامكانات غير كافية للوفاء بالالتزامات واوضحت ان المراجعة والدراسة التي سيقوم بها وزير الدفاع ستتخطى الازمة المالية الحالية وقد اشار هيسلتين لذلك مؤكدا ان دراسة ستنصب على اولويات السياسة الدفاعية على المدى البعيد .



■ هيسلتين ■

ويرى المراقبون انه من غير المحتمل ان تصطدم دراسة هيسلتين مع القواعد الاساسية لسياسة بريطانيا الدفاعية والتي تقوم على عضوية حلف الناتو والاستمرار في الاحتفاظ برادع نووي بريطاني مستقل والاحتفاظ بقوات برية وجوية ضخمة في اوروبا .. وستساعد هيسلتين الدراسات الهامة التي قامت بها خلال العامين الماضيين هيئة الاركان البريطانية .

ويتوقع المراقبون ان تظهر مراجعة هيسلتين للاولويات الدفاعية عدة حقائق منها ان منطقة الكاريبي مازالت مهمة لبريطانيا بصورة غير مباشرة باعتبار انها تشكل اهمية خاصة للولايات المتحدة حليفة بريطانيا .. وان منطقة الشرق الاوسط مازالت مصدر قلق لبريطانيا وان كانت احتمالات حدوث مواجهة بين القوتين العظميين في المنطقة ضعيفة .. وان الجناح الشمالي لحلف الاطلنطي وكذا الجناح الجنوبي ليسا بالقدر الكافي من القوة وان الجناح الشمالي بالذات هو الاكثر اهمية لبريطانيا .. وان هناك قدرا كبيرا من الاستقرار في افريقيا الوسطى عن ذي قبل وهذا يشكل اهمية قصوى لبريطانيا باعتبار ان المنطقة ممول لايمكن الاستغناء عنه للمواد الخام .

وكذلك يتوقع المحللون العسكريون ان تؤكد الدراسة على أهمية احتفاظ بريطانيا بقوة برمائية قادرة على العمل بسرعة .

« التايمز »

■ ■ بعد الاتهامات السوفيتية ..

بون : لاتغيير في حدود اوروبا .. الراهنة

نشرت وكالة تاس السوفيتية تحذيرا ، عشية ذكرى معاهدة عدم الاعتداء مع المانيا الغربية . [وجاء في التحذير ان الاتحاد السوفيتي ليس على استعداد لاعتماد اي تغيير في حدود أوروبا الشرقية].

وتعتبر هذه المعاهدة التي وقعت قبل ١٤ عاما في موسكو ، هي الأساس لتحركات المانيا الغربية من أجل تطبيع علاقاتها مع أوروبا الشرقية وذلك من خلال الاعتراف بحدود مابعد الحرب عام ١٩٤٥م .

وقالت تاس التي تعكس القلق السوفيتي الرسمي ازاء تحسن العلاقات بين المانيا الشرقية والغربية ، ان بون باستمرار تلقى شكوكا حول نصوص المعاهدة وخاصة تلك الخاصة بالارض .

واضافت ان اهم فقرة في هذه المعاهدة هي تلك التي نصت على عدم انتهاك الحدود الراهنة .

وقالت الوكالة السوفيتية الرسمية : ان وزير خارجية المانيا الغربية السيد هانز ديتريتش غينشر يوفر الحماية لجماعات تعمل بنشاط من اجل اعادة توحيد المانيا الكبرى بحدودها في عام ١٩٣٧م، والتي كانت تضم اراض تقع الان في بولندا والاتحاد السوفيتي .

في بون رفض المستشار الالماني الغربي هيلموت كول المقولة السوفيتية بأن بلاده تحاول اعادة توحيد المانيا الكبرى .

وقال كذلك انه متأكد ان الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر سيمضي قدما في زيارته القادمة الى بون الشهر القادم .

وتعتبر تصريحات كول أول رد فعل له على الاتهامات السوفيتية القائلة ان حكومته تنتهج سياسة خارجية تهدف لاسترداد الارض .

قال كول ان المعاهدة السوفيتية الالمانية الغربية ستجد احتراما كاملا وتنفيذا حرفيا من قبل حكومة بون ، غير ان الهدف الاعلى لتوحيد الشعب الالماني يبقى مهمة تاريخية .

« الجارديان »

في أول حديث صحفي .. رئيس المانيا الغربية :

الروس لن يسمحوا لنا بالتخلي عن الغرب!! الالمان الشرقيون لايتمتعون بحرية الكلام

ريتشارد فون فيساكير ـ ٦٤ عاما ـ خلف كارل كارستينز كرئيس لالمانيا الغربية ، الشهر الماضي ، وكان ـ في السابق ـ عمدة برلين الغربية وعضوا بارزا في الحزب المسيحي الديموقراطي بزعامة المستشار كول . وجرى انتخابه لمنصب الرئيس بأغلبية ساحقة في البرلمان ساندته في ذلك التحالف الحاكم وحتى الديمقراطيون الاشتراكيون المعارضون . هذه اول مقابلة له منذ توليه مهام منصبه ، مع مجلة النيوزويك .

قلت انك راغب في العمل من اجل قيام علاقات طيبة بين المانيا الغربية والشرقية . فما هو تصورك لما يجب أن تكون عليه هذه العلاقات ؟

نموذجيا ، يجب ان تساهم في زيادة حقوق الانسان ومزيد من الحريات للالمان الشرقيين .

● الى أي مدى نجحت المانيا الغربية في مساعدة الالمان الشرقيين ؟

ـ امكانية السفر بين البلدين تحسنت كثيرا ، وهنالك مزيد من الاتصال الآن بين الالمان على جانبي الحدود لكن الالمان الشرقيين لا يتمتعون بحرية الكلام والحركة التي نصت عليها اتفاقيات هيلسنكي التي وقعتها حكومتهم .

● هل سيكون هنالك اعادة لتوحيد المانيا ؟

ـ سيكون من غير الطبيعي اذا تخلى الالمان عن فكرة الوحدة . لكن المسألة ليست كيفية العودة الى الشعب الذي كان موجودا في العالم في القرن التاسع عشر . المسألة هي كيف تحصل على مزيد من الحريات للالمان الشرقيين .

● حلفاء المانيا الغربية قلقون ازاء رغبة بون في الوحدة ، كيف ترد على هذا القلق ؟

ـ اصدقاؤنا وعدوا ، بمساندة جهودنا من أجل اعادة التوحيد . ونحن نجد صعوبة في فهم هذا القلق الذي يبديه بعض الاشخاص وخاصة في الولايات المتحدة .

ان الامريكيين يمكنهم الاعتماد على الألمان ، ولكن فقط اذا اخذوهم كما هم . يجب على الامريكيين الا يحاولوا تغيير الظروف الانسانية وطريقة الحياة الالمانية .

نحن الالمان الغربيون ، علينا مسئوليات خاصة تجاه الألمان في الشرق ، وعلى كل من يريد التعامل معنا ان يعي هذه الحقيقية جيداً .

● كيف تستطيع المانيا التغلب على انقسامها ؟

ـ لا احد يعرف .. البعض يعتقد اننا يجب ان نترك السوق الأوروبية وحلف الناتو لنصبح محايدين كخطوة اولى نحو اعادة التوحيد ، لكن هذه فكرة خاطئة . لأن الروس لن يمنحونا هذه الفرص .

● هل من الممكن في وقت ما ، ان يتوقف الألمان الغربيون عن التفكير في التوحيد ؟ معظم الذين ولدوا بعد التقسيم لايبدو انهم يشاركون الألمان الشرقيين كثيراً .

ـ سيكون من الخطأ الاعتماد على مثل هذا التصور . لا اعتقد ان عامل الزمن سيوجد انطباعا بين أجيال جديدة في المانيا الغربية ، بأن الالمان الشرقيين لايختلفون عن الروس او المجرمين .

● هل انت قلق ازاء الشعبية المتزايدة لحزب الخضر ؟

ـ اي حركة تنمو بسبب قصورها السياسي يجب ان يوضع لها اعتبار . الخضر ساهموا مساهمات كبرى . لكن لديهم تناقضات في افكارهم . اننا لايمكن ان نقضي قضاء تاما على البطالة وفي نفس الوقت نحمي البيئة . السؤال هو هل يتحمل الخضر مستقبلا مسئولية الاشتراك في الحكومة ؟

● حكومة بون تمنح العمال الاجانب حوافز لمغادرة البلاد . بعض المواطنين يلجأون الى العنف لتحقيق نفس الهدف . هل أصبحت المانيا الغربية دولة تكره الاجانب ؟

ـ وصف المواطن الالماني العادي بانه يكره الاجانب مخالف للحقيقة . لقد كنت عمدة لمدينة تستضيف اكبر عدد من العمال الاجانب في البلاد ـ ورأيت العامل الالماني والآخر التركي وهما يعملان معاً ويعيشان معا . لكن يجب الاعتراف بان هنالك حدوداً لعدد الأجانب الذين يستضيفهم أي بلد . لكن بالرغم من ذلك فنحن لانرغم أي عامل على مغادرة البلاد الجميع مدعوون للبقاء . وعلى المدى الطويل سنطلب منهم قبول الجنسية ليصبحوا جزءا من وطنهم الجديد .



■ الرئيس الألماني الغربي ■

■■ في عهد ريجن

الفجوة تزايدت بين الفقراء .. والاغنياء

نشر هذا الأسبوع تقرير شامل ومستقل عن سياسة الرئيس ريجن ، ينتظر ان يزيد حدة المنافسة بين الحزبين السياسيين في الولايات المتحدة .

وقد جاءت نتائج هذا التقرير بعد دراسة استمرت ثلاث سنوات قامت بها هيئة مستقلة واشترك فيها ١٥٠ باحثا .

ومن نتائج التقرير ان دخل الطبقات الفقيرة نقص بنسبة ٧,٦٪ من ٦٩١٣ دولارا الى ٦٣٩١ دولارا في السنة خلال المدة من ١٩٨٠م الى ١٩٨٤م بينما زاد دخل الطبقات الغنية بنسبة ٧و٨٪ أي من ٣٧,٦١٨ دولارا الى ٤٠,٨٨٠ دولارا .

واشارت الدراسة الى ان نسبة مساهمة الطبقات الغنية في اجمالي الدخل القومي ارتفعت من ٣٧٪ الى ٣٨,٩٪ بينما انخفضت مساهمة الفقراء من ٦,٨ الى ٦,١٪ .

وتقول الدراسة ان سياسات ادارة الرئيس ريجن خاصة خفض الضرائب والمزايا الاجتماعية ضاعفت هذا الاتجاه فهذه السياسات ساهمت في مساعدة الاثرياء وليس الفقراء أو الطبقة الوسطى ، وان كانت ليست هي وحدها التي ساهمت في تزايد الثغرة .

ويقول التقرير الصادر عن معهد (اربان انستيتيوت) ان اسباب هذا الاتجاه غير واضحة تماما . فقد تعود هذه الاسباب الى مستويات البطالة المرتفعة عموما خلال الأعوام الحالية والتغيرات السكانية .

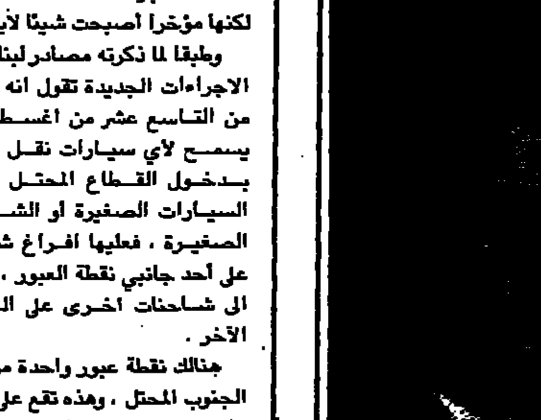
« فاينانشال تايمز »



■ ريجن ■

جاكسون .. حذر موندیل من تجاهلها

اصوات السود تجعلك سيد البيت الأبيض



■ جاكسون ■ ■ موندیل ■

حذر جيسي جاكسون الزعيم الديموقراطي الاسود والتر موندیل نائب الرئيس الامريكي السابق والمرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة القادمة في نوفمبر القادم من انه بدون تصويت السود الى جانبه سيخسر انتخابات الرئاسة القادمة في شهر نوفمبر القادم .

واكد جاكسون ان اصوات السود اكثر ولاء ويمكن الاعتماد عليها اكثر من اصوات اليهود او اصوات العمال .

وقد جاءت هذه التصريحات عقب اللقاء بين جاكسون وروبرت بيسكيل مدير الحملة الانتخابية لوالتر موندیل وذلك لازالة الخلافات بين الجانبين والتي برزت بعد الملاحظات التي ابداها موندیل عن جاكسون ..

حيث اعرب موندیل عن شعوره بالاحباط نتيجة لنقص تأييد جاكسون له في حملته الانتخابية وفي مواجهة الرئيس ريجن .

وقد دعا جاكسون من جانبه موندیل للقائه والاجتماع مع بقية قيادات الحزب الديمقراطي لوضع الخطة الكفيلة بهزيمة رونالد ريجن ..

واكد جاكسون ان الديمقراطيين يفتقدون حاليا الى روح التعاون وانه يجب تعميق العلاقات بينهم لانه ببساطة سيفوز الديمقراطيون اذا ماكانوا موحدين وسيخسروا الانتخابات القادمة اذا ماخاضوها متفرقين .. وكان جاكسون الذي لمع خلال الحملة الاولية لاختيار المرشح الديمقراطي ـ قد وعد في المؤتمر القومي للحزب خلال الشهر الماضي بمساندة والترموندیل في معركته مع ريجان ..

وحاول جاكسون اقناع موندیل بان يشرك في حملته الانتخابية ممثلين من مؤيديه وكذلك تقديم برامج لتوفير العمالة من أجل السود العاطلين عن العمل .. غير ان موندیل قاوم مقترحات جاكسون هذه خوفا من ان تؤدي تنازلاته للزعيم الاسود

الى اضاعة اصوات اليهود والبيض في الولايات الجنوبية عليه . ويرى مساعدو موندیل ان جاكسون يجب ان يساند موندیل بدون ان يفرض عليه تقديم تنازلات والا اعتبر متهما بالمساعدة في اعادة انتخاب رونالد ريجن بدلا من التعاون في اسقاطه .

« الديلي تلجراف »

■ ■ بعد الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة في الجنوب اللبناني

معاناة الاهالي .. وآلامهم تتضاعف

ضاعفت القوات الاسرائيلية من اجراءات تقييد حركة الانتقال من والى الجنوب اللبناني المحتل .

هذه الاجراءات كانت قائمة اصلا لكنها مؤخرا أصبحت شيئا لايطاق .

وطبقا لما ذكرته مصادر لبنان فان الاجراءات الجديدة تقول انه ابتداء من التاسع عشر من اغسطس لن يسمح لأي سيارات نقل ركاب بدخول القطاع المحتل . اما السيارات الصغيرة أو الشاحنات الصغيرة ، فعليها افراغ شحنتها على أحد جانبي نقطة العبور ، ونقلها الى شاحنات اخرى على الجانب الآخر .

هنالك نقطة عبور واحدة من والى الجنوب المحتل ، وهذه تقع على طريق ضيق ومتعرج فوق الجبال ، وهي تشمل كابوسا للمسافرين الذين عليهم الانتظار لمدة ثلاثة او أربعة ايام حتى يعبروا او يسيروا على اقدامهم عدة اميال .

ان تدفق الحركة الذي كان يصل الى عشرين الف سيارة يوميا ، قد تم تخفيضه بشكل كبير ، اي الى حوالي مائتين او ثلاثمائة .

وذكرت وكالة رويتر في تقرير لها من المنطقة ان السيارات التي لديها اذن مرور خاص سيسمح لها بالمرور بعد التاسع والعشرين من اغسطس الحالي .

وعندما سئل احد الضباط الاسرائيليين الذين يشرفون على عملية الارهاب هذه عن الاسباب التي دعتهم لاتخاذ مثل هذه الاجراءات ، لم يجد اي جواب يقوله غير « ان هذا هو قرارنا » .

هذه الاجراءات الاسرائيلية البغيضة نتجت عنها حقيقة مريرة ، وهي احساس سكان الجنوب المدنيين المسافرين بالذل والمهانة والمعاناة .

المصادر تقول ان الاسرائيليين شعروا ان هذه الاجراءات ضرورية للحد من حركة المقاومة اللبنانية ضد جنود الاحتلال في الجنوب اللبناني كما انها تهدف الى الحد من ايصال المتفجرات والاسلحة الى جنوب لبنان .

■ طوابير في انتظار سماح اسرائيل لها بالعبور ■

« الجارديان »

■■ قوة دولية لتطهير البحر الاحمر

مبارك: سنمنع الدولة المسؤولة عن التلغيم من عبور القناة

قوة دولية من كاسحات الالغام تساندها طائرات الهليكوبتر تجمعت في البحر الاحمر وخليج السويس لمساعدة مصر في تطهير هذا الممر المائي الدولي والحيوي من الالغام التي اصابت ١٩ سفينة على الاقل منذ ٩ يوليو الماضي .. وقد تجمعت في البحر الاحمر وخليج السويس مايمكن ان تطلق عليه قوة دولية متعددة الجنسيات بحثا عن الالغام .. حيث تقوم كاسحات الالغام المصرية بمساعدة خبراء امريكيين في الالغام بتمشيط خليج السويس بحثا عن أية الغام اخرى وقد دعت مصر ايطاليا التي توجد لها ثلاث كاسحات للالغام في خليج العقبة للمساعدة في عملية تطهير القناة والبحر الاحمر .. كما قدمت كل من اليونان وهولندا عروضا للمشاركة في البحث عن الالغام .. وهناك كاسحة الغام سوفيتية قرب مدخل البحر الاحمر !! كما ارسلت فرنسا بالفعل خبراء في الالغام البحرية لمصر .. وارسلت كذلك كاسحتين للالغام وسفينة مساندة .

هذا بالاضافة الى اربع كاسحات بريطانية في طريقها للبحر الاحمر وهناك سفينة ابحاث امريكية موجودة بالفعل في خليج السويس وتعمل كقاعدة للخبراء الامريكيين الذين يساعدون البحرية المصرية .

ومن المتوقع ايضا وصول اربع طائرات هليوكيتر امريكة متخصصة في اكتشاف الالغام البحرية موجودة حاليا على ظهر سفينة امريكية في البحر المتوسط لقناة السويس قريبا .

وقد وصفت مصر عمليات تلغيم البحر الاحمر وخليج السويس بانها نوع جديد من الارهاب الدولي .. واكد الرئيس المصري حسني مبارك انه غير متاكد مائة بالمائة من الاطراف المسئولة عن التلغيم .. وقال ان الدولة المسئولة عن التلغيم ستحرم من استخدام قناة السويس طبقا لاتفاقية القسطنطينية عام ١٨٨٨ ..

أرملة ماو .. لاتزال تحلم بمغادرة السجن

بالقرب من قباب ميتغ خارج بكين ، ولكن بعيدا عن الممر السياحي وخلف لوحة كتب عليها « منطقة محظورة على الأجانب » ، تقبع السيدة « شيانغ شينغ » أرملة الزعيم الصيني الراحل ماو تسي تونغ ، البالغة من العمر سبعين عاما ، داخل سجن كوين شينغ ، الشديد الرقابة ، وهي تخيط بعض الدمى .

وطبقا لما ذكرته المصادر المقربة من اسرتها ، فانها لم تتخل ابدا عن حلمها القديم .

انها مازالت تؤكد براءتها من تهمة الخيانة العظمى والقتل .

كان اسمها نجمة شنغهاي السينمائية السابقة . اما الآن فان اسمها « شيطانة الصين البيضاء » . انها مقتنعة تماما ، طال الزمن أم قصر ، بانه سيطلق سراحها في يوم من الأيام .

بالرغم من ان الانباء التي تحيط بها يجب ان ينظر اليها بحذر ، بسبب العزلة التي تعيشها ، فان الدبلوماسيين الغربيين يعتقدون انها مريضة ، ولاتريد ان تموت خلف القضبان .

ويعتقد ان هذا هو السبب وراء طلبها الاخير لاطلاق سراحها لتقضي بقية حياتها في زهونغنان هيل ، معقل زوجها الشيوعي الراحل .

الاعتقاد السائد الان هو ان صحتها معتدلة . لقد كانت الزوجة الثالثة للرجل الذي قاد الصين وكأنها ملكه الخاص .

بالاضافة الى محاكمتها في عام ١٩٨١م ، عندما حكم عليها بالاعدام ، ثم خفف الحكم للسجن مدى الحياة ، فانها ظلت سجينة منذ اكتوبر عام ١٩٧٦م .

مرة كانت سجينة في منتجع غويلين ، جنوب غرب الصين . لكنها الآن اعيدت لسجن كوين شينغ الذي كان في الماضي نزلا لضحاياها .

وذكر انها ابلغت ابنتها لي نا ـ ٤٥ عاما ـ التي تزورها من وقت لآخر ، ان تينغ هيسيا بينغ ، رجل الصين القوي ، والسيد هويا وبيتغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني رجلان حكيمان .

ونسب اليها قولها : « انهما ردا على جميع رسائلها ، واستجابا لطلباتها المعقولة .. » لكن ليس من المتوقع ان يكون السيد تينغ الرجل الذي سيطلق سراحها .

« التايمز »

■ ■ مستغلا ضعف تشيرنينكو ..

جروميكو يدعم مركزه بعيدا عن المتحدث الرسمي للحزب

النظام الجديد الذي بدأت وزارة الخارجية السوفيتية في اتباعه باعطاء المراسلين الاجانب تقارير موجزة عن الخطوط العريضة للسياسة الخارجية السوفيتية واهم الانباء والاحداث يبدو انه خطوة يقف وراءها اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي المخضرم لزيادة نفوذه مستغلا ضعف الرئيس السوفيتي الحالي قسطنطين تشيرنينكو ..

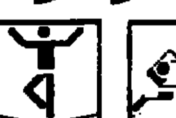
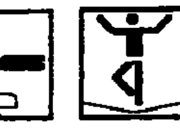
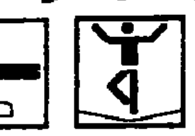
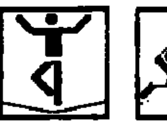
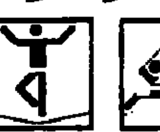
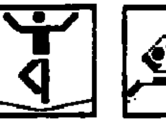
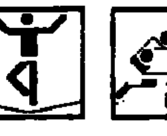
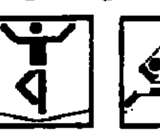
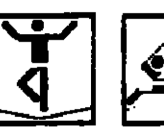
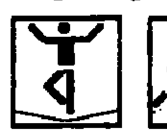
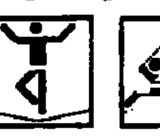
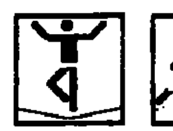
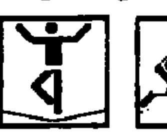
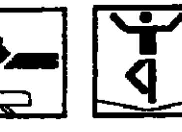
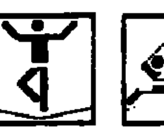
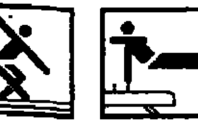
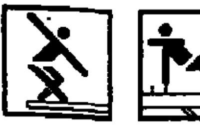
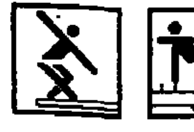
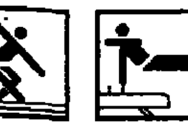
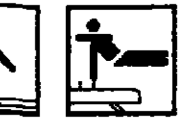
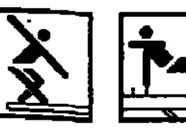
والخاسر البارز في هذه الخطوة هو ليونيد زامياتين ـ ٦٢ عاما ـ المتحدث باسم الحزب الشيوعي السوفيتي للشئون العالمية والذي اصبحت درجة تصديقه من قبل المراسلين الاجانب لاتزيد عن الصفر ..

وقد وصل الامر الى حد ان مراسل صحيفة لوفيجارو الفرنسية سأل زامياتين في مؤتمر صحفي عقده في ١١ يونيه الماضي كيف يتوقع ان يصدق المراسلون كلامه عن صحة المنشق السوفيتي اندريه ساخاروف بعد ان ضللهم فيما يتعلق بصحة الرئيس السوفيتي الراحل يوري اندروبوف وبعد ان ضللهم ايضا فيما يتعلق بحادث اسقاط طائرة الركاب الكورية الجنوبية . كما تعرض زامياتين لنقد لاذع من المراسلين الاجانب للطريقة التي تناول بها زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لموسكو .

وزامياتين شغل من قبل منصب مدير ادارة الاعلام في الخارجية السوفيتية .. وهو أيضا رئيس سابق لوكالة تاس السوفيتية بينما يشغل الان منصب مدير ادارة الاعلان الدولية في الحزب الشيوعي .. وكانت هناك تقارير قبل سنة ونصف عن احتمال ابعاده من منصبه بطريقة غير مباشرة باختياره سفيرا لموسكو لدى الجزائر .. وقد وصفت صحيفة المانية غربية زامياتين بانه خير ضمان يرجح عدم تصديق الدعاية السوفيتية طالما ظل هو المسئول عنها .

ومع تصاعد قوة اندريه جروميكو وسيطرته على مقاليد السياسة الخارجية السوفيتية بسبب غياب خبرة قسطنطين تشيرنينكو فان جروميكو يبحث عن طريقة لتعزيز مركزه وسياساته دون استخدام زامياتين الذي اصبحت صورته سيئة للغاية امام المراسلين الاجانب والغربيين بصفة خاصة .. ويبدو ان جروميكو يبحث عن متحدث رسمي خاص به هو يكون اكثر قدرة على الاقناع من زامياتين .. وقد بدأت بالفعل الخارجية السوفيتية في تطبيق النظام الجديد الذي يشبه الى حد كبير النظام المعمول به في الخارجية الامريكية .. وقد وضح ذلك خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو لموسكو واثارت هذه الخطوة دهشة المراسلين الاجانب في موسكو الذين لم يألفوا من قبل السهولة في الحصول على التصريحات من المسئولين السوفيت .

« الديلي تلجراف »



اخيرا.. حسم الموضوع العالق:

مانيللي ومادينا يوقعان عقدا مع الهلال الاربعاء القادم

ابن سعيد: تصرف الهلال بحكمة فتجاوز كل الظروف

□ عبدالله بن سعد □

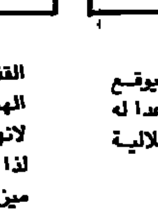
اعلن سكرتير مجلس ادارة نادي الهلال الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد «للصفحة» بأن سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي قد اتفق بصفة نهائية على توقيع عقد تدريبي مع المدرب البرازيلي مانيللي يوم الاربعاء القادم في مدينة ميامي الامريكية حيث يتواجد سموه حاليا في الولايات المتحدة الامريكية.

واضاف ابو مساعد بأن العقد هو بنفس البنود التي سبق وان اعلن عنها في «الجزيرة».. وان مانيللي قد اعتذر للامير عبدالله بن سعد عن تأخره في توقيع العقد وعزا ذلك الى بعض الظروف والارتباطات التي كان عليه ان يقوم باتمامها.

واكد بأن سبب اهتمام الادارة الهلالية في التعاقد مع مانيللي هو تاريخه الجيد في مجال التدريب اضافة الى قدراته وحسن خلقه.

وقال ابن سعيد بأن هناك بعض الظروف التي كادت ان تؤثر على سير التعاقد معه ولكن بالحكمة وحسن التصرف امكن تجاوزها وتلافيها والان الامور تسير على ما يرام.

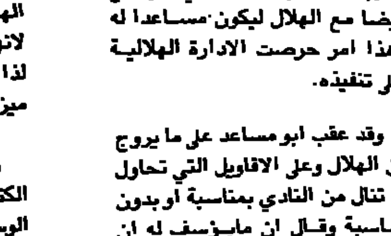
واوضح الاستاذ ابن سعيد بأن «مادينا» مساعد مانيللي ايام كان مدربا للمنتخب السعودي سيوقع ايضا مع الهلال ليكون مساعدا له وهذا امر حرصت الادارة الهلالية على تنفيذه.



□ عبدالرحمن بن سعيد □



□ مادينا □



□ مانيللي □

وقد عقب ابو مساعد على ما يروج عن الهلال وعلى الاقاويل التي تحاول ان تنال من النادي بمناسبة او بدون مناسبة وقال ان مايؤسف له ان يكون الهلال لقمة سائغة لكل من هب ودب.. دون التمعن او النظر جيدا في صحة تلك المحاولات حتى ان الهلال اصبح «جدارا قصيرا» كل يحاول القفز عليه.. واكد بأن الادارة الهلالية لا تنظر اطلاقا الى كل هذا لانها تعلم جيدا من اين هي صادرة لذا لاتحترمها ولا تقيسها بأي ميزان.

وقال باننا نتمنى ان تذهب هذه الكتابات لمعالجة امور اخرى في الوسط الرياضي تهم الصالح العام بدلا من جعل الهلال وسيلة للتحدث بما يليق ومالا يليق!!

ومن جهة اخرى اوضح سكرتير ادارة نادي الهلال بأن الهلال حاليا يوالي الاعداد لجمعيته العمومية وانه من الصعب البت فيها خلال الفترة الماضية حيث اولمبياد لوس انجلوس ولأن صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب لابد من اخذ وجهة نظره وموافقته على مثل هذه التشكيلات الادارية.. واشار الى ان الامير عبدالله بن سعد سيصل الرياض الاسبوع القادم والذي سيتم فيه اتخاذ الاجراءات النهائية لتقرير هذا الموضوع الذي يعتبر تأخيره نتيجة ظروف خارجة عن ارادة نادي الهلال..

بعثة منتخب اشبال المملكة لكرة القدم غادرت صباح اليوم الى البحرين

المنتخب يقابل المنتخب البحريني في لقاءين وديين

غادرت فجر اليوم بعثة منتخب اشبال المملكة لكرة القدم الى دولة البحرين الشقيقة.. وذلك لاجراء لقاءين وديين مع منتخب البحرين.. سيكون موعد اللقاء الأول يوم الثلاثاء ١٢/٢.. واللقاء الثاني يوم الجمعة ١٢/٥..

وتأتي هذه المباريات التجريبية ضمن برنامج الاعداد لمنتخب اشبال المملكة للأشبال والمشارك في تصفيات المجموعة الثانية للبطولة الآسيوية الأولى والتي ستقام بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٨ ذو الحجة ١٤٠٤هـ حتى ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٤هـ وتضم المجموعة كلا من منتخبات.. المملكة العربية السعودية،، جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية.. دولة الامارات العربية المتحدة.. الجمهورية العربية السورية.. وقد اعتذرت في وقت سابق كل من عمان واندونيسيا عن المشاركة في هذه التصفيات..

وستعود بعثة منتخب اشبال المملكة من البحرين يوم ٧ ذو الحجة ويؤدي أفراد المنتخب تدريبات خاصة يومي ٨ وصباح يوم ٩ يغادر بعدها اللاعبون في المساء الى مناطقهم لمشاركة اهاليهم مناسبة العيد ويعودون في مساء اليوم التالي للمعسكر المقام حاليا في بيت الشباب بالرياض.

وتضم بعثة منتخب اشبال المملكة والتي غادرت صباح هذا اليوم الى البحرين كلا من:

١ـ ابراهيم صالح البصيلي ـ اداريا.
٢ـ محمد عبدالرحمن الخراشي ـ مدربا.
٣ـ حمود رشيد السلوه ـ مساعد مدرب.
٤ـ حمد ابراهيم الخاتم ـ مساعد مدرب.
٥ـ د. علي محمود اسماعيل ـ اخصائي علاج.
٦ـ د. حسن حكيم ـ اخصائي علاج.

اما اللاعبون فهم:ـ

محمد منصور «الاتحاد» ـ خالد الجابر «النصر» ـ عبدالله دشمان «الأهلي» ـ سملك الرشيد «الأهلي» ـ حمد الدغيم «الاتفاق» ـ سلمان المهوس «النصر» ـ ابراهيم الرزقان «الهلال» ـ فهد العشيوي «الهلال» ـ احمد ابو صباع «النصر» ـ مروان بصاص «الاتحاد» ـ عبدالله ريحان «الاتحاد» ـ محمد مبارك «الأهلي» ـ ناصر البليه «النهضة» ـ ناصر الفهد «النصر» ـ علي اليوعينين «القادسية» ـ وليد المدوح «الهلال» ـ احمد الحاج «الانصار» ـ محمد العبيد «النصر» ـ وليد الباز «القادسية» ـ محمد السبيعي «الكوكب» ـ عبدالعزيز الرزقان «الشباب» ـ حسن عبد ربه «الشباب» ـ سعود شاقي «النصر».

وقبل مغادرة بعثة منتخب اشبال المملكة الى البحرين.. اوضح الكابتن محمد الخراشي مدرب المنتخب قائلا..

ان رحلة البحرين هذه والتي ستستمر اسبوعا تاتي استكمالا لبرنامج الاعداد المعد للمنتخب للمشاركة في التصفيات الاسيوية.. ونأمل ان شاء الله ان تحقق هذه المرحلة الأهداف المرجوة منها.. حيث انه وبعد عودتنا من البحرين سنضع التشكيلة الاساسية وترتيب عناصر الفريق على ضوء مستوياتهم وعطائهم في المباريات التجريبية..

وقال الخراشي..

ان رحلة البحرين ايضا لن تقتصر على اداء المباريات فقط.. بل سنستكمل برنامج الأعداد برفع معدل اللياقة البدنية..

وعن استعداد المنتخب للتصفيات قال:ـ

لقد هيأ الاتحاد السعودي لكرة القدم كافة الامكانات لأعداد المنتخب للتصفيات.. ونأمل ان شاء الله ان نكون وزملائي في مستوى الثقة والمسؤولية.. وان نحقق في هذه التصفيات مركزاً متقدما نتأهل من خلاله بحول الله الى الأدوار النهائية.. واللاعبون المتواجدون معنا حاليا بالمعسكر على مستوى الثقة والمسئولية والآمال الكبيره التي تعلقها عليهم جماهير الكرة السعودية.. حيث سيكون هؤلاء ان شاء الله رافدا قويا.. وقاعدة صلبة لمنتخباتنا الوطنية على مستوى الشباب.. والفريق..

واشاد الخراشي بمقدار التعاون القائم حاليا بينه وبين زملائه المدربين الوطنيين حمود السلوه.. وحمد الخاتم..

وقال الخراشي..

ان منتخب الاشبال يلقى باستمرار متابعة مستمرة من قبل المسئولين باتحاد كرة القدم وعلى راسهم سمو الأمير فهد بن سلطان والأستاذ خليل الزياني مدير المنتخبات الوطنية.. وسكرتير الأتحاد المساعد عبدالرحمن الدهام.



□ حمود السلوه □ □ محمد الخراشي □

الحمادي يغادر

غادر الزميل صالح الحمادي العاصمة الاردنية عمان الى دمشق بعد ان غطى البطولة العربية التاسعة التي اقيمت بالاردن الشقيق.

اتحاد اليد يستجيب لاقتراح «الجزيرة»..

الهلال يلعب اولى مبارياته على ارضه مع الوحدة

كتب/عبدالرحمن الزيد.

اجرى الاتحاد السعودي لكرة اليد تعديلا في جدول الدوري حيث تقرر ان تقام مباراة الهلال والوحدة في الاسبوع الخامس من الدور الاول في صالة رعاية الشباب بالرياض بدلا من ملعب الوحدة كما كان سابقا وبذلك يلعب الهلال اولى مبارياته على ارضه وكانت «الجزيرة» قد طالبت بانصاف الهلال من حقه المشروع كبقية الاندية في اللعب مرة على ارضه واخرى خارج ارضه وقد استجاب الاتحاد لهذه المطالبة واصدر تعديلا بذلك.

□ الهلال ـ يد □

ست مباريات اخرى يلعبها فريق الخليج في المانيا

يلعب فريق كرة اليد بنادي الخليج المتواجد حاليا في المانيا الغربية في معسكر تدريبي ست مباريات تجريبية اخرى في اطار استعداداته للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري.. وستكون المباريات على النحو التالي:ـ

- يوم الثلاثاء القادم مع فريق فويشن هاين.
- يوم الاربعاء مع فريق السردور.
- يوم الخميس مع فريق ليترهون.
- يوم الجمعة مع هنيكن.
- يوم السبت مع فريق اوفر.
- يو الاحد اخر المباريات مع فريق كويشن هاين.

١٤٧٨ لاعبا في كشوفات اندية تبوك

تبوك/ مكتب (الجزيرة) علي صالح الحواس..

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك كشوفات تصنيف لاعبي اندية المنطقة في جميع الدرجات للموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ في العاب كرة القدم والطائرة والسلة واليد والدراجات والعاب القوى وتنس الطاولة..

نادي (الصقور) بتبوك مجموع اللاعبين ٣٠٥ لاعبين.

النادي الوطني بتبوك مجموع اللاعبين ٢٨٨ لاعبا.

نادي ضباء بضباء مجموع اللاعبين ٣٧٢ لاعبا.

نادي الخالدي بالوجه مجموع اللاعبين ٢٥٢ لاعبا.

نادي الحوراء باملج مجموع اللاعبين ٢٣١ لاعبا.

هذا ويصبح عدد اللاعبين المصنفين لهذا الموسم باندية منطقة تبوك للموسم القادم ١٧٤٨ لاعبا.

ضمن لقاءات ودية

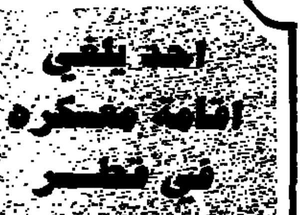
فوز نجد على الشعيب

حوطة سدير ـ مكتب الجزيرة ـ احمد النصر الله

ضمن اللقاءات الودية بين اندية المنطقة الوسطى قام نادي الشعيب بحريملاء يوم امس الاول الجمعة بزيارة لنادي نجد بحوطة سدير وقد اقيمت بين الفريقين ثلاث مباريات ودية الاولى بدرجة الاشبال قدم وقد اقيمت عصرا وانتهت بفوز اشبال نجد بهدفين مقابل لا شيء وكانت المباراة ممتعة احرز هدفيها دخيل المانع وخالد الابراهيم.. ومن ثم اقيمت مباراة في كرة القدم ايضا للدرجة الاولى انتهت بفوز نجد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء سجل الاهداف عبدالله الخضيري وبدر المزيد.. كما اقيمت مباراة في الكرة الطائرة بين الفريقين واقام نادي نجد حفل عشاء تكريما لهم ومن ثم ودعوا بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم.. هذا وسيقوم نادي الباطن بحفر الباطن ضمن اللقاءات الودية بزيارة لنادي نجد يوم الاربعاء القادم واقامة عدة مباريات في مختلف الالعاب...



احد يلغي اقامة معسكره في قطر



المدينة المنورة ـ علي الاحمدي

قال عضو مجلس الادارة ومنسق الكرة بنادي احد علي عواد فودة بانه تم الغاء المعسكر الذي كان ينوي الفريق اقامته في دولة قطر الشقيقة.

واضاف الى ان هذا الالغاء يأتي لعدم اكتمال اوراق مدرب الفريق الرسمية والتي تقف حائلا دون سفره مع الفريق.

واشار الى ان النية تتجه حاليا لاقامة معسكر داخلي ـ كما ان النادي سيجري اتصالات مع بعض الاندية بهدف اقامة مباريات ودية معها خلال الفترة التي تسبق بداية الدوري.

الجدير بالذكر ان احد كان سيحل ضيفا على فريق الاهلي القطري حيث رحب سكرتير عام النادي الاهلي محمد فرج بعد اتصال هاتفي جرى بينه وبين فودة في نهاية الاسبوع الماضي باقامة هذا المعسكر وابدى الفرح استعداده لتوفير الملاعب وتجهيزها لتمكين الفريق الاحدي من اداء تدريباته عليها بسهولة.

اليوم يغادر وفد الحكام الى لندن





كتب/عبدالرحمن الزيد.

يغادر صباح اليوم وفد حكام كرة القدم متوجها الى لندن لحضور ندوة الحكام خلال الفترة من اول ذي الحجة الى ١٢ من نفس الشهر حيث يرافق الوفد الحكم الدولي محمد المرزوق كاداري.

بالاضافة الى خمس وعشرين حكما تم ترشيحهم خلال اجتماع لجنة الحكام بالقصيم وهم:ـ ـ عبدالرحمن المعتم، وعبدالعزيز المديميغ وعبدالله الشنيفي، ومحمد الشنيفي عمر الشقير، ووليم القحطاني، وعبدالله الرزقان،، وفيصل ذياب، وعبدالله عياش، وعبدالرحمن الصرامي، وفهد المهوس، وسعد ربيعه، وعبدالله الخالدي، وعبدالله الشمراني،، وحسن البحيري وضيف الله الجهني، وابراهيم جمعه، وحمد الحميدي، وعمر السماجي، ومحمد الشريف، وعبدالله مظهر، ومحمد فوده، وحسن شائع، ومحمد السماحي، واحمد راشد..

امام ٢٠ الف متفرج وبعد مباراة قمة في الاداء

○ الاتفاق يخسر من المنتخب الاندونيسي الاول بهدف يتيم

جاكرتا ـ هاتفيا.. من محمد يوسف الدوسري.

عاش استاد سينال بجاكرتا و٢٠ الف متفرج مساء البارحة ساعات كروية رائعة عكسها فريق الاتفاق السعودي والمنتخب الاندونيسي الاول بعد ان جاء اللقاء قويا ومثيرا طيلة شوطيه اللذين تقاسمهما الفريقان..

فبغض النظر عن النتيجة والتي انتهت بهدف يتيم لصالح المنتخب الاندونيسي فان الاتفاق خرج خاسرا بشرف بعد ان قدم احلى عروضه حتى الآن.. وقد كانت تحية الجماهير الاندونيسية له دليلا حيا على مدى استمتاعها بالاداء السعودي خاصة في الشوط الثاني الذي سيطر عليه الاتفاق سيطرة تامة الا ان رعونة التهديف امام المرمى اضاعت العديد من الفرص على الفريق.. ولعل تلك التجربة لها فوائدها الكثيرة بعد ان خاض اللاعبون مباراة ليست بالسهلة وكانت نتيجتها بتلك الصورة مؤكدة مدى قوة الفريقين وبالتالي مدى العوائد التي جناها لاعبو الاتفاق من هذا اللقاء.

وقد لعب الاتفاق هذه المباراة بتشكيله الذي تطرقنا اليه في رسالة الامس في الوقت الذي لعب المنتخب الاندونيسي الاول بكامل نجومه.

ومنذ الدقائق الاولى كانت هناك هجمات متبادلة بين الفريقين وان كان العطاء الاندونيسي افضل في هذا الشوط حيث استفاد من تقدم مبارك الدوسري في الدقيقة ٣٠ ليسجل هدفه الوحيد عن طريق لاعبه سان إرمس والذي يتحمل مسؤوليته حارس المرمى.

شهد الشوط الثاني سيطرة اتفاقية تامة وهجمات مستمرة دفعت بالمنتخب الاندونيسي للتراجع واللعب بطريقة ٤/٤/٢ للحد من خطورة ذلك فقد سنحت عدة فرص في هذا الشوط الا ان الاتفاقيين لم يستثمروها لينتهي اللقاء لصالح المنتخب الاندونيسي الاول ١/صفر.





□ صالح خليفة □

تعليق المدربين

علق المدرب البرازيلي باريرا تانا مدرب المنتخب الاندونيسي على هذه المباراة قائلا: لقد ادى الفريقان مباراة كبيرة وقد اعجبت بالاداء السعودي المتطور الذي اكد مدى ما وصلت اليه الكرة في المملكة.. واشار الى ان عدم استغلال لاعبي الاتفاق لفرص الشوط الثاني قد ساهمت في اضاعة فرص التعادل او الفوز.

وقال: إن الاتفاق سيلاقي يوم غد منتخب اندونيسيا المعد لتصفيات كأس العالم ويتوقع ان يحفل ذلك اللقاء بعرض كروي جيد..

اشار فورميقا مدرب فريق الاتفاق الى ان الحظ وقف ضد عطاء فريقه خلال الشوط الثاني رغم سيطرته عليه تماما.. وعموما فهو يرى ان اللاعبين قد قدموا عرضا كبيرا وعكسوا تطورا جديدا في مستواهم الفني.. وقال ان مدرب المنتخب الاندونيسي والذي له معرفة به قد اشاد في نهاية المباراة بمستوى لاعبيه.







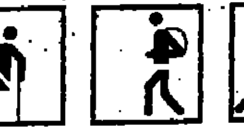
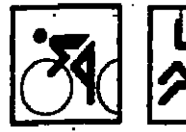
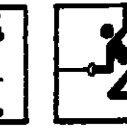
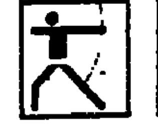
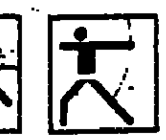
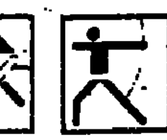
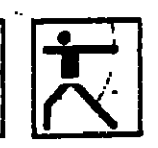
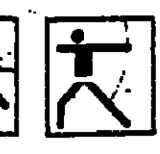
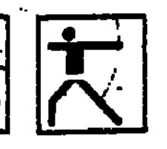
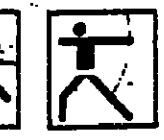
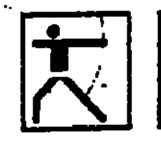
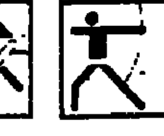
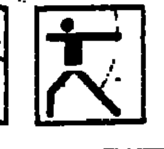
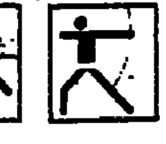
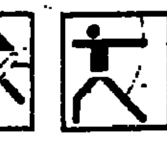
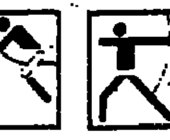
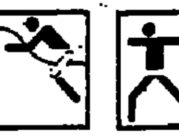
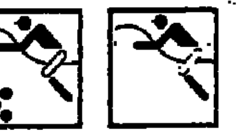
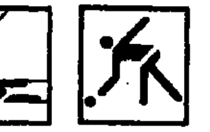
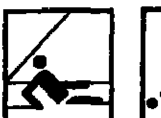
□ سلطان النفشان □

تطور في البطولة العربية

رفض مشاركة الترجي التونسي في بطولة كرة اليد بالدمام

كتب/عبدالرحمن الزيد.

رفض الاتحاد السعودي لكرة اليد طلب نادي الترجي التونسي في المشاركة في البطولة العربية التاسعة لاوائل الاندية العربية التي ستقام بالدمام خلال الفترة من ٢٠ـ٣٠ ذي الحجة القادم وذلك بسبب تأخر وصول موافقة نادي الترجي التي لم تصل الا بعد ان اعلن الاتحاد انتهاء المدة المقررة لوصول الموافقات التي مددها الاتحاد ثلاث مرات في سبيل جعل الفرصة كبيرة امام اكبر عدد من الفرق العربية للمشاركة. الا ان نادي الترجي غط في نوم عميق وعندما انتهت المدة صحا من نومه ليرسل بموافقته التي ارسلها عن طريق الاتحاد العربي وليس الاتحاد السعودي وقد وصل عدد الفرق اربعة عشر فريقا سيتم تقسيمها الى مجموعتين حسب لوائح الاتحاد العربي التي تنص على انه اذا كان عدد الفرق اكثر من اربعة عشر فريقا فيتم تقسيم الفرق الى ثلاث مجموعات وسوف تلعب كل مجموعة بطريقة الدوري من دور واحد ثم يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة وتلعب بطريقة المقص ليلعب الفائز مع الفائز على المركز الاول والثاني. وبما ان الفرق ١٤ ستقسم لمجموعتين.



البطولة الخليجية الاولى لكرة السلة «شباب»

بيان بانسحاب المنتخب القطري من البطولة

- اصدر وفد قطر امس بيانا بانسحابه من البطولة جاء فيه :

يؤسف وفد قطر أعلان انسحابه من بطولة السلة المقامة في الرياض وذلك نظرا للغبن الذي وقع على فريقنا متمثلا في تلك القرارات التعسفية غير المستندة الى الشرعية والتي اتخذتها اللجنة الفنية للبطولة باستبعاد لاعبي المنتخب الوطني طلال محمد مبارك واحمد محمد الهتمي بحجة تجاوزهما السن القانونية التي نصت عليها لائحة البطولة .. وفي هذا الصدد نود ابراز النواحي التالية :

اولا : ان اللجنة التي اصدرت هذه القرارات غير شرعية حيث نصت المادة السابعة من لائحة البطولة على ان اللجنة الفنية هي اللجنة الفنية لاتحاد دول مجلس التعاون وهذا مخالف لواقع ما حدث .

ثانيا : اننا نرفض رفضا مطلقا التشكيك في صحة بيانات جوازات سفر صادرة من دولة قطر .

ثالثا : ان اعتماد بطاقات اللاعبين ومراجعتها يتم بناء على بيانات جوازات السفر كما هو موضح في البند الخامس من المادة السابعة من لائحة البطولة وكما هو منصوص عليه صراحة في المادة الاولى من اللائحة نفسها .

رابعا : ان اللجنة المجتمعة قد تقدمت بصور جوازات سفر بانها كتبت عدم صحة بيانات تاريخ ميلاد اللاعبين موضوع القرار ونحن نشكك بصحة هذه الصور حيث انها مستند غير رسمي .

خامسا : ان اللجنة الموقرة قد اتخذت قرارات اخرى تخالف ما نصت عليه لائحة البطولة لاعتماد صحة تسجيل لاعبين من دولة البحرين لا يحملان الجنسية (من سكان البحرين) معتمدة في ذلك على جواز السفر الصادر من دولة البحرين ، ايضا اعتمدت صحة تسجيل لاعب يحمل حفيظة نفوس لم تحدد جنسيته وليس لديه جواز صادر من المملكة العربية السعودية .

ووفقا لما سبق فاننا نكرر اسفنا على انسحابنا من البطولة حيث ان تلك الاحداث التي لا ندري القصد من ورائها لا تحقق الاهداف التي يرمي اليها تنظيم مثل هذه البطولة لتحقيق الهدف الاسمى من اقامة اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة .

وفي النهاية نتقدم بشكرنا الى المملكة العربية السعودية الدولة المنظمة للبطولة على حسن استضافتها لفرقنا .

● المحـرر :

نود ان نذكر الاخوة اعضاء الوفد القطري بأن حفائظ النفوس لا تمنح الا للأشخاص الذين يحملون الجنسية السعودية فقط .. فقط نقول للعلم والله الهادي الى سواء السبيل .. آمين يا رب العالمين !!

جدول معدل

اصدرت اللجنة الفنية جدولا معدلا في البطولة عقب انسحاب قطر .

- اليوم الاحد: الكويت والبحرين .
- الاثنين: راحة لجميع الفرق وحفل عشاء .
- الثلاثاء: الامارات والكويت .
- الاربعاء: السعودية والامارات .
- الخميس: السعودية والبحرين .

البلوشي للصفحة :

اتوقع لمنتخبنا الاستمرارية في العطاء الجيد

■ كتب / دخيل الشايع..

اوضح الاستاذ عبدالله البلوشي اداري المنتخب السعودي لكرة السلة للشباب بان المنتخب لم يقدم مستواه حتى الآن وذلك يعود لعدة اسباب من اهمها.. ان المدرب خالد السنوسي ينهج طريقة فنية خاصة وذلك لكي لا يكشف اوراقه من اول مباراة.. وهناك ظروف خارجة عن الارادة تواجه الفريق ومثال على ذلك في مباراتنا مع الكويت حيث كان من المقرر ان تبدأ المباراة الساعة السابعة والنصف ولكن وفي اخر لحظة وبدون ان يشعرنا احد تم تقديم المباراة الى السابعة حيث لم يتمكن الفريق من اداء التمارين التسخينية قبل المباراة ولكن اكتفوا بتمارين خفيفة جدا وهذا كان له الاثر السلبي الكبير على لياقة اللاعبين اثناء المباراة.

وعن سؤالنا.. لمن ستكون البطولة..؟ قال الاستاذ عبدالله.. في الحقيقة ان جميع المنتخبات مستعدة استعدادا جيدا واقامت معسكرات خارجية لفرقها وتوقع حصر المنافسة هذا الوقت صعب جدا... ولكن اتوقع لمنتخبنا الاستمرارية في العطاء الجيد ان شاء الله..

واختتم الاستاذ عبدالله بلوشي تصريحه للصفحة بالترحيب بالاشقاء الخليجيين في بلدهم الثاني واشاد بروحهم العالية وتعاونهم الجاد لاظهار هذه البطولة بالمظهر المشرف اللائق بهم كابناء للخليج..

لاعب من الدورة

■ الاسم : حسن عطا الله

■ المنتخب السعودي..

■ النادي .. الاتحاد

■ الطول ٢ متر و٣ سم (وهو اطول لاعبي فرق الدورة)

■ العمر ١٩ سنة

■ الانضمام للمنتخب.. العام الماضي

■ مثل المنتخب ١٥ مباراة بين دولية وحبية

■ كل ما يتمناه ان يكون الفريق عند حسن ظن المسؤولين عن المنتخب وعلى رأسهم سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحادين السعودي والخليجي لكرة السلة وان يحقق البطولة الخليجية الاولى...

تقديرا لجهود المسئولين وعرفانا بجميلهم..

■ وبالنسبة للمنتخبات الخليجية قال ليس لدينا اي فكرة عنها.. واتمنى من الجمهور مساندتنا في هذه البطولة..

المنتخب البحريني يفوز على نظيره الاماراتي ٧٩-٧٠




□ لقطة من المباراة □

كتب/ دخيل الشايع

- ضمن مباريات البطولة الخليجية لكرة السلة للشباب اقيمت مساء امس مباراة بين منتخب البحرين ومنتخب الامارات.. وكانت المباراة متوسطة في مستواها العام وقد سيطر المنتخب البحريني على الشوط الاول سيطرة تامة حيث كان الفارق في بعض فترات هذا الشوط يصل الى ١٥ نقطة وانتهى الشوط الاول بفوز البحرين ٤٣ـ٣٤ وفي الشوط الثاني نظم الفريق الاماراتي صفوفه واجرى المدرب بعض التعديلات وخاصة في منطقة الدفاع التي كانت مكشوفة في الشوط الاول وقد كان لهذا التغيير اثره الجيد حيث تقلص الفارق بين المنتخبين في بعض فترات الشوط الثاني الى نقطة واحدة واستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز البحرين ٧٩ ـ ٧٠

وقد مثل الفريقين كل من اللاعبين:

■ البحرين: ـ

عدنان عبدالرحيم، فؤاد رمضان، عبدالله المعجل، عبدالرحمن طراد، طلال موسى، اسماعيل مبارك، احمد حسين، محمد الجودر، سامي ناصر، خالد العرادي، صلاح مفتي، احمد عباس.

■ الامارات.

محمد صالح، خالد الملفي، ناصر ابوالقاسم، احمد خليفة، ناصر سليم، عبدالعزيز جاسم، عبداللطيف حسن، حسن عبدالله، يوسف عبدالله، عيد مفتاح، خيام عبدالعزيز، عبيد مطر.

مدرب الفريق البحريني: الفريق السعودي أفضل فنيا

وبعد نهاية المباراة توجهت الصفحة بالسؤال الى مدرب الفريق البحريني السيد (كيم كوانج) الكوري الجنسية عن رايه في المباراة فقال: انها المباراة الاولى بالنسبة للفريقين ولا استطيع ان احكم على المستوى العام ولكن هناك فرقا ذات مستويات جيدة ويعتبر الفريق السعودي الافضل من الناحية الفنية.

وعن مستوى الدورة عموما قال السيد (كيم كوانج) انها جيدة من الناحية الفنية والتنظيمية والاتحاد السعودي لكرة السلة سهل لنا كافة الامكانيات التي نريدها.

وعن انسحاب الفريق القطري اوضح السيد (كيم كوانج) بان انسحاب الفريق القطري سوف يؤثر على مستوى الدورة وذلك باعتبار الفريق القطري هو اكثر الفرق استعدادا للدورة واعتقد ان غياب لاعب او لاعبين لن يؤثر على مستوى الفريق القطري.

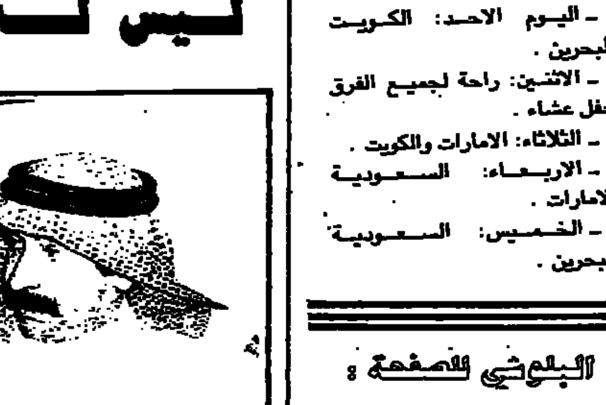
وفي مهرجان الصغار اقيمت مساء امس ثلاث مباريات بين الاسر الاتية:

- اسرة ابوبكر × طارق بن زياد.
- اسرة علي × خالد بن الوليد.
- اسرة عثمان × عمر بن الخطاب.

الجدير بالذكر ان نتائج هذه المباريات لا تحتسب وانما هي لمجرد المشاركة فقط وسوف يكون اليوم هو نهاية مباريات الاسر حيث ستوزع عليهم الجوائز والهدايا المعدة لذلك.

طلال بن سعود :

انسحاب منتخب قطر ليس له ما يبرره!!



□ طلال بن سعود □

كتب/عبدالله الكثيري

في تصريح للجزيرة من سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي والخليجي حول رايه في انسحاب المنتخب القطري من البطولة الاولى لمنتخبات الشباب الخليجي في كرة السلة .

قال سموه ان اساس المشكلة هي انه في يوم الخميس قبل اقامة الدورة بيوم قامت اللجنة الفنية التابعة لاتحاد الخليج لتثبيت سن اللاعبين على اساس السن القانوني المفروض . فاجتمعت اللجنة الساعة الحادية عشرة صباحا فاصدرت اربعة قرارات. القرار الأول هو تثبيت جدول المباريات وامور تتعلق بالدورة . القرار الثاني هو استبعاد لاعبين من منتخب قطر ولدينا وثائق ومستندات رسمية تثبت بانهما من مواليد ١٩٦٤ وخصوصا اللاعب طلال مبارك بناء على احتجاج دولة البحرين وابرزت وثائقها بأن هذا اللاعب سبق له المشاركة في الدورة الثانية لدول الخليج التي اقيمت في البحرين كذلك نفس الشيء بالنسبة للاعب الامارات والذي تعهد به رئيس وفد الامارات بانه خلال الثمانية والأربعين ساعة سيرسل شهادة ميلاده الحقيقية مع التعهد بانه لو شارك مع الامارات وثبت بانه فوق السن القانونية تشطب نتائج الامارات من الدورة نفس الشيء عرض على رئيس الوفد القطري ورفض ذلك !!

وبعد ان تشرفت بحضور حفل الافتتاح فوجئت بعدم دخول الفريق القطري الى الصالة بجانب اشقائه وفي الحقيقة كانت هذه صدمة لي وقد كان وقعها كبيرا علي وباستثناء الفوز والخسارة وباستثناء الاحتجاجات فالمشاركة في بلدهم الثاني وبين اشقائهم واجبه لانجاح الدورة . بعد انتهاء حفل الافتتاح والمباراة الافتتاحية تمت بالاتصال بالشيخ ثامر آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب بقطر بحضور عبدالرحمن الدهام وبحضور ابراهيم الهاشمي وبحضور جميع رؤساء الوفود المشاركة وابلغته المشكلة بوجهة نظرنا ولا اقول اننا على حق ١٠٠٪ ولكن اعتقد انني اعطيته الشيء الصحيح ولا يهمنا سوى ابراز الحقيقة وكنا نهدف لثلاثة اسباب مهمة . اولها ، وجهة نظر الجميع ثانيا اخلاء طرف الاتحاد السعودي من أي مسؤولية ثالثا وهذا الاهم هو ان يكون القرار قطريا ١٠٠٪ .

عموما قال الشيخ ثامر آل ثاني او بما معناه لترك الامر الى غد فانا اطلع على الموضوع واعطيكم الرد بشكل نهائي ولكن الذي علمته صباح امس بأن الاخوة القطريين اصدروا قرارا مع الأسف بالانسحاب من الدورة وعدم المشاركة بها لانهم اعطوا الموضوع اكبر من حجمه واحب ان اوضح ان قطر لم تنسحب الا لاحتجاج واه على بعض اللاعبين وعلى عدم تلبية طلباتهم واتمنى في الختام ان تكون هذه زوبعة في فنجان ان شاءالله وتنتهي .

ابراهيم الهاشمي

لهذه الاسباب.. انسحاب قطر خطأ!!

كتب ـ عبدالله الكثيري..

صرح للصفحة السيد ابراهيم الهاشمي سكرتير الاتحاد الخليجي لكرة السلة عن الهدف من اقامة هذه البطولة وعن انسحاب الفريق القطري من البطولة فقال.. ان الهدف هو تجمع الشباب الخليجي والترابط الاخوي وتوطيد العلاقات وهذا طريق من الطرق التي من المفروض ان تتبعها الاتحادات ويتبعها المسؤولون في بلدان المنطقة للتعجيل في تنفيذ ما ينادي به قادتنا والهدف الثاني هو تقويم مستوانا الرياضي وتطور مستوى اللعبة في المنطقة وهي في نفس الوقت تربية نفسية لشبابنا ولنا كمسئولين قبول او تقبل الهزيمة بصدر رحب وعدم الغرور اثناء الفوز فمن يكسب هذه المباراة ربما يخسر في المباراة القادمة ومن يكسب في الشوط الاول ربما يخسر في الشوط الثاني فهذا التجمع ليس الهدف منه الكسب او الانتصار فالمكسب والانتصار الحقيقي هو التعارف والتعاون والمحبة بيننا لان هدفنا واحد.

اما عن انسحاب قطر فهو حق من حقوقها ولكن يحز في انفسنا ان ينسحب فريق بحكم حضوري لدورات دولية واقليمية تفوق هدف التشنجات والتعصبات وما انكر ان فريقا قد انسحب من بطولة هذا اذا قارنتها بعلاقتنا وفي رأيي الشخصي ان انسحاب قطر خطأ!! لان القرار لم يتخذ عفويا وانما اتخذ بناء على لوائح وهذه اللوائح هم اول من

□ ابراهيم الهاشمي □

وضعوها معنا وعلينا كمسئولين ان نحترمها وننفذها ولا ان نتلقى اوامر من الاخرين بعدم تنفيذها وارجو من اخواننا القطريين ان يوضحوا الحقيقة كما كانت وان لا تؤول تأويلات اخرى وكلمة حق اقولها باننا لم نطعن باحقية حامل الجواز وجنسيته وان ما حدث هو خروج عن اللائحة التي وضعوها معنا وقد حددت اعمار اللاعبين من مواليد ١٩٦٥ فما فوق في سجلات الاتحادات الخليجية فمتى ما اختلفنا هناك لوائح تحكم بيننا.. واللاعبان اللذان استبعدا من البطولة سبق لهما المشاركة في البطولة التي اقيمت في البحرين وكانا من مواليد ١٩٦٤م.

واذا ماأراد الاخوة القطريون من التأكد من الموضوع فنحن على الاستعداد للنقاش حول هذه المشكلة.

الجزيرة تنشر جدول مباريات البطولة الاسيوية للأشبال

حصلت (الجزيرة) على جدول مباريات تصفيات المجموعة الثانية المشاركة في البطولة الاسيوية الاولى للاشبال والذي قام بوضعه الاتحاد السعودي لكرة القدم .

حيث تقام البطولة في مدينة الرياض خلال الفترة من ١٩ الى ٢٤ ذي الحجة .

وقد تحدد موعد المباريات على الشكل التالي :

الجمعة ١٩ ذي الحجة :
السعودية × الامارات عصرا
السبت ٢٠ ذي الحجة :
سوريا × اليمن الجنوبي عصرا
الاحد راحة
الاثنين ٢٢ ذي الحجة
الامارات × سوريا عصرا
السعودية × اليمن الجنوبي مساء
الثلاثاء راحة
الأربعاء ٢٤ ذي الحجة :
اليمن الجنوبي × الامارات عصرا
السعودية × سوريا مساء

وسيقوم الاتحاد السعودي باخطار الاتحاد الدولي للعبة لاعتماده بصفة نهائية .

في ختام البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة

الثنائي العميري والخطيب يدفعان المنتخب السعودي الى صدارة الترتيب العام

د. الرويشد لـ «الجزيرة»:

نهدي هذا الفوز الى الامير فيصل بن فهد

عمان ـ هاتفيا ـ من صالح الحمادي.

انهى اللاعبون السعوديون علاقتهم بالبطولة العربية التاسعة لتنس الطاولة بتألق متوقع او اختصاصي ورفضوا مغادرة العاصمة الاردنية عمان دون ترك بصماتهم واضحة على معالم البطولة وكما هي العادة حيث اضاف الثنائي السعودي بندر العميري ومشهور الخطيب للانجازات السعودية انجازا آخر بعد فوزهم مساء يوم أمس ببطولة العرب للزوجي محتفظين باللقب العربي على حساب الثنائي السوري عماد قباني + جمال الريشي وقد كان هذا الفوز الرائع والذي جاء في الوقت الحاسم كافيا لدفع المنتخب السعودي الى صدارة الفرق العربية المشاركة بالبطولة وعلى رأس الترتيب العام من حيث عدد الميداليات حيث حقق المنتخب السعودي ذهبية وفضية الترتيب العام لفردي الرجال وفضية الفرق عمومي وذهبية زوجي الرجال وجاء منتخب العراق في المركز الثاني والجدول التالي يوضح الترتيب العام للفرق المشاركة والتي بلغ عددها ١٦ دولة عربية.

وعقب الفوز المثلج للصدور للثنائي السعودي المتألق بدأت مراسم حفل الاختتام والذي رعاه معالي الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب الاردني نيابة عن العاهل الاردني جلالة الملك حسين وقد بدأ الحفل باستعراض للفرق المشاركة ثم توزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين والفرق الفائزة.. كما قدم الاتحاد العربي دروعا تذكارية لراعي الحفل وكبار المسئولين واللجنة المنظمة.. واختتم الحفل والبطولة الناجحة بالسلام الملكي.

حفل عشاء وتوديع والوصول

اقام معالي الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب الاردني حفل عشاء للوفود المشاركة بالبطولة تبودلت خلاله الهدايا التذكارية وجرت في نهايته مراسم الوداع العربي على امل اللقاء في ارض الاشقاء الجزائر او تونس عام ٨٦ ميلادي.

هذا وسوف يصل الرياض على الطائرة القادمة من عمان وفد المملكة العربية السعودية المشارك في البطولة برئاسة الدكتور محمد سليمان الرويشد كما يصل على متن الطائرة سكرتير الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة الفنية بالبطولة سعود العبدالعزيز والسيد محمد المالك ومحاسب البعثة ابراهيم السليم.

الرويشد يتحدث

في ختام البطولة العربية التاسعة تحدث رئيس وفد المملكة العربية السعودية الدكتور محمد سليمان الرويشد في تصريح خاص للجزيرة قال فيه.. لقد قدم المنتخب السعودي في هذه البطولة مستوى رفيعا وارتفع جميع اللاعبين اثناء البطولة الى مستوى المسئولية وكسبوا احترام كل المشاركين نظرا للاخلاق العالية التي يتمتعون بها والسلوك المثالي واستطاعوا ان يعوضوا خسارتنا لكأس الفرق بثلاثة انجازات دفعت بنا الى الصدارة.

وقال الدكتور الرويشد حقيقة لقد عكس اللاعبون صورة جيدة لواقع الرياضة السعودية وقدموا نموذجا مشرفا للاعب السعودي واهنئهم على هذا الانجاز ويسرني بالنيابة عن جميع اعضاء الوفد السعودي ان نهدي هذا الانجاز من المنتخب السعودي لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام الذي ساهم باهتماماته في تقدم الرياضة السعودية والتي وصلت الى مرحلة مشرفة للغاية في شتى المجالات.

اسم الدولة	ذ	ف	ب	المجموع	الترتيب العام
المملكة العربية السعودية	٢	١	١	٤	الاول
العراق	١	١	١	٣	الثاني
الاردن	١	–	١	٢	الثالث
ليبيا	١	–	١	٢	الرابع
سوريا	١	١	–	٢	الخامس
الامارات	–	٢	١	٣	السادس
تونس	–	–	١	١	السابع

نتائج البطولة النهائية

توزعت الميداليات الذهبية للفردي في البطولة العربية التاسعة لتنس الطاولة بين الابطال العرب.. وقد ذهبت بعض الميداليات لاصحابها كما كان متوقعا بينما اختطفت بعض الميداليات اختطافا بواسطة بعض اللاعبين واللاعبات الجدد.. وكان من اهم الانجازات بطولة فردي الرجال والتي فاز بها البطل السعودي راشد الحمدان محتفظا بلقبه وللمرة الثانية بعد مجهود جبار بذله اللاعب السعودي الفذ لوضع فريقه على قائمة الميداليات ضمن الفرق العربية وقد تحقق هذا الانجاز بصعوبة بالغة نظرا للتنافس الحاد الذي شهدته البطولة وخاصة بين الثلاثي الحمدان، وعماد جهاد، وبندر العميري من السعودية حيث تساوى الثلاثة في عدد مرات الفوز والهزيمة وفاز راشد الحمدان بالمركز الاول والميدالية الذهبية حسب اللوائح بينما جاء اللاعب عماد جهاد من العراق في المركز الثاني بالميدالية الفضية اما الميدالية البرونزية فقد فاز بها اللاعب بندر العميري والذي ضاعت منه البطولة العربية في ثلاث بطولات متتالية رغم انه الاجدر والاحق بها الا ان ذهاب الميدالية الذهبية والبطولة للاعب سعودي يعوض قليلا ما يجيش في خاطره.. وقد جاء باقي الترتيب لفردي الرجال على النحو التالي ـ

■ جمال جلال -العراق- في المركز الرابع.

■ عبدالوهاب عبدالحسين -العراق- في المركز الخامس.

■ احمد زايد -اليمن الشمالية- في المركز السادس.

■ مشهور الخطيب -السعودية- في المركز السابع.

■ عماد قباني -سوريا- في المركز الاخير..

■ اما في فردي الناشئين فقد حدثت المفاجأة عندما خرج بطل اليمن الشمالي خالد الحبوري وهو بطل البطولة العربية الاخيرة عندما خرج من الدور التمهيدي وقد حقق بطولة الناشئين اللاعب طاهر المحجوب من ليبيا وجاء خالد السعدي من الامارات في المركز الثاني تلاه سطا مراد من تونس ثم ابراهيم العسل من الامارات تلاه ماجد موسى من العراق وعبدالعزيز رضا من الاردن ثم احمد حسن من ليبيا وفي المركز الاخير خالد الغفيلي من السعودية.

■ وفي فردي السيدات حافظت بطلة العرب فائزة بنت عيسى من تونس على البطولة عندما حلت في المركز الاول تاركة المركز الثاني لعزة العبدالله من سوريا.. وجاءت افتخار جمعة من العراق في المركز الثالث ثم علوية خليل من البحرين تلتها سوسن بطيخي من الاردن وبعدها مها نظامي من سوريا ثم مها خماجه من تونس وفي المركز الاخير فاطمة ناصر من اليمن الديموقراطي.

■ وفي فردي الناشئات تمكنت بطلة البحرين نادية بوجيري من خطف البطولة من بطلة العرب السابقة لبنى الحواشي حسب اللوائح بعد تعادل البطلتين في عدد النقاط وفارق الاشواط وجاءت ايمان محمد من ليبيا في المركز الثالث ثم فيروز خيري بك من سوريا وتلتها لمياء عبدالواحد من العراق ثم عصمت احمد من اليمن الديموقراطية ثم هالة بطيخي من الاردن وفي المركز الاخير لمياء ابراهيم من تونس.

اجتماع مجلس الاتحاد العربي

عقد اعضاء مجلس الاتحاد العربي الجديد اجتماعه الاول بعد تشكيله مؤخرا مساء يوم امس بقصر الرياضة في مدينة الحسين وقد استعرض المجلس العديد من المواضيع نوجزها في الآتي :-

■ رفع اعضاء المجلس برقية الى الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يشكرونه على موافقته لاعتبار الرياض مقرا للاتحاد العربي في دورته الجديدة والتي تنتهي عام ٨٨ ميلادي.

■ بحث الترتيبات اللازمة لتحديد مكان البطولة العاشرة القادمة وقد كلف النائب الاول لرئيس الاتحاد ربيع الترك بالذهاب الى الجزائر وتونس لبحث امكانيات الدولتين واستعدادهما لاحتضان البطولة بينما اعتبرت سوريا احتياطية لهما بعد استعدادها التام لاستضافة البطولة العاشرة.

■ بحث المجلس فكرة اقامة الدورة لافضل ١٦ لاعبا عربيا وطلب المجلس اعداد تقرير واف عن هذه الدورة.

■ استعرض المجلس فكرة اقامة دورة افريقية اسيوية لتنس الطاولة.. وقد اوكل المجلس هذه المهمة لعمر بلالي من المغرب لاعداد تقرير واف عن امكانية اقامة هذه الدورة والمكان والموعد المناسب والتكاليف وغيرها.

كما استعرض المجلس مواضيع ادرج البعض منها ضمن جدول اعمال اجتماع المجلس القادم والمقرر اقامته بالرياض او عمان.

الموقف الدرامي

من المواقف الاخاذة والتي لا تنسى في البطولة العربية التاسعة لتنس الطاولة واساءة البدء في العملية الحسابية لتحديد بطل العرب في الفردي بعد تعادل بطلي السعودية وبطل العراق ارتكب احد اعضاء

البقية ص ٢٦

خطة السير .. (بقية)

اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التاسع من ذي الحجة يتم توجيه السيارات داخل مواقف عرفات لحركة النزول على ان تلزم جميع السيارات بالسير من مواقعها الى الطريق رقم (٩) والمخصص لها فقط، وتتجه الى الاجزاء الشمالية من مزدلفة ومنها الى مواقف الانتظار المخصصة لها على طريق المعيصم ويكون دخول أفرادها الى منطقة منى عن طريق جسر ونفق المشاة الموصل الى الشعبيين بالجمرات.

٤ ـ خطة النزول من منى الى مكة المكرمة:
اعتبارا من اليوم الثاني عشر من ذي الحجة تتحرك جميع سيارات الاوتوبيسات حجاج البر من مواقعها على طريق المعيصم ومنه الى جسر الملك فيصل بمزدلفة فالطريق رقم (٢) فطريق كدي وتواصل سيرها الى المواقع المخصصة لها بكدي.

ثانيا: بالنسبة للسيارات الصغيرة:
يمنع دخول السيارات الصغيرة اقل من تسعة راكب لحجاج البر الى منطقة مكة المكرمة ومناطق المشاعر الأخرى طول خطة الصعود والنزول على ان تحجز جميعها في اماكن الانتظار المجمعة المنشأة بمداخل المنطقة على ان يتم نقل الأفراد من هذه الأماكن الى مناطق المشاعر بواسطة اتوبيسات النقل العام التي ستعمل اعتبارا من اليوم الأول من ذي الحجة وهذه الاماكن هي:

أ ـ مكان الانتظار على طريق جدة الجديد.
ب ـ مكان الانتظار على طريق المدينة المنورة ـ مكة المكرمة.
ج ـ مكان الانتظار على طريق الليث.
د ـ مكان الانتظار على طريق الشرائع.
هـ ـ مكان الانتظار على طريق الطائف ـ مكة المكرمة.

تعليمات عامة

١ ـ على قائد كل منطقة شرح الخطة العامة للسير لكافة الضباط وعلى كل قائد موقع تعريف أفرادها بخطة السير والتركيز على ما يخص كل فرد فيها واجبات واعمال وملاحظات لتنفيذ الخطة على اكمل وجه.

٢ ـ التاكيد على الضباط والأفراد بتقديم كافة أنواع المساعدة لضيوف الرحمن.

٣ ـ تقديم كافة التسهيلات والمساعدة سيرا ووقوفا لسيارات الخدمات العامة (ماء ـ كهرباء ـ نظافة ـ المواد الغذائية ـ الاسعاف ـ المطافىء ـ الشرطة) على ان يكون موضحا عليها من الخارج رمز واسم الجهة التي تتبعها.

٤ ـ التاكيد مشددا على الأفراد بعدم استعمال العصي في توجيه السير أو توجيه الشتائم الى السائقين والحجاج.

٥ ـ يمنع اقامة المخيمات على مسافة تقل عن ثلاثة امتار عن الخط الأسفلت.

٦ـ تمنع جميع المباسط والمقاهي من الشوارع الرئيسية.

٧ ـ الزام المشاة باستخدام طرق وانفاق المشاة.

٨ ـ على قادة المناطق والخطوط الاهتمام بالحوادث المرورية التي تقع اثناء موسم الحج ومتابعة اجراءاتها والتحفظ على وضعية الحادث والسائق حتى تسلم الحادث الى ضباط التحقيق المختص.

٩ ـ يسمح بسير السيارات على اكثر من خط واحد كلما أمكن ذلك والاستفادة من كامل سعة شبكة الطرق لحركة السير.

١٠ ـ على قادة المواكب الالتزام بخطة السير الموضوعة واتباع كافة التعليمات الواردة بهذه الخطة.

١١ ـ على قادة المناطق التعاون مع ضباط المواكب الخاصة بالضيوف.

١٢ ـ يمنع استخدام السيارات النصف نقل (الونيت) في نقل الحجاج على طريق المشاعر ويسمح لهم في حالة ركوب ذويهم فقط.

١٣ ـ على كافة رجال المرور تمكين السيارات من الوقوف لغرض التحميل والتنزيل.

١٤ ـ على قادة المناطق تحديد الأماكن التي تسحب اليها السيارات المخالفة وارشاد اصحابها الى هذه الأماكن.

١٥ ـ جميع السيارات الموجودة التي لا يراجع اصحابها لاستلامها حتى نهاية اعمال الحج تسلم لمرور مكة المكرمة بمذكرة رسمية.

١٦ ـ على قيادة سيارات حجاج البر وقيادة الخطوط الخارجية وقيادة منطقة عرفات ومزدلفة ومنى متابعة وضبط سير اتوبيسات حجاج البر على الطرق المخصصة لها ومنع تسربها الى الطرق الاخرى ومنع دخول السيارات المتوسطة حمولة (٩) راكب اذا كانت لا تحمل بداخلها العدد المخصص لها.

١٧ ـ تسحب كل سيارة تقف في الاماكن الممنوعة وحتى في الاماكن المسموحة اذا وقفت على بعد يقل عن ثلاثة امتار من الجزء المسفلت للطريق ومجازاة سائقها بمقتضى النظام والحد الاعلى.

١٨ ـ يسمح للسيارات التابعة للهلال الأحمر السعودي بالتحرك على طرق المشاعر في عكس اتجاه السير اذا لزم الأمر لتسهيل ادائها لمهمتها.

١٩ ـ رجال الأمن بصفة عامة ورجال المرور بصفة خاصة مسئولون عن تنفيذ هذه التعليمات وارشاد وتوجيه السائقين بما يكفل معرفتهم بطرقاتهم وأماكن سكناهم.

٢٠ ـ يرجى من جميع الدوائر والمصالح الحكومية ورؤساء طوائف الحجاج والمطوفين والنقابات العامة والمؤسسات التي لها علاقة بالحج والحجاج التمشي بموجب هذه التعليمات وبذل الجهود والتعاون لتحقيق ذلك.

٢١ ـ لقائد قوات أمن الحج وبناء على توصية مساعد قائد قوات امن الحج لشئون المرور تعديل خطط واتجاهات السير عند الضرورة بما يؤمن المصلحة العامة ويحقق تنظيم وتسهيل حركة المرور كما يجوز له العمل بالتنظيمات والترتيبات الاستثنائية مدة أطول وفق مقتضيات المصلحة العامة وبما يمليه الموقف.

والله ولي التوفيق.

تصعيد محموم (بقية)

والهيئات الدبلوماسية في المناطق الاسلامية ببيروت.

ومن جهة اخرى القى مجهولون اصبعي ديناميت في ساحة خالية في منطقة المصيطبة في بيروت الغربية ونتج عنهما بعض الاضرار المادية الطفيفة.

وعلى صعيد امني آخر ذكر امس في بيروت ان التحقيق الذي اجرته لجنة عسكرية بشأن الحادث الذي اودى بحياة رئيس الاركان اللبناني ورفاقه قد وقع بفعل الضباب. وقال راديو صوت لبنان الكتائبي ان الصندوق الاسود في الطائرة الهليكوبتر لم يشر الى اي اتصال بين قائد الطائرة والقاعدة يفيد بحدوث عطل في الطائرة.

وكان راديو «صوت الجبل الدرزي» التابع للحزب التقدمي الاشتراكي قد اتهم جهات لم يسمها بارتكاب ما اسماه جريمة تفجير طائرة رئيس الأركان وركابها العشرة .. وشكك وليد جنبلاط زعيم الحزب في نتائج عمل لجنة التحقيق العسكرية. وتم امس تشييع جثمان رئيس الاركان في بلدة المختارة.

اما على الصعيد السياسي فما يزال الخلاف السياسي حول الخطة الامنية لجبل لبنان متفاقما .. ولكن السيد وليد جنبلاط قال انه سيعطي الحل السياسي للازمة كل فرصة ممكنة ولكنه لن يسمح بتسليم اسلحة حزبه .. ودعا السيد جنبلاط الى وضع ترتيبات امنية مع اسرائيل تهدف الى سحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان المحتل.

ومن ناحية اخرى وجه لبنان نداء الى حكومات الدول العربية والاجنبية لتأييد شكواه ضد اسرائيل امام مجلس الأمن الدولي.

هذا وعلى صعيد العدو الاسرائيلي المحتل، افادت انباء الأرض المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان قررت فتح مكتب اتصال جديد في بلدة «الجية» جنوب بيروت بدلا من مكتب الاتصال السابق في «ضبية» شمال العاصمة بيروت والذي قررت الحكومة اللبنانية اغلاقه.

وذكرت الانباء ان مهام مكتب الاتصال الاسرائيلي الجديد هي اصدار تصاريح سفر للذين يرغبون في عبور نهر الاولي شمال صيدا في محاولة للحد من تصاعد عمليات المقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني.

ادانة السفارة (بقية)

القعدة اقدم متظاهرون مسلحون على اقتحام سور مبنى القسم القنصلي في سفارة المملكة العربية السعودية في حي المنارة ببيروت الغربية وعبثوا ببعض محتويات المكاتب ثم اضرموا النار في المبنى مما ادى الى حدوث اضرار مادية جسيمة وذلك بحجة ان المملكة تتخذ اجراءات مشددة خلال تدقيقها في هويات الاشخاص الذين يرغبون اداء فريضة الحج وان سفارة المملكة العربية السعودية اذ تعلن عن هذا الاعتداء الاثيم من المتظاهرين فانها لتشجب بشدة هذا العمل البربري وتعتبره انتهاكا للحصانة الدبلوماسية والاعراف الدولية.

وايضاحا للواقع فان حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورغبة خالصة منها في تسهيل اجراءات سفر الراغبين لاداء فريضة الحج وبالرغم من الظروف الامنية السائدة قد بادرت الى عودة الموظفين المختصين في الشئون القنصلية من البعثة الدبلوماسية السعودية مزودين بتوجيهات جلالة الملك ببذل كل الجهود والتدابير الممكنة لراحة الحجيج غير ان قوى الشر تحاول دائما خلق الحجج الواهية لتتستر وراءها في ارتكاب الجرائم ولكن ذلك لن يؤثر اطلاقا على النهج السليم الذي تسلكه سياسة المملكة العربية السعودية في مواجهة هذه الأعمال.

الرئيس السوري يبدأ زيارة للجزائر

الجزائر ـ ق.ن.ا: وصل الرئيس السوري حافظ الاسد الى الجزائر مساء امس قادما من طرابلس بعد زيارة لليبيا استغرقت ثلاثة ايام.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كان في مقدمة مستقبلي الرئيس السوري لدى وصوله الجزائر.

وكان الرئيس الاسد قد اجرى في وقت سابق من مساء امس مباحثات مع الرئيس الليبي معمر القذافي تناولت عددا من المواضيع العربية والوضع في المنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

البحرين تدعم صندوق الاتحاد الاسلامي في امريكا

المنامة ـ و.ا.س: اجتمع سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني امس مع مدير العلاقات الخارجية وامين علم صندوق الدعم المالي بالاتحاد الاسلامي في امريكا الشمالية احمد الحطاب الذي يزور البحرين حاليا.

وصرح السيد الحطاب عقب الاجتماع بانه اطلع رئيس الوزراء البحريني على اخبار الاتحاد الاسلامي واخبار الشباب المسلم العربي المتواجد في امريكا الشمالية للدراسة.

وقال ان الشيخ خليفة اكد دعم البحرين للاتحاد الاسلامي في امريكا الشمالية لما يقوم به من دور بارز في خدمة الاسلام والحفاظ على عقيدة ابنائه.

نتائج البطولة (بقية)

اللجنة الفنية خطأ عندما اعلن فوز عماد جهاد من العراق بالبطولة ولم يتمالك عماد جهاد اعصابه فسقط على الارض واجهش بالبكاء وتقبل بعد ذلك التهاني من رؤساء الوفود واللاعبين والمدربين المتواجدين في الصالة.. بعدها اكتشف الجميع ان اللجنة الفنية بدأت اجتماعا رسميا لتحديد البطل لانه لم يتحدد بعد.. وعند اجراء مراجعة دقيقة للاسكورشيدات الرسمية اتضح ان اللاعبين متعادلان في عدد مرات الفوز والخسارة وكذلك متعادلان في عدد الاشواط بطرح ماله مما عليه وبالرجوع للوائح الدولية والعربية اعتبر رائد الحمدان بطل العرب لان لقاءهما خلال التصفيات هو الذي يحدد البطل ولان رائد الحمدان فاز على عماد جهاد ٢/١ فقد اعتبر رائد الحمدان من السعودية بطلا للعرب. وفور اعلان النبأ استقبل الحمدان التهاني والتبريكات ثم اجرى

التليفزيون الاردني حديثا عقب اعلان النتيجة مباشرة تحدث فيه البطل السعودي والعربي عن مشاعره عقب احتفاظه باللقب واعطى رأيه في منافسيه وكذلك في الدورة من الناحية الفنية والجماهيرية والتنظيمية.

نتيجة امتحان الشهادة المتوسطة بالمعاهد العلمية (بقية)

المندق
احمد بن سعيد بن سعيد الكناني الزهراني
حسن بن سعد بن صالح الزهراني
حسن بن علي بن احمد الزهراني
خالد بن علي بن محمد الزهراني
رمضان بن محمد بن عطية الزهراني
سعيد بن جمعان بن حسن الجندبي
صالح بن محمد بن سعيد الصفح
محمد بن جمعان بن محمد الزهراني
محمد بن عبدالله بن يحي الزهراني
محمد بن محمد بن زايد الكناني
معتوق بن ادم بن عبدالله بن شير الدين
ناصر بن احمد بن عطية الكناني
ياسر بن محمد بن عطية بن محمد الكناني
محمد موريتانيا العلمي
ابوبكر له بن محمد له
محمد بن الحسن
محمد بن سيد المختار
محمد بن محمد سعيد
محمد محمود بن محمد عبدالله
محمد محمود بن محمد مختار بن محمد
محمد ولد المختار بن سيد
محمد المصطفى بن احمد سالم
يحي بن الشيخ احمد فيلاوي

النماص
حمدان بن سعيد بن شاهر الشهري
سعد بن محمد بن عوضه الشهري
سعيد بن ضيف الله العمري
شخص بن محمد بن عبدالله الشهري
صالح بن زهير عاطف العمري
عبدالخالق بن سالم بن صالح الشهري
عبدالكريم بن عبدالرحمن بن ظافر الشهري
علي بن خلوفة بن شرف الشهري
علي بن عبدالله بن صلح الشهري
علي بن عمر بن سليمان الشهري
علي بن محمد بن عبدالخالق الشهري
عمر بن سالم بن ناصر بن عوضه العمري
عوض بن عبدالرحمن بن محمد الزيداني
فايز سعيد عبدالله الشهري
فايز بن عبدالله بن عبدالرحمن الشهري
فايز بن علي بن حسن بن عبدالله الشهري
فهد بن عبدالرحمن بن محمد الشهري
محسن بن شرف بن عبدالرحمن الشهري
محمد بن حسن بن مجدوع بن قرم الشهري
محمد بن سالم بن يحي الخثيمي الشهري
محمد بن سعد بن مشهور قربان
محمد بن سعيد بن ناصر بن عبدالرحمن الشهري
محمد بن علي بن عبدالرحمن الشهري
محمد بن فايز بن عبدالله رفيدي الشهري
مسفر بن عبدالله بن حسن الشهري

الوادي
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل وزره الدوسري
حمد بن عبدالله بن مبارك العشير
حمود بن مطلق بن علي المليان الدوسري
خلف بن سعد بن عبدالله بن عثمان
سعد بن فايز بن بخيت الدريع
سعد بن محمد بن مرضي المهزع
عبدالله بن ظافر بن عبدالله البحير الدوسري
عبدالله بن فايز بن عبدالله طريان الدوسري
عبدالله بن محمد بن زيد آل حمان السبيلي
عبدالله بن محمد بن عبدالله الدريع
عبدالله بن ناصر بن حمد بن شيبق
عبدالهادي بن ابراهيم بن محمد الدوسري
مبارك بن عبدالله بن عبيد أبو ظهير
مبارك بن نادر بن فهاد الدوسري
محمد بن سعيد بن فايض آل هتل الدوسري
محمد بن عوض بن سفر آل عاضة الدوسري
محمد بن مبارك بن محمد حنيف الدوسري
محمد بن مبارك بن سعد الدوسري
مطلق بن فراج بن فيصل عبدالله آل مريمة
مهدي بن جمعان بن سعيد الدوسري
ناصر بن محمد بن ناصر الدوسري
ناصر بن محمد بن سعيد الدوسري

● تعلن شركة عبداللطيف جميل المحدودة (مكتب المدير العام ـ الرياض) عن فقدان اللوحة رقم ٤٢٧٢١٠٠ نقل السعودية والخاصة بالسيارة الهايلوكس على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى اقرب فرع للشركة او الى اقرب ادارة مرور او الاتصال هاتفيا برقم ٤٠٢٩٥٥٨.

■ الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن عبدالعزيز بن سالم المحسن قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله زميقه بالدلم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ملك عبدالرحمن المحسن بطول منكسر ٥٧٥.٥٠م وشمالا ملك حمد المحسن بطول منكسر ٥٠٨م وشرقا طريق ٤٠.٥٠م، وغربا ملك صالح بن سليطين بطول ٨٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمود محمد محمد ناشي النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج/ النور/ يعلن المدعو حامد محمد ضعيان الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ١١٧٣/ ٩٢٨٢ في تاريخ ١٣٨٤/٥/٩هـ سجل الخرج عن رغبته في تعديل اسم والده من محمد الى خلف ليصبح اسمه الصحيح حامد خلف صفيان الحربي فمن له معارضة على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج في خلال شهر من تاريخه للمعلومية..

■ الخرج ـ النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها محمد جمعان مصلح الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة في محلة حي السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع رقم ١٧ المتجه من الشرق للغرب بعرض ٤٠م وبطول ٢٠م وشمالا الأرض رقم ٤٣ بطول ٢٠م، وشرقا الشارع رقم ٤٢ المتجه من الشمال للجنوب بعرض ١٥م وبطول ١٨م وغربا الأرض رقم ٤٨ بطول ١٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ظافر سويد علي العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٦٨ وتاريخ ٨٦/٣/٢١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الخرج ـ النور/ يعلن حامد بن عماش جوخه العجمي عن رغبته في تعديل اسم جده من جوخه الى حماد ووضع جوخه اسم شهرة للمذكور وذلك ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حامد عماش حماد بن جوخه العجمي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج في مدة شهر من تاريخ نشره..

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعيد بن محمد احمد آل محمد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٦٥ وتاريخ ٩٨/٨/٤هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج ـ النور/ يعلن عايض محماس مطلق العتيبي عن فقد رخصة بناء رقم ٤٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من الخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الخرج وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ تعلن مؤسسة التموين الانشائية السعودية عن فقد لوحة سيارة ونيت شفر م٨٣ رقم ٧١٠٩٦٣٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ الرس/ يعلن حاجي فتح الرحمن (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم ٨٣٠٨ بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من بريدة، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس أو اقرب مركز شرطة وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في في الرس المواطن عذال معتاد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٠ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الداودمي/ يعلن اسلام آل الشيخ (باكستاني الجنسية) عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٨ رقم ٩٦١٥٢٢ خصوصي السعودية صادرة من عنيزة، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة أو مرور الدوادمي

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه انهى اليها المواطن سعد بن عبدالله القباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بشمال جامع ضرماء المحدود بالحدود الاتية: جنوبا حوش عبدالعزيز القباني بطول ٥.٨٠م وشمالا سكة سد بطول ٦.١٠م وشرقا حوش محمد الصويغ بطول ٥.٥٥م وغربا نافذ بطول ٤.٨٥م ومجموع المساحة (٣٠.٨٣م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

●يعلن سليمان عبده سلام عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢١٠٦٨ تاريخ ٢٢ ٣ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

●يعلن صالح عوض حسن عن فقدان بطاقة عمل رقم ٥٠٧٠٩ تاريخ ٢٧/٧/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

●يعلن/ يوسف اسماعيل حيدر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٥٧ تاريخ ١٣/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

●يعلن محمد عباس احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٠٢٦ تاريخ ٢٤/٢/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

●يعلن: فيصل محمد رزق عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٠٢١ تاريخ ١٠/٧/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

●يعلن/ عبده يحي علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٥٧٠ تاريخ ١٧ ٧ ١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

●يعلن/ شيبه عبدالله احمد الحارثي عن فقدان استمارة سيارة كابرس رقم ١٠١٦٦٨٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

●يعلن/ توفيق احمد ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٣٥١ تاريخ ١٢/٧/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبد العزيز العلي العبدالله الحميدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٠٧ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٢هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الامل/الافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المدعو/محمد بن سيف العمار الدوسري طالبا اضافة جده (قينان) ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد بن سيف بن قينان آل عمار الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٧٠ في ١٣٧٨/١١/٢٤هـ سجل الهفوف فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق..

● المدينة المنورة/يعلن محمد عيسى مزيلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٥٠ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ عبدالله بن عطاالله قبلان الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي الموطن/ فهد بن علي بن مطر المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٤٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٨هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●بريدة يعلن/ عبد الله صالح الحيلين عن فقدان رخصة قيادة رقم ٤٧١٤٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

● بريدة يعلن/ شوكت علي محمد شفيع عن فقد دفتر اقامه رقم ١٢٢٤٥ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

●بريدة يعلن/ صالح العبدالله العشره عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٦٠ تاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

■ تعلن المواطنه حصه محمد بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ١٨٦٢٤/٧٠٠٤ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٧هـ سجل الرياض عن رغبتها اضافة اسم جدها ولقبها ابراهيم ابا حسين بحيث يصبح اسمها بعد ذلك حصه محمد ابراهيم ابا حسين فمن له معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخ النشر..

● يعلن المواطن/ مهدي محمد مهدي ظافر بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده الثاني واضافة فخذه وشهرته آل حميد الشهري بحيث يصبح اسمه بعد ذلك مهدي محمد مهدي آل حميد الشهري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن المواطن جهيم بن جزاء بن سريحان العتيبي بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٦٤/ ٨٧٢٨٠ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٨هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من العتيبي الى المطيري واضافة فخذه بحيث يصبح اسمه بعد ذلك جهيم بن جزاء بن سريحان الديحاني المطيري فمن له معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

● تعلن محكمة الخاصرة بانه تقدم اليها المدعو/ مقعد ميشع الشيباني طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقع في الصقيع الايل اليه بالاحياء والذي حدوده واطواله كالتالي: غربا بيت نائف زبن الشيباني بطول ١٠٠ متر. وشرقا شارع بعرض ٢٠ متر بطول ٣٠٠ متر. شمالا شارع عرض ٢٠ بطول ١٠٠ متر جنوبا الخط العام بيعد ٦٠ متر بطول ١٠٠ ومجموع مساحته الاجمالية ٢٠٠٠٠ متر مربع. فمن له معارضه في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين ابتداء من تاريخ النشر والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها شعيل بن فارس بن ناصر السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة الصملة برماح المحدودة بالحدود الاتية ـ جنوبا شارع عرض ١٠.٤٠م بطول ١٥.٦٠م وشمالا ارض فضاء بطول ١٥.٦٠م وشرقا ارض فضاء بطول ١٨.٥٠م وغربا حوش ارض فالح بن شاهر بطول ٢٠.٣٠م والدارج عليه بالاعطاء من غليفص من ابن ويران وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ القويعية/ يعلن نايف حجرف هزاع العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٨٤ رقم ٥٢٥١٦٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور جدة، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب نقطة مرور أو الاتصال على التليفون ١٧٢٢٢٢٩٠ ـ عفيف وله الشكر..

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها ناصر بن ملفي بن سعد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة الصملة برماح المحدودة بالحدود الاتية جنوبا فيلا ملفي بن سعد السبيعي بطول ٢٠.٦٥م وشمالا شارع عرض ١١م بطول ٢٠.٨٠م وشرقا فيلا سعد ناصر السبيعي بطول ١٨م وغربا شارع عرض ٦.٢٠م بطول ٢٠.٣٠م والدارج عليه بالعطاء من غليفص بن ويران وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

اعلان مناقصة

الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة المواصفات	اخر موعد لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
بلدية الرس	مظلة مؤقتة	١٠٠٠	يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠	الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١هـ

اعلان مناقصة

رقم المناقصة	جهة الاعلان	موضوع المناقصة	قيمة النسخة ريال	جهة البيع	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	الضمان	ملاحظات
٧	بلدية رياض الخبر	اسفلته ورصف وانارة	خمسمائة ريال (٥٠٠)	الشئون المالية	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣	الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ الساعة ١٠ صباحا	٪١	

○○ عن لقاء الترشيد والعمل :
ابهر الكثير من القراء

عزيزتي الجزيرة ..

لقد قرأت على صفحات جريدتكم الغراء في العدد رقم ٤٣٤٤ الصادر بتاريخ ٢٣ ذي القعدة الموافق ٢٠ آب اغسطس ١٩٨٤م تحت عنوان لقاء الترشيد والعمل بقلم الاستاذ الكبير/ محمد ناصر بن عباس الذي ابهر الكثير من القراء بكلماته الصادقة واسلوبه الجميل في كثير من المواضيع المختلفة .. ولنا من أفراد الشعب العربي احب هذا الكاتب العريق بمقالاته النيرة المقنعة التي تجلب الينا كل الحب.

لقاء الترشيد والعمل الذي نال كل التقدير والاخلاص من ابناء العرب والشعوب الاسلامية لقاء راعي الاسرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بابنائه المبتعثين الذين اختاروا طريق الحب والعمل والكفاح لكي يزرعوا شجرة العطاء ويكللوا النور والأمل والرخاء لهذه الأرض الطيبة الطاهرة.

ودعوت الله من كل قلبي وانا اسمع واشاهد هذا اللقاء الابوي بين الأب العظيم أب الأمة الاسلامية وابنائه.. بأن يرعى هذا البلد الأمين ويجعله إمنا مطمئنا بقيادة صاحب الجلالة الأمين الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز.. وتمنيت مزيدا من الرخاء والسعادة للشعب السعودي الكريم وجميع الشعوب العربية الاسلامية.

مع تحياتي ..

ماهر عبد المطلب
شركة البحر الأزرق للمقاولات



●● مدافعا عن جهير
تكتب بصدق وموضوعية

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الكاتبة المعروفة جهير المساعد تعرضت كتابتها للانتقاد في أحد اعداد «الجزيرة» الماضية من قبل أحد الاخوة وكان الانتقاد يعود الى طول مقالاتها ووصف المقالات بأنها فارغة رغم طولها.

وليسمح لي الأخ ان أوضح وجهة نظري في هذه السطور المختصرة حيال مقالات الكاتبة، وليعلم انني لا أريد اظهار اسمي على حساب غيري انما أريد اظهار الحقيقة التي أراها فأقول :

■ ان طول مقالات الكاتبة ماهو إلا تعمق وزيادة في الايضاح وتناول للموضوع الذي تتحدث عنه الكاتبة من شتى جوانبه.

■ الكاتبة تتناول موضوعات هامة لقضايا المجتمع وقضايا بنات جنسها.

■ أحيانا تكتب عن قضايا عالمها العربي.

■ وأحيانا أخرى تكتب عن قضايا العالم الاسلامي وما يلاقيه ابناؤه في مختلف الأقطار.

ومن خلال متابعتي لما تكتبه الكاتبة ـ جهير ـ أرى انها تكتب بصدق وموضوعية مع سهولة في التعبير، وبعد عن التكلف والافتعال كما أنها حريصة على مصلحة وطنها، وما يدفع عجلة التقدم فيه الى الأمام مثل كتابتها في (هوامش الجزيرة عدد رقم ٤٣٤٣) عن «مطاعم العائلات» وعن «كتابة بعض المراجعين لذكرياتهم واسمائهم على الكراسي

اننا سعداء جدا بوجود نخبة ممتازة من الكاتبات السعوديات على مستوى عال من الثقافة والمعرفة والوعي والادراك أمثال جهير المساعد وزميلاتها وهن صورة مشرفة للمرأة السعودية.

علي سعد الدوسري
ـ الخرج ـ

❋❋

○○ لوجود نخبة من الادباء :
افردوا صفحة للشعر الفصيح

عزيزتي الجزيرة..

ارجو نشر اقتراحي هذا في جريدتكم الموقرة ولكم جزيل الشكر.

فانني اقترح على جريدة «الجزيرة» ان تفرد صفحة اسبوعية للشعر العربي الفصيح اسوة بالشعر الشعبي الذي تفرد له جميع الصحف صفحة اسبوعية وقد تكون صفحتان ولكن الشعر العربي الفصيح ليس له أي اهتمام من قبل الصحف المحلية.

ان مما يدعو الى التساؤل هو وجود نخبة من الادباء والمفكرين في الصحف وغيرها ولم نر منهم كتابة عن هذا الموضوع الهام برأيي.

قد يرد على هذا انه لا يوجد شعراء فصيحون ككثرة الشعراء الشعبيين ولكن نقول ان شعراء الفصيح موجودون وفيهم البركة ولكن اين الصفحات التي تنفرد بنشر قصائدهم.. فالمرجو والمأمول منكم إفراد صفحة اسبوعية أو حتى شهرية للشعر الفصيح تشجيعا للمواهب في هذا المجال.. ولكم لخلص تحياتي.

عبدالعزيز سليمان القثعمي
كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم
قسم اللغة العربية

○○ الثميري يرد على حزام :
القاريء يعرف من وراء الدراسة غير المسئولة

عزيزتي الجزيرة..

قرأت ما كتبه الاخ الكريم حزام العتيبي في العدد رقم ٤٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ وفيه يعقب على ما كتبته دفاعا عن الشعر النسائي وذلك في العدد رقم ٤٣٤١ في ١٤٠٤/١١/٢٠هـ تحت عنوان (الشعر النسائي وتشكيك البسطاء).

ومن قراءتي لتعقيب الاخ حزام اتضح لي انه لم يتمعن جيدا في ما كتبته تحت هذا العنوان.. حيث استهل تعقيبه بقوله :

(اتحفنا عبدالله الثميري بمقالة تعقيبية على ما ورد في اللقاء الذي اجرته الصفحة مع الشاعر عبدالرزاق الهذيل.. وخصوصا حول رأيه في شعر المرأة لدينا..).

والواقع انني لم اعقب في مقالتي تلك على الأخ العزيز عبدالرزاق الهذيل ولم تثرني اجابته عندما سئل عن الشعر النسائي. ولعلي بدأت بالاشارة الى اللقاء الذي تم مع (اغاريد السعودية) واطرف تعليق على ديوانها عندما ذكرت (ان بعضهم يعتقد ان اسمها لا ينتهي بتاء التأنيث بل زاد احدهم وقال ان ديوانها من شعر الحميدي الحربي). ثم قلت :

أالى هذا الحد تبخسون النساء كل حقوقهن حتى عواطفهن ومواهبهن من قال ان النساء تقل مواهبهن عن مواهب الرجال...؟

وبعد الايماءة الى بعض اسماء الشاعرات.. قلت مرة اخرى : ولعل آخر من انتقص شعر النساء صديق (صفحات تراث الجزيرة الشعبي) عبدالرزاق الهذيل الى آخر ماجاء في المقالة..

اذا مقالتي لا تخص الهذيل وحده فهو آخر من قل من شعر النساء فهناك قبله كثيرون ينكرون تاء التأنيث لشاعرات كثيرات، حتى ان بعض المحررين الشعبيين رفضوا (اغاريد السعودية) في بدايتها لا لضعف في البداية، ولكن لاعجابهم الشديد بما بعثت به اليهم فشكوا في ان تكون انثى، وردوا اليها بضاعتها مطالبين بأن تكشف عن اسمها المذكر فبعثت بما رد اليها الى (تراث الجزيرة الشعبي) فكانت انطلاقتها.

وفي فقرة اخرى من تعقيب الاخ حزام يقول :

(وعلاوة على ما سبق فقد قام الاستاذ عبدالله الثميري بذكر ما فحواه ان مواهب الرجال ليست افضل من مواهب النساء وان شعرهم ليس بأجود واستشهد ببعض اشعار قديمة... ونحن له في هذا الراي من الموافقين.. ولكن الا يعتقد استاذنا العزيز بأنه قد خالف مضمون ما أشار اليه حيث سحب لقب الشاعرية من الشاعر عبدالرزاق الهذيل.. وبقدرة قادر تحول الى صديق لصفحات التراث الشعبي). الى آخر الفقرة..

بأي شيء يا أخي الكريم حزام ترى انني قد خالفت المضمون وسحبت لقب الشاعرية من الأخ عبدالرزاق بمجرد انني ذكرت انه صديق لصفحات التراث الشعبي.

من قال انني أمنح الالقاب لمن أشاء واسحبها ممن أشاء.... أم لانني لم اسبق اسمه بكلمة (شاعر) انا لم اتحدث عن شاعريته ولم أشر اليها لا من قريب ولا من بعيد.. ثم هل الشاعر لا يعرف من اسمه الا اذا سبقته كلمة (شاعر)؟؟

اذا كان كذلك فاقول لكل من يرى هذا الرأى (الملزق يطيح) فالمتنبي والمعري وابوتمام والبحتري والخلاوي وابن لعبون والقاضي وابن سبيل يعرفون دون ان تسبق اسماؤهم بلقب (شاعر) ولا يتوق الى هذا اللقب الا كل دعي ومتشاعر، فالشاعر الحقيقي يجعله شعره اشهر من ان يمن عليه بهذه الكلمة الرخيصة في زمن (الادعياء).

اما الفقرة الاولى من تعقيبك والتي جاء ملخصها عنوانا لمقالتك (لا تنتقد ما أتيت بمثله) وتفصيلا :

(وقد ابتدأ الاستاذ عبدالله مقالته تلك باشارة الى ممارسات الأدعياء على حساب الأدب الشعبي... ومن ثم عرج على لوم من يستضيف (المقنعين) وهم يكتبون تحت الاسماء المستعارة من الجنسين.. وأقول له : مهلا.. ابا نبيل.. فقبل حوالي شهر طالعتنا هذه الصفحة التي تشرف على تحريرها.. بمقابلة مع الشاعرة أغاريد السعودية.. وبالأمس القريب مع الشاعرة عذراء الجزيرة

عزيزي لا ينبغي لمثلك ان ينتقد شيئا ويأتي بمثله).. انتهى كلام حزام.

حول هذه الفقرة أقول لأخي العزيز حزام ليتك أعدت قراءة تعقيبي.. واسمح لي ان أعيد عليك ما قلته حرفيا في هذه النقطة فقد قلت :

(بعض الصفحات الشعبية فتحت صدرها لمن هب ودب من الأدعياء والمتشاعرين، ومحبي الظهور ولو على طريقة خالف تعرف، فبين آونة وأخرى نقرأ في بعض الصفحات لقاءات مع أشخاص غير معروفين في الوسط الشعبي بل ان بعضهم يتخفى تحت اسم مستعار لأنه لا يملك الشجاعة وليست لديه القدرة للمواجهة ومناقشة مايدور في حواره.... والعتب واللوم على ذلك المحرر الذي يقبل ان يستضيف مثل هؤلاء المقنعين ويسألهم عن رأيهم في الآخرين.... يجوز للمحرر ان يقبل اسما مستعارا بعد معرفة الاسم الحقيقي اذا كان الغرض نشر أبيات لمبتدىء يخشى من الفشل أو لفتاة تحكمها ظروفها الاجتماعية، اما اذا كان الغرض طرح اسئلة عن الغير فان الشجاعة الأدبية تفرض الافصاح عن الاسم الحقيقي).

بربك ماهو الذي (انتقدته وأتيت بمثله) دليلك في هذا القول اللقاء الذي أجرى مع (أغاريد السعودية، وعذراء الجزيرة) وهن باسمين مستعارين في صفحات التراث الشعبي..

لا يا أخي حزام فقصدي استضافة المقنعين من الرجال اما المرأة فمن طبعها وعفتها ان تكون مقنعة فهي مكرمة ومعززة ولا يجوز لأحد ان يعرف او يمتهن اسمها... ثم لا تنس اننا في بيئة محافظة قد لا يرغب أحد محارمها ان يتكرر اسمها الحقيقي في الجدل والمناقشات وتحت القصائد ذات الأغراض المختلفة قلت (لمبتدىء يخشى الفشل أو لفتاة تحكمها ظروفها الاجتماعية) والظروف لها أحكام، لكن ماهي ظروف اصحاب (الشنبات) ليتقنعوا ؟؟ لماذا لم تذكر لي لقاء واحدا (في تراث الجزيرة الشعبي) لرجل يمجد شخصا ويقلل من شخص آخر وهو غير معروف الاسم ..؟؟ اما الفتاة فالمحرر لا علاقة له باللقاء الذي يتم بينها وبين مثيلتها فاللقاءات بالشاعرات تتم بواسطة زميلة متعاونة وبواسطة البريد، والمحرر ما عليه الا ان يوافق على نشر اللقاء اذا كان مقتنعا به.. ومن حق الشاعرة ان يبقى اسمها رمزيا الى الأبد الا اذا أفصحت عن ذلك بنفسها مثل (هيا العتيبية) فتاة الوشم سابقا والتي برزت شجاعتها الأدبية عندما تحدث اكثر من شاعر حول قصيدتها (الخنافس).

ولكن أين شجاعة اصحاب العضلات المستترة مثل : «ولد نجد، وخالد معمر الوهبي، وسامر الجزيرة، واخيرا (وافي) »...؟

لقد طبخ (وافي) مع أحد محرري الصفحات الشعبية طبخة اخطأ في صنعها وعندما (زاد الماء على الطحين) في مديح المحرر المشارك، خشيا ان ينكشفا قدفعا بسليقهما الى محرر مبتدىء في صفحات أخرى وهذا المحرر لم يقرأ ما دفع به اليه، وهنا لم يغيرا شيئا في الاسلوب الأول والذي كان مقررا ان ينشر في صفحة المشارك، فهات الدليل على الثلاثة ـ اقرأ الفقرة السادسة من مقالة تحت عنوان (دراسة ادبية للصفحات الشعبية) باسم (وافي) نشرت في «المسائية» (صور على الشفق) العدد رقم ٨٢٥ في ١٤٠٤/١١/٢٤هـ يقول واعني (وافي) :

(سادسا : ان يكون محرر الصفحة شاعرا يجمع بين الشعر الشعبي والفصيح أو على الأقل يميز الجيد من النوعين وان يكون مؤهلا ثقافيا كذلك وعسى ان يستفاد مما ذكرت ويكون لي شرف المشاركة بهذه الملاحظات المتواضعة والتي أطرحها عبر صفحات الأدب الشعبي على بساط المناقشة وتبادل الآراء لنخرج بما يرقى بأدبنا الشعبي الى طموحاتنا وتطلعاتنا).

لعل فطنت يا أخي حزام لهذه العبارة ـ والتي أطرحها عبر (صفحات الأدب الشعبي) والنشر في (صور على الشفق) هذه هي الأسماء المستعارة التي نمقتها.

أترك دراسة (وافي) لفطنة القاريء فالقاريء افطن مني ويعرف من هو الذي وراء الدراسة غير المسؤولة وباسم مستعار..

اخيرا الشاعرات في المملكة كثيرات ولسن فقط الثلاث اللاتي أشرت الى اسمائهن فهناك غيرهن كثيرات ولو لم يرغبن الظهور.

ختاما لك تحياتي أيها الأخ الغيور (حزام).

عبد الله الثميري

●● لجنة مسابقة الجزيرة تجيب
اذكروا أصح الأقوال وأشهرها

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة.. وبعد :

" اطلعنا على سؤال القاريء عبدالله حمير السابر الدوسري ـ وادي الدواسر ـ اللدام المنشور في العدد ٤٣٤٨ الصادر يوم الجمعة ١٤٠٤/١١/٢٧هـ حول مسابقة الجزيرة الثقافية والذي يقول :

«هناك اختلاف في تواريخ ميلاد مؤرخ في أكثر من كتاب وكذلك اختلاف في تعريفات عن بعض الأماكن في اكثر من كتاب وكذلك لموقع (ما) اكثر من تعريف ومسمى.. الخ فكيف توجد الاجابة الصحيحة للمساهمين في المسابقة.. هل يذكر احدهم ويشار الى المرجع بالصفحة والجزء أم يكتفى بذكر اجابة واحدة ولوكانت مغايرة لأخرى؟ أوماذا؟» انتهى سؤال القاريء.

واجابة على ذلك نقول:

في حالة اختلاف المراجع حول اجابة (ما) فلابد من ذكر أصح الأقوال واشهرها وليس بالضرورة ذكر المصدر في هذه الحالة. اما اذا لم يتضح لدى الباحث عن الاجابة ذلك واختلط عليه الأمر وصادف اكثر من اجابة لنفس السؤال فلا بأس ان يذكر ما صادفه مع الاشارة للمصدر ويتلافى بقدر الامكان الأقوال الضعيفة أو التي لا تستند الى مصدر قوي موثوق به..

وعلى أي حال.. فان ورود رسائل كثيرة من القراء للجريدة حاملة معها اجابات المسابقة لدليل على ان هؤلاء استطاعوا الاجابة على اسئلة المسابقة دون ان تعترضهم أية عوائق أو تصادفهم أية مشكلات.. حتى وان حدث لهم ذلك.. فلا شك انهم استطاعوا التغلب عليها ولم يقعوا في حيرة قارئنا الكريم وغيره ممن يتساءلون.

نرجو التوفيق للجميع وشكرا.

لجنة مسابقة «الجزيرة» الثقافية

❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋❋

○○ حول مكتبة الطفل :
ليكن مركزا ثقافيا للنساء والاطفال

عزيزتي الجزيرة..

لقد قرأت في العديد من اعداد «الجزيرة» تعقيبات من عدد من الاخوة والأخوات حول موضوع قلة أو بالأصح انعدام المكتبات التي تتولى تثقيف الطفل السعودي والعربي عموما..

واني هنا أود أن ادلي بدلوي في هذا الموضوع مع بعض الاضافات حيث اني أرى ان من الأفضل اقامة مركز ثقافي يكون خاصا بالنساء والأطفال (ليمكن المرأة من ان تتزود منه في حرية اكبر) بحيث يشمل مكتبة كبرى شاملة خاصة بالمرأة واخرى خاصة بالطفل وان يكون لكل منهما نظام لمن تريد الاشتراك ولمن يريد ايضا من الأطفال على ان يكون اشتراك الطفل اقل من اشتراك المرأة وعلى ألا يكون هذا الاشتراك بمبلغ كبير وانما يكون مبلغا مناسبا ليمكن للجميع الاشتراك لكي لا يتحول الموضوع الى تجارة وتغلب فيه الناحية التجارية على الناحية الفكرية والثقافية.

وأن يكون للاشتراك نظام معين بحيث يشمل سجلين أحدهما يسجل فيه اسم المشتركة او المشترك من الأطفال مع ذكر العنوان ورقم الهاتف ان وجد وذلك لاثبات الهوية

وعندما يسجل الاسم والمعلومات اللازمة يسلم المشترك أو المشتركة بطاقة تميز كليهما باعتبارهما من المشتركين عن غيرهما من رواد المكتبة على ان تنتهي فعالية هذه البطاقة بانتهاء مدة الاشتراك..

والسجل الآخر خاص بتسجيل اسم المشترك او المشتركة عندما يريد احدهما استعارة اي من الكتب على ان يحدد عدد الكتب الممكن استعارتها والا نحدد مدة الاستعارة وان تتحمل المشتركة او المشترك مسؤولية الحفاظ على ما استعاره من الكتب بحيث يدفع ثمن الكتاب كاملا اذا فرط فيه.. اضافة الى جزاء مادي يضاف الى سعر الكتاب.

هذا بالنسبة للاشتراك.. اما غير ذلك فيمكن لرواد المكتبتين قراءة ما يريدون في نفس المكتبة.. اما من يريد منهم استئجار عدد محدد من الكتب ان يدفع مبلغا من المال يكون جزء منه للضمان وان يوجد ايضا سجل لتسجيل اسم المستأجر او المستأجرة والعنوان والهاتف ان وجد طبعا وان يطبق هنا جزاء الافراط في الكتاب كما يجب ان يكون اشتراك الطفل نصف اشتراك المرأة...

على ان تتولى اي جهة مسؤولة او احدى الجمعيات الخيرية او ان تنشأ مؤسسة تتولى انشاء العديد من هذه المراكز والاشراف عليها.

دعاء الحمد

هوامش صحفية

يكتبها اليوم محمد سليمان الأحيدب

هيئة لملاحقة فرسان المساهمات

المعالجة التي استطاعت الدولة بواسطتها تسوية اوضاع المكاتب العقارية، وايقاف ما قد حصل من تجاوزات بشأنها في عالم المتاجرة بالعقار دون اضرار بأحد وبأسلوب يحقق رفاهية كل اطراف «العملية العقارية» ..

تلك المعالجة كانت واقعية ودقيقة بمثل دقة وواقعية نظام الاقراض من صندوق التنمية العقارية الذي كان احد وسائل وطرق ذلك الحل الذي حقق اماني المواطنين في ايجاد السكن المناسب بصورة عملية وكان التوقيت دقيقا ايضا وعمليا من قبل الدولة.

وكانت دقيقة لانها المنهج الذي ولد صلبا وعاش دونما حدوث خلل في تماسكه وبدون ترك ادنى فرصة للاستغلال الذي لا يحقق الفائدة المرجوة.

اما التوقيت فدقيق وحساس لانه جاء في نفس الوقت الذي نحتاجه فيه ولو تعداه او سبقه لما حقق اهدافه فقد جاء موافقا لزمن توفر المتطلبات الضرورية لتحقيق الاستفادة من قروض الصندوق.

دعونا نركز على مسألة التوقيت..

انشاء صندوق التنمية العقارية وبدايته في اعطاء القروض جاء في فترة ارتفعت فيها ايجارات المساكن والمباني المستأجرة.. وربما كان هذا احد اسباب انشائه كواحد من حلول مشكلة السكن الذي تتحمل فيه الدولة عبئا كبيرا.. هذا من حيث توقيت انشاء الصندوق.

امكانية الاستفادة من القرض جاءت هي الاخرى متوافقة مع ظروف توزيع الخدمات العامة فقد وقعت في زمن اصبح فيه تعميم الخدمات واردا ومستطاعا ومن هنا جاء تمدد مدينة مثل الرياض من جميع الاتجاهات، فمن لا يستطيع شراء ارض في قلب الملز مثلا يستطيع بناء ارضه الواقعة في المرسلات او العريجاء او جنوب السويدي مع اطمئنانه ان الماء والكهرباء والهاتف تسابق ملعقة «المليس»، ولولا مثل هذا التوافق الزمني لكانت معظم المباني قائمة دونما القدرة على سكنها.

اذن فقد حلت مشكلة ايجاد سكن مريح لكل مواطن وايصال الخدمات لهذا السكن.. فجاءت فترة لم تكن بالطويلة تحول خلالها نظر السواد الاعظم من المواطنين الى الرغبة في استثمار ما تبقى من نقود بعد تأمين السكن.. وجاءت هذه الرغبة متوافقة هي الاخرى مع طفرة المساهمات العقارية، التي سرعان ما انتبه المواطن الى انها لا تشبع طموحه في العمل والعطاء وبرود التعامل من خلالها مقارنة بالاستثمار الصناعي او الزراعي، ولكن بين بداية الطفرة والشعور بعدم فائدتها الفائدة التي يرجوها كان عدد لا بأس به من المواطنين قد سلموا اموالهم لبعض مكاتب المساهمات.

تلك المبالغ لا زالت مجمدة لدى فرسان المساهمات العقارية.. ولا زال هؤلاء الفرسان يسردون اعذارا واهية وغير منطقية عندما يسأل المساهم عن مصير عرق جبينه بل ان بعضهم اصبح يتوارى عن الاعين او يدعي الغياب.

تلك الاموال تشكل جزءا هاما من اقتصادنا والمواطن لديه الطموح والرغبة في خوض غمار مجال استثمار اكثر فائدة له وللوطن كالاستثمار الصناعي او الزراعي او غيرهما من العمليات ذات المردود الايجابي والحيوي وسط تشجيع الدولة الدائم وعونها المستمر.

وشكاوى المواطنين وقضاياهم مع اصحاب المساهمات العقارية اصبحت تشكل كما هائلا يرهق اجهزة الدولة ذات الاختصاص.. وهنا ارى ضرورة تشكيل هيئة خاصة مهمتها استقبال شكاوى المساهمات العقارية دون غيرها وتقصي الحقائق فيها ومتابعتها وتجميع اطرافها.

وارى ان هذه الهيئة ستحل الكثير من الصعوبات وستكون اجراء مريحا للطرفين.. فهذه الهيئة تمثل فيها كافة الدوائر المعنية بالامر ويوفر لها جهازها الخاص ويكون عملها قائما بذاته لتحقق اهدافها على المدى الطويل وتريحنا من اختلاط قضايا المساهمات طويلة الامد مع القضايا اليومية المعتادة.

هي مجرد فكرة اجزم انها ستلقى العناية في ظل الرغبة الاكيدة في تحقيق رفاهية المواطن ومصلحة الوطن.

شخصية مطلوبة

مراقب البلدية رجل يلعب دورا حيويا وهاما وسط غياب الرقابة الذاتية لدى البعض.

وهذا المراقب ينقصه عنصر التميز في الشكل أو اثبات الشخصية وهو مطلب ضروري لشخص يقوم بعمل مشكور كعمل مراقب البلدية.

فهذا الرجل يحتك بالعديد من اصناف البشر بل بكل الناس في الاسواق وفي المطاعم، وفي الشوارع، وربما في البيوت المخالفة لانظمة البلدية. وبدون ان يكون له زي مميز او شعار متميز او بطاقة بارزة تعلق في صدره فانه لن يكسب تجاوب الناس معه وطاعته لعدم معرفتهم به، فهو قد يتعرض لعدم الاعتراف به او يتعرض للاهانة من قبل من يدعي عدم معرفته!!

اما الجانب الاهم في وضعه الحالي بزيه العادي فهو ان البعض من ضعاف النفوس قد يتقمص شخصيته ويستغل صلاحياته او يهدد بها لهدف في نفسه فيسيء الى سمعة المراقب الحقيقي.

وقد شاهدت مراقبا مفصولا يمارس صلاحياته السابقة بطريقة غير شريفة وبلغت عنه وقبض عليه في حينه. اذا فالتميز هنا ضروري للمحافظة على سلامة هذه الفئة من الموظفين وسمعتهم ولاتاحة الفرصة لهم للقيام بدورهم الكامل دون ادنى معارضة ولا سيما ان النظام والتنظيم احد مطالب البلديات وضروري ان يظهر مراقبوها بالشكل المنظم.

وليت ذلك التميز يطبق ايضا على رجال هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الذين يقومون بدور عظيم الفائدة في الاسواق والاماكن العامة.. لكن عدم تميزهم قد يعيق دورهم الجليل.



الجزيرة



■■ د. الثنيان للجزيرة :

الكفاءة خلال يومين والثانوية بنهاية الاسبوع

□□ كتب/ محمد البدنة :

قال الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام ادارة التعليم بمنطقة الرياض ان نتائج الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي ستعلن بنهاية الاسبوع الحالي..

اما بالنسبة لشهادة الكفاءة المتوسطة فيتوقع أن تعلن خلال اليومين القادمين.

من جهة أخرى اكد مصدر مسئول بوزارة المعارف ان سبب التأخر في اعلان نتيجة الثانوية العامة: يرجع الى وصول أوراق الاجابات متأخرة من بعض مناطق المملكة، كما اكد ان لجان التصحيح تواصل عملها ليلا نهارا.. وعند الانتهاء من عملية التصحيح ستقوم بمراجعة اوراق الاجابات مرة أخرى والتدقيق في جمع الدرجات لتلاشي ما قد يحدث من اخطاء عفوية اثناء التصحيح، واختتم المصدر تصريحه ان النتيجة حتى الآن مطمئنة..

■ د. الثنيان ■

دراسة لتطوير المعاهد الصحية

□□ كتب ـ يوسف التويم :

اوشكت الدراسة الخاصة بتطوير مناهج المعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة على الانتهاء ويتوقع ان يتم العمل بها مع مطلع العام الدراسي القادم.

وقال الدكتور عبدالعزيز المشاري عميد كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود بأن الكلية بالتعاون مع قسم المناهج بكلية التربية قد قامتا باجراء هذه الدراسة بناء على طلب من معالي وزير الصحة في نطاق التنسيق القائم بين الوزارة وكليات الطب في المملكة.

واشار الى ان الدراسة تضمنت تحديد معالم المناهج والاسس الاولية لها وسيتم رفعها لمعالي وزير الصحة للاطلاع عليها واقرارها.

■ ■ يجري تنفيذها حاليا :

٣ حدائق و٤ ملاعب للأطفال في الغرابي والعود والدركتر وحلتي الحروب وابن نصار

□□ كتب ـ مندوب الجزيرة :

قامت امانة مدينة الرياض بنزع ملكية اكثر من ١٥٠ منزلا غرب شارع الحسين بن علي (الدركتر) لانشاء حديقة تبلغ مساحتها ١٤.٠٠٠ متر مربع سيطلق عليها اسم «حديقة ابن زيدون».. وتقوم بالاشراف على تنفيذها بلدية البطحاء الفرعية..

كما اوشك الانتهاء من حديقة عمر بن الخطاب الكائنة في شارع الغرابي، والتي تبلغ مساحتها حوالي ٣٠٠٠م٢.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» سعد عبدالعزيز الحميد رئيس بلدية البطحاء الفرعية والذي اضاف انه ستقام قريبا حديقة اخرى في «حلة ابن نصار» تبلغ مساحتها ١٦.٠٠٠م٢.

وعن ملاعب الاطفال التي يجري تنفيذها حاليا قال الحميد: ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ عدد من ملاعب الاطفال منها ملعب للاطفال في حلة الحروب تم نزع ملكية عدد من المباني لانشائه بلغت مساحتها ٤٥٠٠م٢.

وهناك ملاعب اخرى للاطفال يجري تنفيذها على مساحة ٥٠٠٠م٢، في منطقة العود بجوار مجمع المدارس بالاضافة الى ملعب بالقرب من شارع «الدركتر» مساحته ٢٠٠٠م٢ وآخر في حي «غميتة» مساحته ٥٠٠٠م٢، واشار الحميد ان هذه الحدائق والملاعب يجري تنفيذها حرصا من الامانة على اتساع الرقعة الخضراء في المدينة وايجاد متنفسات وملاعب للاطفال من اجل راحة ورفاهية المواطن... وتأتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع المماثلة التي تنفذها الامانة في جميع مناطق واحياء مدينة الرياض.

د. نصيف يجتمع بالسفير البروندي

جدة ـ و اس..

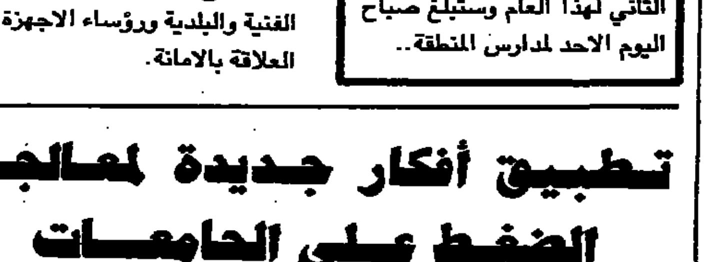
اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف مع السفير البروندي لدى المملكة ابراهيم منقونا يرافقه وفد برئاسة رئيس المجلس الاسلامي في بروندي شيخ عبدالعزيز نتهيراجا.

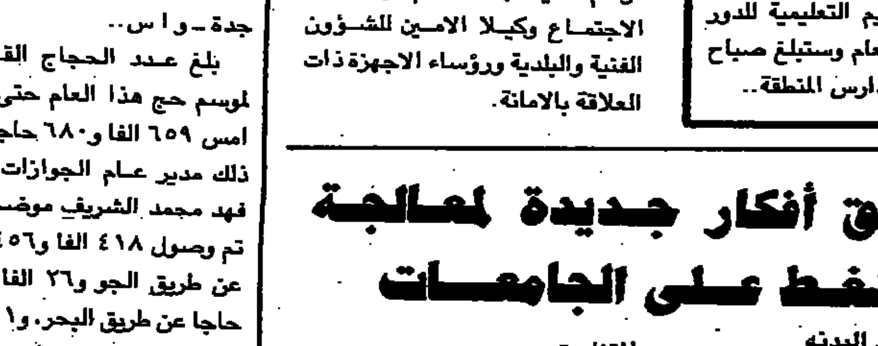
وجرى خلال الاجتماع بحث شئون الدعوة الاسلامية وسبل التعاون بين الرابطة والمسلمين في بروندي.

□□ اليوم : اعلان نتيجة الكفاءة المتوسطة للبنين بمنطقة القصيم

□□ بريدة/ مكتب الجزيرة/ الدبيب:

اعتمد مدير التعليم بالقصيم عبدالحليم العبداللطيف عصر امس السبت نتيجة امتحان شهادة الكفاءة المتوسطة للبنين بمنطقة القصيم التعليمية للدور الثاني لهذا العام وستبلغ صباح اليوم الاحد لمدارس المنطقة..





تطبيق أفكار جديدة لمعالجة الضغط على الجامعات

كتب: محمد البدنه

أكد مصدر مسئول بوزارة التعليم العالي ان هناك افكارا جديدة ستطبق مع اقرار خطة التنمية الرابعة في العام القادم وذلك لمواجهة تزايد الضغط على الجامعات.

واضاف المصدر ان الوزارة تضع في دائرة اهتماماتها ظاهرة تزايد خريجي المرحلة الثانوية التي تعتبر نتيجة طبيعية للتوسع في التعليم الثانوي وتطوير أنظمة الامتحانات فيها.

واشار المصدر الى ان استراتيجية الوزارة تجاه ذلك يمكن تلخيصها في الاجراءات التالية :

ـ ترشيد القبول بالجامعات بحيث تأخذ الكليات العلمية نصيبها الكافي من الخريجين..

ـ فتح قنوات تعليمية جديدة لتوفير التخصصات والمقاعد الكافية للطلاب، حيث انه من الملاحظ افتتاح كليات واقسام جديدة بالجامعات سنويا.

ـ هناك المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وغيرها من الجهات الحكومية تعمل على امتصاص بعض هذه الاعداد المتزايدة.

واختتم المصدر حديثه ان تلك الأفكار الجديدة كفيلة بمعالجة هذه الظاهرة وسيعلن عنها عند اقرار خطة التنمية الرابعة..

■ في اجتماع يترأسه النعيم مساء الثلاثاء :

مناقشة أعمال البلديات والنظافة خلال موسم العيد

□□ كتب ـ يوسف التويم :

يترأس معالي أمين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم مساء يوم الثلاثاء القادم اجتماع رؤساء البلديات الفرعية التابعة للامانة وذلك بمقر مركز تنسيق المشاريع وذلك من اجل مناقشة اوضاع العمل والنظافة في موسم العيد لهذا العام، وسيحضر الاجتماع وكيلا الامين للشؤون الفنية والبلدية ورؤساء الاجهزة ذات العلاقة بالامانة.

ذكر ذلك مصدر مسئول بالامانة واضاف بأن الاجتماع سيناقش الترتيبات الخاصة بكل فروع الاحياء وطريقة اداء اعمالها.

وصول ٦٥٩ الف حاج

جدة ـ و ا س..

بلغ عدد الحجاج القادمين لموسم حج هذا العام حتى نهاية امس ٦٥٩ الفا و٦٨٠ حاجا، ذكر ذلك مدير عام الجوازات اللواء فهد مجمد الشريف موضحا بانه تم وصول ٤١٨ الفا و٤٥٦ حاجا عن طريق الجو و٢٦ الفا و٤١٥ حاجا عن طريق البحر، و١٤١ الفا و٨٠٩ حجاج عن طريق البر، وتشير الاحصائية الى زيادة ٢٧٦٤ حاجا عن القادمين في نفس الفترة من العام الماضي أي بنسبة مئوية. قدرها ٤٪ تقريبا.

الكهرباء والهاتف في عنيزة يؤخران اصلاح الشوارع

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة محمد العبيد

قال لـ «الجزيرة» رئيس بلدية عنيزة عبدالله البسام ان اسباب تأخر اصلاح بعض الشوارع والتي تم توسعتها قبل سنوات يرجع الى عدم تعاون بعض الاجهزة مع البلدية مثل كهرباء عنيزة والهاتف السعودي اللذين تسببا في ايقاف العمل ببعض الشوارع لعدم وضع شبكاتهما فيها رغم ان البلدية قد قامت بالحفر لصالح هاتين الجهتين وقد ادى هذا التعطيل الى تعميد المقاول بالتوقف عن العمل لهذا السبب..

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية